**Нравственные истоки подвига человека на войне**

 **(по повести В. Быкова «Пойти и не вернуться»)**

 Я только раз видала рукопашный.

 Раз – наяву. И тысячу – во сне.

 Кто говорит, что на войне не страшно,

 Тот ничего не знает о войне.

Ю. Друнина

Суровая правда жизни – это правильный выбор человека между какими – нибудь крайностями, между явными противоположностями. Оказывается, жизнь человека не всегда находится на перекрестке нравственных начал. Человеку часто приходится выбирать между благородством и низостью происхождения, между разумным и неразумным поведениями. Такие противоречия заставляют людей искать необычный выход: не просто совершить выбор между возможностями, но найти что – то правильное и определиться в нем. В человеке всегда борются два начала – добро и зло. И что победит, зависит от него самого.

После прочтения повести В. Быкова «Пойти и не вернуться» я и задумался об этом. Великая Отечественная война – центральная тема творчества писателя. Именно в данном произведении я увидел, что на войне люди часто стоят перед тяжким выбором: жизнь или смерть. Жизнь, купленная ценой нравственного падения, или смерть от руки палачей – третьего не дано, уклониться невозможно: человек сам должен выбрать свою судьбу.

В небольшой повести главной героиней является молодая партизанка Зоська Норейко. Простая белорусская девочка никогда особо не отличалась смелостью, самостоятельностью. Жила с матерью, мечтала в будущем стать воспитательницей детского сада. Но, увы, судьба распорядилась иначе жизнью Зоськи. Суровая и жестокая война меняет жизнь девушки, по – своему корректирует ее судьбу. Зоська становится связной в партизанском отряде. Идущая на выполнение ответственного и опасного задания, девушка по – женски переживает, боится темноты и одиночества. Но больше всего юную партизанку пугает мысль провалить задание и этим подвести своих товарищей. Появление Антона Голубина – партизана из их отряда, умелого бойца, выносливого и сильного парня – поначалу радует Зосю, но женская интуиция ей подсказывает, что в его характере и поведении не все так положительно. Узнав о самоволии Голубина, о его предательстве, маленькая, слабая и хрупкая Зося отказывается ему подчиняться, решительно восстает против. Откуда в этой слабой неумехе столько смелости, решимости, внутренней силы? Она не позволяет себе сдаться ни перед Голубиным, ни перед собой! Да, девушка дорожит своей жизнью, но не желает спасать ее любой ценой, потому что любая поблажка себе в этой ситуации играет на руку врагам. Фашисты для Зоси - это зло, с которым невозможно мириться: « Тут надо потерять последнюю совесть. Они же чума двадцатого века… с ними жить невозможно, они же звери. Мы – люди. И мы никогда их не примем, если даже они победят». Не правда ли, сильные слова?! Я был поражен поведением девушки, которая не может пойти на поводу у своей женской слабости у своего страха, потому что с ее жизнью связана судьба очень многих людей, судьба Родины. И она отчетливо это понимает: «Ты говоришь: нет выбора. Выбор есть: или мы, или они. Вот в чем наш выбор!» Да, Зося делает свой выбор. Суровые условия войны делают маленькую, слабую девушку непреклонной и храброй партизанкой, стремящейся во что бы то ни стало выполнить порученное ей задание. Она готова терпеть голод, холод, невыносимую усталость, даже насилие, но не готова сдаться, покориться. С честью и достоинством преодолевая испытания и трудности, Зося сохраняет в себе доброту, не позволяя сердцу очерстветь и ожесточиться. Нет, она не собирается мстить Голубину, чуть не убившему ее, выступает против самосуда над ним, потому что и здесь стремится к справедливости. Она только задает себе вопрос: « Но почему он такой? Любой самый забитый бедняк из богом забытой деревни знал, что нельзя поступиться совестью, нельзя идти против своих. Почему же Голубин не усвоил этого?»

Для меня повесть стала сильной книгой: много философских мыслей прочел в ней. Зося Норейко стала для меня примером для подражания. Эта девушка на протяжении всей повести учила меня суровой правде жизни, поиску правильного выбора, правильной жизни. Забывая о себе, такие люди, как Зося, каждым своим правильным шагом приближали нашу победу! А еще я считаю, что эта правдивая повесть о страшном военном времени, в котором было место хорошим людям и подлецам, порождающим зло и неправду на земле, которые запутывали себя, и таких вот доверчивых сердцем людей, как Зося Норейко, ибо «правда требует простоты, ложь – сложности». Простая, обыкновенная девушка Зося, с достоинством проходя через различные испытания, верит, что именно военное время предъявляет к людям повышенные требования, когда нельзя трусить, лгать перед собой, нельзя поступаться совестью, нельзя идти против своих, потому что все это играет на руку врагам и отдаляет миг долгожданной победы. В своей юной героине писатель раскрыл героический характер русских людей, способных идти на самопожертвование, бесконечно любящих свою Родину, сохраняющих преданность ей до последнего вздоха и завоевавших у своих врагов победу не только для себя, но и для своих детей и внуков, а значит – для нас.