**Горемыкина Р.И.**

**Сценарий урока в рамках предметной области ОДНКНР   
в 6 классе по теме: Что такое человечность?**

**( технология «Педагогическая мастерская»)**

Учебная составляющая урока по ОДНКНР в 6 классе «Что такое человечность»? нацелена на повторение и систематизацию знаний учащихся.

Организация познавательной деятельности воспитанников строится на основе активных мыслительных действий ученика и его эмоциональных переживаниях.

Тип урока – комбинированный, урок обобщающего повторения. Ключевые слова: человечность, личность, биологическая и социальная составляющая в человеке, волонтер, волонтерство.

Составляющие элементы урока направлены на развитие следующих компетенций:

учебно – познавательных, социальных компетенций, систематических компетенций, персональных компетенций, общекультурных компетенций, информационных и коммуникативных компетенций.

Результатом урока является глубокое личностное осознание и переживание, «душевное перерождение» личности обучающегося. На данном уроке важен процесс совместного переживания и проживания проблемы, которая в итоге становится личностно - значима для каждого ученика. На каждом этапе урока идет сильное эмоциональное воздействие, направленное на осознанный личностный выбор, поиск самостоятельной жизненной позиции, оценивание своих поступков. **Технология «Педагогическая мастерская»** предполагает продукт совместной деятельности, но на данном уроке идет личностное восхождение, духовное созревание. Воспитанник должен понять разницу между собой до и после урока.

**Цель урока**: достижение высокого эмоционального переживания и сопереживания (эмпатии), осознание каждым учащимся ценности человеческой жизни.

**Задачи:**

1. Повторение ключевых понятий курса обществознания и изучение новых (общество, личность, отличия человека от животного, человек, человечность, волонтер, волонтерство).
2. Воспитание чувства ответственности за свои поступки.
3. Развитие внутренней потребности личности в непрерывном духовно – нравственном совершенствовании.
4. Воспитание на уроке культуры мышления и общения, эмоциональной отзывчивости, способности к переживанию и сопереживанию.

**Интерактивом урока являются:**

1. Документальный фильм «Хиросима». ВВС. 2010 г.

2. Презентация «Последствия ядерных взрывов» (подборка фотографий последствий ядерных взрывов в Хиросиме и Нагасаки).

**Раздаточный материал** в форме буклетов (листы самоконтроля) для ведения записей по ходу урока, распечатки скриншота социальной сети для каждого учащегося, карточки для выполнения заданий в парах.

**Опережающие обучение**: понятия «волонтер», «волонтерство».

**Предварительная подготовка к уроку:**

разработка презентации, подготовка технического обеспечения и раздаточного материала к уроку, выполнение бумажных журавликов в технике оригами.

**Методы обучения**: проблемный, наглядно-образный, диалогический.

**Формы организации учебной деятельности**: фронтальная, индивидуальная, парная.

**Методы познания**: анализ, сравнение, моделирование, логический.

**Урок по теме: Что такое человечность?**

**( технология «Педагогическая мастерская»)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Что такое человечность?** |
| **Тип урока** | Комбинированный. |
| **Форма урока** | Урок обобщения. |
| **Цель урока** | Достижение высокого эмоционального переживания и сопереживания (эмпатии), осознание ценности человеческой жизни. |
| **Задачи:**  Образовательные:  Развивающие:  Воспитательные: | Повторение ключевых понятий курса обществознания (общество, личность, отличия человека от животного, человек, человечность).  Развитие внутренней потребности личности в непрерывном духовно – нравственном совершенствовании.  Воспитание чувства ответственности за свои поступки, культуры мышления и общения, эмоциональной отзывчивости, способности к переживанию и сопереживанию. |
| **Планируемый результат** | Учащиеся должны обобщить знания по курсу обществознания, испытать чувство сопричастности к проблемам других людей. |
| **Опережающее**  **обучение** | Воспитанники знакомятся с новыми социальными понятиями: волонтер, волонтерство. |
| **Оборудование** | Раздаточный материал для работы в парах, листы самоконтроля, копии скриншота социальной сети «В контакте». |
| **Интерактив урока** | DVD диск «Хиросима» (ВВС, 2009 год), презентация «Последствия ядерных взрывов». |
| **Этапы урока** | Урок строится по технологии **«Педагогическая мастерская».**  Целью технологии «Педагогическая мастерская» в данном случае является не сотворение совместного продукта, а изменение душевного состояния каждого ученика, вовлеченного в совместное обсуждение.  Выделяются следующие этапы (стадии):  Индукция (наведение на проблему).  Деконструкция (душевное состояние тревоги, неопределенности).  Реконструкции (создание своего образа, текста, рисунка, набора слов - ассоциаций).  Социализации (развитие умений работать в паре, оценивать свою деятельность и деятельность одноклассников).  Разрыв (новое видение предмета, иная точка зрения на проблему).  Рефлексия (внутреннее переживание, самоанализ своих поступков, соизмерение себя с другими).  Афиширование (вывешивание, представление произведений учеников). |

**Основные этапы урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Содержание** | **Приёмы деятельности**  **Преподавателя** | **Организация деятельности воспитанников** |
| 1.Организационный момент. | Проверка готовности учащихся у | Приветствует воспитанников, проверяет их готовность к уроку. | Приветствуют преподавателя, проверяют свою готовность к уроку, знакомятся с раздаточным материалом на столах. |
| 2**.**Фрагмент фильма «Хиросима». ВВС.    Стадия индукции. | Просмотр фрагмента фильма  (4 минуты).  Пауза. Создание эмоционального настроя. | Комментарии перед фильмом не даются.  Ставит вопрос: Что вы почувствовали, увидев кадры этого фильма? | Смотрят фрагмент фильма.  Дают ответы: Ужас, страх! |
| 3.Просмотр презентации «Последствия ядерных взрывов»  Стадия деконструкции. | Рассказ о числе погибших в Хиросиме и Нагасаки в августе 1945 года. Информация подается в сравнении с количеством погибших за 6 лет Второй Мировой войны.  Изменение эмоционального настроя. | Комментирует презентацию и подводит к проблеме об ответственности за принятие решения о применении ядерного оружия. | Формулируют вывод о том, что ядерное оружие - это оружие массового уничтожения. |
| 4.Выход на постановку темы урока. | Оценка действий правительства США против Японии. | Ставит вопрос: Оцените с точки зрения человечности действия США.  Организует оценочные формулировки учащихся. | Формулируют ответы: Это ужасно, бесчеловечно уничтожать мирное население! |
| 5.Постановка темы урока. | Формулировка темы: Что такое человечность? | Задает вопрос: Как вы думаете, о чем я хочу сегодня с вами поговорить?  Ведёт диалогическую беседу, уточняет понимание учащимися темы урока. | Формулируют ответы: О войне, о бесчеловечных поступках. |
| 6.Стадия реконструкции. | Преодоление душевного разлада, поиск ассоциативных связей. | Метод ассоциаций.  Постановка вопроса: Какие ассоциации у вас возникают со словом «человечность»?  Обеспечивает мотивацию выполнения.  Одобряет ответы учащихся. | Учащиеся строят «свой мир», проговаривают по цепочке слова, затем делают записи на своих листах. (Добро, справедливость, любовь и др.). |
| 7.Стадия социализации | Развитие умений работать в паре, давать оценку своей деятельности и деятельности одноклассников.  Повторение учебного материала по теме «Человек родился».  Повторение учебного материала по теме: «Деятельность человека». | Аналитический метод.  Формулировка задания: «Используя раздаточный материал, разделить качества человека на две группы».  Напоминает о том, что материал о социализации человека был изучен в начале учебного года.  Контролирует выполнение работы,  проверяет готовность к ответам учащихся.  Организует коллективную проверку.  Подводит к главному выводу: Человек – существо биосоциальное.  Проведение диалогической беседы с учащимися по вопросу: Как проявляются эти две составляющие в человеке? Приведите примеры человечных и бесчеловечных поступков?  Вовлекает как можно большее количество учащихся в обсуждение с опорой на их личный жизненный опыт. | Знакомятся с раздаточным материалом, высказывают свои предположения в парах, анализируют качества человека, разделяют их на две группы.  Представляют готовый результат, оценивают и комментируют ответы одноклассников, выносят оценку своей работе.  Делают главный вывод в результате проведенного анализа: Человек – существо биосоциальное.  Ответы учащихся: Человек проявляет себя в поступках, делах.  Приводят примеры их истории, литературы, привлекают свой жизненный опыт. |
| 8.Стадия Разрыв. | Анализ источника информации, определение личностного выбора действий после ознакомления с информацией. | Аналитический метод.  Предлагает прочитать информацию с сайта «В контакте» и определить, насколько она достоверна, к каким дальнейшим действиям она побуждает.  Подводит к выводу о том, что использование информации о больных людях с целью наживы бесчеловечно.  Ставит вопрос: Реально с помощью социальных сетей оказать помощь?  Какую?  Подводит к пониманию того, что через социальные сети можно оказать реальную помощь.  Переходит по ссылке на сайт благотворительного фонда «Подари жизнь».  Объясняет значение новых терминов: волонтер, волонтерство.  Задает вопрос о приемлемости для молодежи и лично для себя такой формы помощи. | Читают в парах, обсуждают достоверность информации, готовят ответы.  Говорят о том, что часто в социальных сетях может быть недостоверная информация, на нашем доверии могут «нагреть руки» мошенники.  Формулируют ответы: Бесчеловечно наживаться на обмане людей, которые сострадают чужой беде.  Соглашаются, что социальные сети могут оказать реальную помощь.  Учащиеся предлагают варианты помощи (сбор средств на лечение, передача информации своим друзьям).  Знакомятся с деятельностью фонда (суммы пожертвований за год, последний месяц, варианты помощи).  Отвечают на вопрос о приемлемости для молодежи волонтерского движения и лично для себя, как возможной формы помощи. |
| 9. Стадия рефлексии. | Личностное осмысление своих поступков и степени ответственности за них, сопереживание (эмпатия). | Ведет диалоговую беседу, вовлекая как можно большее количество учащихся.  Задает проблемный вопрос: Почему число пострадавших заметно выросло к концу 1945 года? С чем связан рост числа пострадавших?  Ставит лично значимый для каждого учащегося вопрос об ответственности человека за свои поступки.  Переходит по ссылке на сайт новостей.  Задает вопрос, обращенный в сознанию каждого ученика: Как понимал офицер человечность?  А смог бы я так поступить?  Рассказывает историю о японской девочке Садако, читает стихи. | Учащиеся дают ответы, осмысливают последствия взрывов, связанные с облучением.  Формулируют ответы, что человек обязан нести ответственность за свои поступки.  Слушают сообщение о подвиге офицера  С. Солнечникова.  Формулируют ответы о том, что для офицера человечность - спасти жизнь других. Ответ на второй вопрос должен быть в душе учеников (вслух ответ не проговаривается). |
| 10. Афиширование. В целях экономии времени эта стадия переносится на следующий урок. | Демонстрация результатов совместной деятельности. | Дает задание на следующий урок, комментирует его выполнение.   1. Написать сочинение – эссе на тему: Как развить в себе человечность? 2. Найти синоним слову человечность. 3. Перевести на русский язык цитату английского поэта Теннисона (на главной странице индивидуальных листов). 4. Самим изготовить бумажного журавлика в технике оригами. | Записывают задания для самоподготовки. |
| 11. Подведение итогов урока. | Закрепление эффекта совместного эмоционального проживания. | Акцентрирует внимание учащихся на результатах учебной деятельности.  Благодарит за лучшие ответы и сотрудничество на уроке.  Раздает бумажных журавликов каждому учащемуся. | Высказывают своё мнение об уроке, записывают отклик на индивидуальных листах. |

**Конспект урока**

*Организационный момент. Приветствие педагога*.

Просмотр фрагмента фильма «Хиросима» (4 минуты).

(**Стадия Индукции, т.е наведения на проблему, которая должна разбудить чувства).**

*Педагог:* В небольшом фрагменте документального фильма вы увидели одно из событий Второй Мировой войны. США в 1945 году применили новое оружие – ядерные бомбы огромной разрушительной силы, чтобы принудить Японию, которая воевала на стороне Германии, к капитуляции. Японские города Хиросима и Нагасаки, в которых проживало мирное население, были полностью разрушены в результате взрывов 6 и 9 августа 1945 года. Правительство США тем самым продемонстрировало всему миру, каким новым видом грозного оружия оно располагает.

**Пауза** (учащиеся внутренне переживают увиденные кадры).

*Педагог:* Что вы почувствовали, глядя на кадры этого фильма?

*Ответы учащихся:* Почувствовали ужас, страх!

*Педагог:* Как вы оцениваете действия правительства США?

*Ответ*: Это бесчеловечно!

*Педагог:*Сейчас мы увидим последствия ядерных взрывов.

**Презентация «Последствия ядерных взрывов».**

**(Стадия Деконструкции, когда каждый учащийся чувствует душевный надлом, «эмоциональный ступор»).**

*Педагог:* Как вы думаете, о чём я хочу с вами поговорить?

*Варианты ответов учащихся*: О человечности, о поступках людей, о войне.

*Педагог*: Какие ассоциации у вас возникают со словом «человечность»?

(**Стадия Реконструкции, когда каждый учащийся создает свой продукт – рисунок, текст, набор слов – ассоциаций. Эта стадия важна тем, что ребенку необходимо выстроить «свой мир» доступными ему средствами, восстановить душевный разлад).**

*Ответы учащихся:* Доброта, любовь, сострадание…

*Педагог*: Запишите эти слова в ваши индивидуальные листы. Спасибо! Как много слов вы подобрали!

**Тема урока**: Что такое человечность?

*Педагог*: Многие ученые на протяжении ряда лет пытаются раскрыть внутренний мир человека и определить причины человеческих поступков. Ученые хотят узнать, что движет человеком, когда он поступает жестоко по отношению к другим людям, к окружающей природе.

Прошу вас выполнить следующее задание, которое лучше выполнять в парах. Перед вами раздаточный материал, вам необходимо ознакомиться с качествами, которые характеризуют человека. Разделите карточки на две группы и положите каждую отдельно. (На карточках, которые получают учащиеся записаны социальные и биологические качества человека).

*Учащиеся в парах выполняют задание.*

**(Стадия Социализации, на которой учащиеся развивают умения работать в паре, дают оценку работе одноклассников, проводят самооценку и самоконтроль).**

*Педагог:* Объясните, по какому принципу вы разделили качества человека?

*Ответы учащихся*: На карточках были написаны биологические и социальные качества человека.

**(Повторение учебного материала по обществознанию, параграф 1 «Человек родился»).**

*Педагог:* Какой вывод можно сделать по представленному вами результату?

*Ответы учащихся*: Человек – существо биосоциальное.

*Педагог*: Да, вы правы, человек наследует биологические качества, они роднят нас с миром природы. Но в человеке развиваются те качества, которые называются социальными. Пожалуйста, перечислите группу социальных качеств человека.

*Ответы учащихся*: Доброта, взаимопонимание, ответственность и др.

(**Учащиеся прослушивают ответы, корректируют ответы одноклассников, выносят самооценку результатам своей деятельности).**

*Педагог*: Каким образом развиваются данные качества в человеке?

*Ответы учащихся*: Социальные качества развиваются только тогда, когда человек находится в обществе.

*Педагог:* Как эти человеческие качества могут проявиться?

*Ответы учащихся*: Человек проявляет себя в поступках, делах.

**(Повторение учебного материала по обществознанию, параграф 2 «Деятельность человека»).**

*Педагог:* Да, верно. Приведите примеры человечности и бесчеловечности в поступках людей.

*Ответы учащихся*: Война – это бесчеловечно, помощь раненым на войне – проявление человечности.

*Педагог*: Перед вами скриншот социальной сети «В контакте». Внимательно прочитайте текст и определите о чём в нём речь?

*Учащиеся внимательно читают раздаточный материал и дают ответы:* Это сообщение о девушке, которая нуждается в средствах на лечение.

*Педагог*: Каковы ваши дельнейшие действия как пользователя социальной сети?

*Возможные ответы учащихся:*

- Я проигнорирую это сообщение, так как это спам.

- Нельзя доверять такой информации.

- Возможно это правда, но как проверить?

**( Подведение учащихся к необходимости делать правильный выбор).**

*Педагог:* У каждого человека есть право выбора: протянуть руку помощи или оказаться равнодушным. Что вас насторожило?

*Ответы учащихся*: А вдруг это обман?

*Педагог*: Да, вы правы, нечистые на руку люди могут воспользоваться нашим доверием и обмануть.

Оцените обман с точки зрения человечности.

*Ответы учащихся*: Это бесчеловечно наживаться на чужой беде. Такой обман порождает недоверие. У больных людей теряется возможность получить реальную помощь.

*Педагог:* Могут социальные сети оказать реальную помощь?

*Ответы учащихся*: Да, могут. С их помощью можно быстро распространить информацию, собрать средства.

**(Стадия Разрыв – новое видение предмета, иная точка зрения на проблему).**

*Педагог:* Молодая женщина, популярная актриса, которая воспитывает дочерей, в 2006 году организовывает благотворительный фонд. Прочитайте на ваших листах самоконтроля обращение Чулпан Хаматовой.

Чем обеспокоена актриса?

*Ответы учащихся*: Она обеспокоена ростом числа раковых заболеваний среди детей.

*Педагог:* Как понимает Чулпан Хаматова человечность?

*Ответы учащихся*: Возможно, что человечность для нее – это сострадание и реальная помощь людям.

**(Выход в Интернет, ознакомление с сайтом благотворительного фонда «Подари жизнь»: общее количество пожертвований за год, за последний месяц, возможные варианты помощи, в т.ч. волонтёр, волонтёрство).**

*Педагог:*Волонтерство – приемлемая для молодежи форма помощи? Вы могли бы стать волонтером?

*Ответы учащихся:*Да, это возможная форма помощи со стороны студентов, мы вполне могли бы в будущем стать волонтёрами.

*Педагог:* Развитие медицины помогает лечить самые опасные заболевания, но так было не всегда. Вновь обратимся к слайдам презентации «Последствия ядерных взрывов». Какое количество человек сразу погибло? Почему эта цифра возросла вдвое к концу 1945?

*Ответы учащихся*: Это сказались последствия ядерных взрывов.

*Педагог*: Как вы думаете, могли те молодые лётчики, которые везли в самолётах бомбы с циничными названиями «Толстяк» и «Малыш», знать о последствиях?

*Ответы учащихся*: Скорее всего, они не задумывались о последствиях.

*Педагог*: Как вы считаете, важно думать о последствиях своих поступков? Почему?

*Ответы учащихся:* Да, важно! Люди не могут, не должны жить безответственно!

*Педагог*: Я до глубины души была потрясена поступком командира батальона связи Сергея Солнечникова, о котором сообщили все телеканалы страны.

**(Выход в Интернет, переход по ссылке на сайт новостей, просмотр фрагмента).**

*Педагог:* Как понимал человечность погибший офицер?

*Ответы учащихся*: Он спас жизни солдат, совершил подвиг, он думал не о себе, а о других. Человечность для него – спасти жизнь другого человека.

*Педагог:* После просмотра этих кадров, какой вопрос можно задать самому себе?

*Ответы учащихся*: А смог ли я совершить такой поступок?

**(Стадия Рефлексия, на которой важно переживание, самоанализ своих поступков).**

*Педагог:* Взрывы ядерных бомб уничтожили десятки тысяч мирных жителей японских городов, оставшиеся в живых подверглись облучению и были обречены. В и генах произошли необратимые изменения, которые унаследовали их дети. Лучевая болезнь (лейкемия) – следствие облучения при ядерном взрыве. Крупные мировые державы подписали ряд соглашений о запрещении применения ядерного оружия.

При взрыве бомбы в Хиросиме 6 августа 1945 года девочка Садако находилась в полутора километрах от эпицентра взрыва. В 1955 году она попала в больницу с диагнозом «лейкемия». Ей было всего 12 лет, она было вашей ровесницей. Надеясь на выздоровление, она делала бумажных журавликов. Японская легенда гласит, что если сделать 1000 таких журавликов, то исполнится любое желание. 25 октября 1955 года она умерла, успев сделать лишь 644 журавлика. Её друзья закончили работу, и Садако была похоронена вместе с тысячью бумажных журавликов.

Садако стала символом неприятия ядерной войны. О ней написаны книги, сняты фильмы, придуманы стихи. Во многих городах ей поставлены памятники – девочка с журавликом в руках, которой так хотелось жить.

(Стихотворение о девочке Садако на листах самоконтроля).

Заданием для вас станет сочинение – эссе на тему: «Как развить в себе человечность»?

**(Стадия Афиширование - представление результата осмысления и эмоционального переживания. При необходимом резерве учебного времени представлять результаты на уроке).**

На ваших листах самоконтроля напишите, какое впечатление оставил этот урок, что более всего вам запомнилось.

На память я хочу подарить вам журавликов, выполненных из бумаги в технике оригами, напишите на них свои пожелания и передайте друзьям. Вы сами можете выполнить таких журавликов, если перейдет по ссылке в Интернете. Научитесь сами и научите других увлекательной технике оригами. Пусть человечность торжествует на Земле!

**Окончание урока. Подведение итогов.**