

Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Государственный университет управления»,  
Предуниверсарий ГУУ

VII Международный конкурс сочинений  
«С русским языком можно творить чудеса!»

Эссе

**«О чем люди чаще всего мечтают?»**

Выполнил: Бытова Анастасия Артемовна,  
ученица 11А класса

Руководитель: Кожухова Любовь Валентиновна  
учитель русского языка и литературы

2024-2025 учебный год

Мечта – это какое-то заветное желание, исполнение которого приносит человеку радость и счастье. Мечта – то, что человек загадывает каждый год на Новый год, когда «часы двенадцать бьют», или на День рождения, когда задувает свечи на праздничном торте. Мечтать могут все: и взрослые, и дети – просто у каждого свои желания, иногда исполненные другими людьми.

Мечты бывают разные: у кого-то они масштабные – о чем-то великом или высшем, таком как власть или господство над всем миром; а кому-то достаточно увидеть родного человека, которого очень давно не было рядом, но его присутствие в жизни очень нужно.

Так о чем же мечтают люди? Я считаю, о том, чего не могут достичь самостоятельно, чего не могут сами воплотить в жизнь. Ведь, получив желаемое от кого-то, ты лишаешь себя радости удовлетворения собой.

Помните «Маленького Принца» Антуана де Сент-Экзюпери? Это книга о мальчике, проживающем на астероиде Б-612, на поверхности которого есть один потухший и два действующих вулкана, одна роза, а еще кресло главного героя. Герой отправляется в путешествие, во время которого встречает Летчика и рассказывает ему о своей жизни, путешествии и об интересных случаях, когда-то происходивших с ним.

На мой взгляд, очень трогательной и нежной является история про барашка, потому что она, может быть, и необычно, раскрывает представление о мечте. Итак, мальчик всегда мечтал о барашке, который бы мог съедать ростки баобаба и тем самым сохранять планету чистой. Нарисовать животное он как раз таки просит Летчика, а всё потому, что сам не умел рисовать. Первые попытки оказались неудачными, тогда Летчик решил нарисовать для Принца ящик, в котором, по его словам, сидит тот самый барашек, о котором герой так мечтал. Маленький Принц очень обрадовался, что его давняя мечта осуществилась. «Но ведь он сам ничего не сделал?!» - может мне возразить

кто-нибудь. Не думаю. Он мечтал и в достижении желаемого направлял Летчика, а поэтому его радость заслуженная.

Рэй Брэдбери в своем рассказе «Все лето в один день» тоже поднимает вопрос о мечте. В этой истории мы тоже отправляемся в путешествие с главной героиней – Марго. Ее родители переезжают из Огайо на Венеру – планету, где всегда идет дождь. Одноклассники Марго, поскольку оказались на планете еще 2-летними детьми, совершенно не помнили, как выглядит солнце. А девочка прибыла на Венеру в том возрасте, когда ты помнишь многое, поэтому, в отличие от других детей Венеры, Марго помнила и солнце, и его теплый и яркий свет. О, как же ей не хватало его ласковых лучей на этой холодной планете! И тут ученые пообещали, что скоро всех ждет чудо – должно появиться солнце. Марго верит и ждет, что прогноз окажется верным, что она снова увидит солнце спустя столько серых дождливых дней – это ее мечта. И вот настал тот самый день... Холодная Венера породила холодных, черствых людей. Дети не поверили Марго, а потому не позволили ей хотя бы на несколько минут окунуться в теплоту небесного светила – она заперли ее в кладовке. Но читателю, как и героине, остается надежда, что когда-то солнце снова на несколько минут коснется своими лучами планеты и растопит черствость и жестокость людей, ее населяющих, и что Марго не растеряет себя и не предаст свою мечту.

«Желанья!.. Что пользы напрасно и вечно желать?..» - перефразируем строчку М.Ю. Лермонтова: «Мечтанья!.. Что пользы напрасно и вечно мечтать?..» Так могут сказать скептики. Однако я уверена, что нет человека без мечты, желания, потому что иначе человек будет ограниченным, не способным жить, творить, дышать полной грудью. Именно мечта дает нам полную свободу мысли и фантазии, позволяя лучше узнать как друга, так и врага, а главное – познать себя.