

Министерство просвещения Российской Федерации

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Многопрофильный лицей» г. Муравленко

VIII Международный конкурс сочинений
«С русским языком можно творить чудеса!»
Направление 1: Мир семейных ценностей

рассказ

Неотправленное письмо

Выполнила: Пономарёва Софья Геннадьевна,

ученица 11 класса МАОУ «Многопрофильный лицей» г. Муравленко

Руководитель: Яровенко Любовь Владимировна,

учитель русского языка и литературы МАОУ «Многопрофильный лицей»

г. Муравленко

2025-2026 учебный год

На вершине горы в окружении могучих сосен стоит мальчик. Он жадно всматривается вдаль, туда, где солнце, посылая свой прощальный луч, готовится скрыться за водную гладь, чтобы завтра вновь озарить её ярким светом. На детском лице отчётливо видны тревога и печаль, руки нервно теребят исписанный лист бумаги...

Утро. В коридоре уже слышны звуки шагов родителей. Из кухни вкусно пахнет мамиными оладьями. Мама приоткрывает дверь: «Пора вставать, отец через двадцать минут ждёт тебя в машине». Выйдя на улицу, я почувствовала, что весна уже всю хозяйничает: душистый аромат молодой листвы, лёгкий тёплый ветерок, солнечные лучи, улыбающиеся пешеходы. Наверное, они тоже, как и я, проснулись в предчувствии чего-то радостного, неожиданного.

Школьная линейка, начинавшая новую учебную неделю, шла как обычно. И вдруг: «Мы рады сообщить вам, ребята, что среди учеников нашей школы есть те, кто прошёл конкурсный отбор в лагерь «Артек»!» Первая фамилия, вторая... Я замерла, а в голове крутились лентой мысли о том, как родители предложили мне несколько месяцев назад поехать в «Артек». «У тебя много достижений и побед. Должны же они быть достойно вознаграждены? Попробуй, подай заявку. А вдруг получится?» - убеждала мама. А отец добавил: «Помнишь моего деда Якова? Он ведь тоже был в «Артеке», в самом начале войны...»

Очнулась я от того, что классная шептала мне: «Поздравляю, Таня! Ты молодец! Заслужила!» Что?! Я тоже еду в «Артек»? Да уж, утреннее предчувствие меня не обмануло...

Мальчик знал, что сегодня ему будут вручать похвальный лист за отличную учёбу. Он не испытывал особой радости, так как считал, что хорошо учиться должен каждый советский пионер, и не воспринимал свои успехи как нечто необычное. То ли дело Тимур с его командой! (мальчик вспомнил, как с упоением читал повесть Аркадия Гайдара в прошлом году, сразу, как она вышла и папа купил ему книгу на день рождения). Вот бы тоже собрать свой отряд и помогать людям, стоять за правое дело, бороться с хулиганами! Здесь, в Бресте, тоже есть кому помогать, а кого и приструнить. И в эту минуту он услышал свою фамилию. Мальчишки толкали его сзади в спину: «Иди, тебя назвали!» Оказывается, директор школы Пётр Иванович уже поздравил всех с успешным окончанием года, пожелал хороших каникул и сказал, что трёх учеников решено наградить путёвками в «Артек». Мальчик не верил своим ушам! «Артек» – это сказочная страна для каждого советского школьника, в которую многие стремятся попасть, но получается только у самых достойных. Потом всё было как в тумане: вручение путёвки, радостные возгласы одноклассников, похвалы учителей. Дома мальчик едва не выпалил с порога радостную новость, но решил подождать до вечера. И вот мама, как

обычно, завершает приготовление ужина, младшая сестрёнка деловито раскладывает столовые приборы на столе, папа читает газету. А мальчик не находит себе места, минуты тянутся бесконечно долго. И вот, когда все сидят за столом, он говорит: «Мама, папа, я еду в «Артек»!» Отец радостно жмёт ему руку, как взрослому, мама обнимает и целует, говоря что всегда в него верила, а сестрёнка Катька, воодушевлённая общей атмосферой, кричит: «Наш Бублик самый лучший!»...

В аэропорту мама уже в десятый раз повторяла мне важные с её точки зрения вещи: как правильно загорать, как часто менять одежду, как следить за самочувствием, а главное - не забывать звонить по каждому поводу (и без повода, конечно же!) и давать ежедневный отчёт о пребывании в лагере. Я видела, что так вели себя почти все родители ребят, которые вместе со мной летели до Симферополя (их было человек пятнадцать). Наконец, объявили посадку на наш рейс, и сопровождающая, строгая тётенька в белой футболке, тоном, не допускающим возражений, попросила родителей отойти и повела нас в зону досмотра. После всех формальностей мне наконец-то удалось разглядеть ребят, своих попутчиков: кто-то дружелюбно кивал, кое-кто уже вовсю общался, а большинство сосредоточенно залипали в телефонах. Н-да, знакомая картина. Надеюсь, что «Артек» поможет всем нам не только узнать себя, но и друг друга...

У Дома пионеров было шумно. Мальчик и ещё трое учеников из его школы вместе с вожатой отыскивали свой автобус. Устроившись у окна, можно было отключиться на несколько минут от суеты и вспомнить, как его провожали дома: мама отчего-то всплакнула, а отец сказал: «Мы в тебя верим! Ты хороший сын - будь настоящим человеком!» Тогда мальчик не задумался над словами и не спросил, что же они значат.

И вот перрон вокзала. Немного грустно, так как мальчик впервые расстался со своей семьёй. Но и радостно: впервые в жизни он вошёл в купейный спальный вагон. Это целый дом на колёсах! В суете размещения грусть забывается: кому-то хочется на верхнюю полку, кому-то надо быть у окна. И вот поезд тронулся, ребята прильнули к окнам. Колеса застучали торопливей и чаще: «Всех несут в Суук-Су». А ребята радостно ему вторили: «Ты встречай нас, «Артек», сто счастливых человек!».

В дороге пели песни, читали стихи, строили планы, знакомились с новыми ребятами, ехавшими из Прибалтики, Украины и Молдавии и присоединявшимися по пути следования поезда. Минск, Ленинград, Москва. Разные города, разные ребята весело поют вместе: «Везут, везут ребят, машины встречные гудят. — Куда везёте столько человек?.. — В «Артек»! В «Артек»!». Завтра, 19 июня 1941 года, встреча с горой Аю-Даг, с Чёрным морем, с ярким летом...

Не ожидала, что это будет так интересно. Исторический отряд. Оказывается, можно не просто «проходить» историю, а «проживать» её. Сегодня вместе с ребятами мы были во дворце Суук-Су, где расположен музейно-образовательный комплекс. Он как ядро, в котором собраны знания и впечатления о природе, истории и культуре Крыма. В приветственной зоне музея я словно погрузилась в атмосферу XIX–XX вв., от возникновения дворца «Суук-Су» до создания детского лагеря. Здесь нам сообщили, что мы будем постигать историю страны через вехи истории «Артека», ведь через судьбу лагеря можно изучить историю России, так как они крепко связаны. Нашему отряду достался период Великой Отечественной войны. Поразительно, но «Артек» продолжал работать и в это время. 19 июня 1941 года начался заезд новой смены, которая стала самой длинной в истории лагеря (она закончилась 12 января 1945 года). Конечно, артековцы были эвакуированы, лагерь обосновался в Белокурихе. Об этом и многом другом мы узнали, когда работали с архивными документами в зале для реализации исследовательских проектов...

Вожатые повели ребят обедать в столовую, которая находится во дворце Суук-Су. Белое здание с башенками окружено кипарисами, вдоль стен кусты пылающих роз. Веранда, на которой обедали, находится под тентами. Морской воздух смешивается с запахами роз, магнолий, каких-то трав.

Два дня новичков водили по Артеку к развалинам древней Генуэзской крепости, к Пушкинскому гроту. Катали на лодках к артековским скалам в море Адаларам. Рассказывали артековские легенды.

Завтра, 22 июня, открытие новой смены. Приедут командиры-красноармейцы из Гурзуфского военного санатория. Мальчик с ребятами из отряда уже приготовили номер с акробатическими упражнениями...

Никто утром не приехал. Вот что я прочитала в книге Владимира Свистова «Есть местечко в Крыму» про утро 22 июня 1941 года: «Задолго до подъёма проснулись артековцы и настороженно прислушивались, приглядывались к непонятному, тревожному движению в коридорах и во дворе. Взволнованные голоса взрослых, заплаканные глаза старушки-нянечки, заглянувшей в спальню, суровые лица пионерских вожатых — все говорило о том, что случилось что-то значительное и очень серьёзное. Многие работники лагеря рано утром получили повестки райвоенкомата.

А в полдень взрослые и дети в суровом молчании слушали по радио сообщение о вероломном нападении фашистской Германии на Советский Союз». Как же всем артековцам, наверное, было страшно! В такой ситуации остаться вдали от родной семьи...

Небольшими группами детей стали вывозить из лагеря, каждый с надеждой ждал, что ему скажут : «Собирайся, ты едешь домой». Но многим тогда, в начале войны, так и не удалось вернуться к родным, потому что на западе Советского Союза, в Белоруссии, Молдавии уже шли бои.

Мы с ребятами из отряда смогли увидеть и почитать письма артековцев, написанные в первые военные дни. Письма, которые они писали своим родителям и которые так и не были отправлены.

И вот я вижу ровные строчки с ученическим почерком. Пишет мальчик: «Дорогие папа и мама, Катя! Как вы там? Как дела в Бресте? Надеюсь, что вы живы! Очень хочу вас обнять! Я в «Артеке», но завтра нас эвакуируют, потому что немцы слишком близко...» К середине письма строчки сбиваются, становятся неровными, видимо, мальчик волнуется, но к концу снова выравниваются: «Обещаю, что не подведу вас и нашу Родину, смогу быть стойким и сильным, чтобы мы победили фашистов! Надеюсь, что стану настоящим человеком!» А в конце подпись: «Ваш сын и брат Олесюк Яков». Что? Не может быть! Так звали моего прадеда, моряка дальнего плавания из города Ангарска. В памяти всплывает поездка в далёкий город, ласковый взгляд дедушки Яши, прогулки в парке и песенка, которую он мне пел:

Везут, везут ребят,
Машины встречные гудят.
— Куда везёте столько человек?
Прохожий смотрит вслед,
Прохожий смотрит вслед,
И слышит он в ответ:
— В «Артек»! В «Артек»!

Я хватаюсь за телефон: «Папа, я хочу сказать тебе что-то очень важное! Но сначала расскажи мне про дедушку Яшу. Всё-всё, что знаешь!..»

Их осталось совсем мало. Сегодня утром ребятам сказали, что начинается эвакуация и завтра они уезжают. Мальчик берёт лист бумаги и начинает писать. Он знает, что его письмо вряд ли прочитают, но так ему легче.