Министерство просвещения Российской Федерации

о автономное общеобразовательное учреждение «Школа с углубленным изучением отдельных предметов №183 имени Р.Алексеева»

VII Международный конкурс сочинений 2024/2025

«С русским языком можно творить чудеса!»

Рассказ

**«Ген свободы»**

Выполнил: Полеводин Ростислав Андреевич

ученик 1Ф класса

Руководитель: Тараканова Татьяна Анатольевна

учитель начальных классов

2024/2025

**Ген свободы**

Я выглядываю из-за огромного камня, который когда-то отвалился от скалы. Ага, вот он мой враг, я вижу его. Мой противник высок ростом, широкоплеч. Он оглядывается по сторонам в поисках меня. В руке у него пика, выроненная мной в бою. Я опускаю руку на пояс и нащупываю холодную рукоять шашки.

«Ну сейчас я тебе задам!» - проносятся мысли в моей голове. И с криком: Ааааааа! выпрыгиваю на противника с занесенной выше головы шашкой, надеясь нанести ему сокрушительный удар. Моя шашка ударяется о пику противника, который развернул ее в горизонтальное положение для обороны. Мы замираем на секунду, смотря в лица друг другу. Из-за его густой бороды я вижу ухмылку, которая меня сильно злит. Я подныриваю влево, и серебристое лезвие шашки касается ноги противника. Я знаю, что уступаю по физической силе, но я ловчее и хитрее его. Враг не успевает повернуться ко мне лицом, как я, кувыркнувшись вперед после нанесения ему удара, упираюсь ладонью в камень, лежащий на земле. Не раздумывая, хватаю камень и со всего размаха кидаю его в спину противника. Но нет, противник поворачивается ко мне, несется навстречу, приготовив свою пику для нанесения удара. Я уворачиваюсь от первого удара, враг сбивает меня с ног. Оказавшись на спине, я вижу острие пики, которое вот-вот воткнется мне в грудь….

-А-ха-ха-ха……все, атаман, хватит, вставай, - обращается ко мне мой папа, который еще секунду назад был моим врагом. -На сегодня игра закончена!

В моей голове начинает развеиваться картинка степи, где происходило сражение. Камень, из-за которого я выглядывал, принимает очертание дивана. Только острое лезвие моей шашки гнется в разные стороны – пластик не очень жесткий. Я собираю с пола пику, лук со стрелами, многочисленные пластиковые кинжалы и убираю в коробку до следующей игры.

Подсаживаюсь к отцу на тот же диван, беру в руки старый фотоальбом с черно-белыми снимками, который мы с папой периодически рассматриваем, и снова с интересом слушаю папин рассказ об истории жизни деда, прадеда и других родственников. Со старого снимка на меня смотрит суховатый мужчина преклонных лет. На голове темные курчавые волосы, на нем светлая рубаха, а сзади виднеется дом – мазанка, сделанная из соломы и глины. Такие дома в те времена были у всех в деревне Старая Калитва Воронежской области. Это мой прапрадед Полеводин Андрей Иванович. Андрей Иванович был моряком, а после службы стал сельским учителем в той же деревне. Он-то и стал заниматься родословной нашей семьи, изучать и искать истоки семьи Полеводиных. В ходе поисков он пришёл к выводу, что потомок наш был из казаков – казак Палывода. О казаке Палыводе есть небольшое упоминание в повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба», что также свидетельствует о том, что этот человек- реальный персонаж. И история свидетельствует, что после разгона Запорожской сечи, многие казаки осели в Старой Калитве.

Мы с папой, как настоящие потомки казака, любим военное искусство и свободу. Есть у нас с ним такая традиция – ежегодно весной и осенью едем мы путешествовать. Цель этих путешествий –выезды на природу, нахождение неотмеченных на современных картах дорог и мест, их осмотр и изучение. Берем старые бумажные географические карты и современные электронные, сравниваем их, и видим, что на современных картах не все отмечены лесные дорожки и поля. Едем проверять: существуют ли еще эти дороги? И в поездках этих, прогулках лесных столько радости! Наверное, гены предка, казака нашего, начинают играть в наших телах, чувствуешь такое возбуждение от раздолья, от свободы! И, как настоящие казачьи потомки, маму с сестрой с собой не берем. Ведь это только наш с папой мир – мужской мир!