Министерство просвещения Российской Федерации
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №11» аула Старобжегокай

IX Международный конкурс сочинений 2026/27
«С русским языком можно творить чудеса»

Сочинение

«Маленький солдат» Андрея Платонова-тихий подвиг детского сердца

Выполнил: Тлеуж Тимур Рамазанович
ученик 5Б класса
Руководитель: Тлеуж Светлана Байзетовна
учитель истории и литературы

2026-2027 учебный год

На уроке литературы учительница каждому из нас раздала темы сочинений. Мне досталась тема «Война и детство». Я прочитал рассказ Андрея Платонова «Маленький солдат» и хочу рассказать, что меня в нём больше всего поразило.

В этом рассказе нет описания боя. Платонов пишет о войне по-другому: он показывает, что война делает с душой ребёнка. Главный герой — мальчик Серёжа. Война забрала у него дом и родных, и он остался один. Но он оказался среди взрослых солдат, которые воевали, и сам стал маленьким солдатом. Мне кажется, самое страшное на войне — это когда страдают дети, потому что они ни в чём не виноваты.

Больше всего меня удивило, что Серёжа, потеряв всё, не стал злым. Он всё равно умел любить и доверять людям. Ему было очень страшно остаться одному. Платонов пишет: «сердце его не могло быть в одиночестве, оно боялось, что, оставшись одно, умрёт». В этих словах, по-моему, весь характер мальчика. У него отняли дом и близких, но не смогли отнять доброту. Он был доверчивый, как все дети, и в то же время уже очень серьёзный, потому что война рано сделала его взрослым.

Ещё мне запомнился случай, когда майор Бахичев накормил Серёжу из своего мешка, и мальчик сразу уснул. Он спал спокойно, потому что рядом были добрые люди. Этот случай показывает, что взрослые жалели мальчика и заботились о нём. А сам Серёжа доверял им, как родным. Значит, под суровой солдатской шинелью в нём оставался обычный ребёнок, которому нужны тепло, еда и спокойный сон, как всем детям на свете.

Я думаю, подвиг Серёжи совсем не в том, что он воевал. Его подвиг в том, что он выжил и не потерял в себе доброту. Это тоже подвиг — тихий, незаметный, но, может быть, самый трудный. Ведь гораздо легче ответить на зло злом, чем остаться добрым. Мне кажется, Серёжа показывает взрослым, что даже в самое страшное время можно остаться человеком.

Почему об этом надо помнить? Потому что война — это не только бои и победы, но и сломанные детские судьбы. Если мы забудем о таких детях, как Серёжа, мы забудем, какой страшной ценой досталась победа. Я очень хочу, чтобы у всех детей было мирное и счастливое детство, а война никогда больше не отнимала у них дом и близких. Мне жалко Серёжу — и в то же время я им восхищаюсь: он потерял всё, но не потерял себя.