

Министерство просвещения Российской Федерации

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ УПРАВЛЕНИЯ»  
(ГУУ)**

VII Международный конкурс сочинений 2024/2025

«С русским языком можно творить чудеса!»

Сочинение

**Является ли разница характеров препятствием  
для дружбы?**

Выполнил: Максимов Петр Максимович,

ученик 11Г класса

Руководитель: Кожухова Любовь Валентиновна,

учитель русского языка и литературы

2024-2025 учебный год

Дружба – особый вид человеческих взаимоотношений, характеризующийся взаимопониманием, бескорыстной взаимовыручкой и желанием диалога. Наряду с любовью, культурой, красотой дружба является одной из вечных ценностей. В первую очередь, дружба – это взаимодействие между людьми, а значит, их общение будет зависеть от особенностей характера, имеющихся у них. А также это могут быть интересы, мировоззрение, опыт, восприятие и ведение быта. Моя мысль заключается в том, что характеры и их различия не могут быть препятствием для дружбы.

В романе Ивана Александровича Гончарова тема дружбы является одной из основных и раскрывается через историю взаимоотношений главных героев – Ильи Ильича Обломова и Андрея Штольца. Персонажи – представители разных миров, «во всем различны меж собой», как когда-то сказал А.С. Пушкин путь о героях другого произведения. Андрей с ранних лет приучен к труду, так как его воспитанием в основном занимался прагматичный отец, который по национальности был немцем. От отца молодой человек получил тягу к знаниям и желание не останавливаться на достигнутом, а всё время двигаться вперед. Штольц-младший рано покинул дом, чтобы узнать мир и найти свое место в нем, что у него получилось. Илья же был воспитан в дворянской семье, с рождения был окружен безмерной любовью и чрезмерной заботой со стороны не только маменьки и папеньки, но и всех окружающих. В доме Обломовых всегда царила атмосфера достатка, праздности и лени. Никто никогда не заставлял Илью трудиться, а только баловали его, из-за чего в будущем молодой человек так и не смог состояться.

Знакомство героев состоялось тогда, когда Андрей еще ребенком стал составлять компанию маленькому Илюше в играх. Позже, когда мальчики приступили к учебе, их отношения укрепились. Андрей был пытлив к знаниям, в отличие от товарища, и благодаря этому он старался побудить его к занятиям. Но, как только Обломов возвращался в привычную среду, у него всё выветривалось из головы. Повзрослев, Андрей не оставил попыток вытащить

друга из его сонного царства, противостоять его натуре – эта борьба и легла в основу их дружбы: Штольц много раз помогал Илье, пытался переубедить его в представлении о мире, предлагал отправиться в путешествие, познакомил с Ольгой Ильинской – он вложил в эти отношения всего себя.

Для Обломова эти отношения тоже носили особый характер: он видел в Андрее человека, который сильно выделялся на фоне большинства: как в детстве среди праздности, так и во взрослой жизни среди пустой и черствой массы. Именно со Штольцем герой менялся: с ним он хотя и временно, но был готов менять свою жизнь, вступать в споры. Именно со Штольцем Илья становился более живым, деятельным. Именно в Штольце он видит человека, возвышающегося над серой пошлой массой. Это и служит основой их дружбы.

У каждого героя своё представление о жизни, они обладают разными характерами, но именно эта противоположность и сблизила Андрея и Илью, то есть разница характеров не является препятствием для дружбы. А то, что Андрей взял на воспитание сына Обломова (после его смерти), чтобы тот не повторил ошибок отца, лишний раз подтверждает истинность этой дружбы, настоящей дружбы.