



Министерство просвещения Российской Федерации
ОГБОУ «Гимназия №1 им. В. И. Ленина»

VII Международный конкурс сочинений 2024/2025
С русским языком можно творить чудеса

сочинение

Борьба разума и чувств в человеке

Выполнил: Андронов Борис Ярославович

ученик 10 класса

Руководитель: Парамзина Светлана Викторовна

Учитель: Парамзина Светлана Викторовна

2024/2025 учебный год

Разум и чувство- основной мыслительный двигатель человека. Порой, они помогают решить проблемный вопрос, справиться со сложной нравственной задачей, дающейся жизнью. Но иногда принятые решения оказываются неправильными и приводят к необратимым и трагичным последствиям. Возможно это происходит вследствие борьбы разума и чувств человека. К счастью (или к сожалению), русские поэты и писатели создавали в своих произведениях образы героев, разум и чувства которых вступают в ожесточенную борьбу. Давайте попробуем посмотреть на столь печальную нравственную проблему, сквозь призму литературных героев.

Мы можем долго думать, искать в литературных произведениях подходящие образы героев, но на самом деле далеко ходить не нужно. Ведь проблему борьбы разума и чувств затронули всем известные русские писатели 19 века. Наиболее по душе мне пришлись Александр Пушкин и Александр Островский. в произведениях как раз присутствуют герои, чьи образы соответствуют насущной проблеме. К таковым относятся Евгений Онегин из одноимённого романа в стихах и Катерина из пьесы " Гроза". Эти герои столкнулись с борьбой разума и чувств не на шутку. Обоим героям пришлось делать нравственный выбор, который не был правильным. Но обо всём по порядку.

Евгений Онегин — главный герой одноимённого романа в стихах Александра Сергеевича Пушкина. Это молодой дворянин, умный, образованный, остроумный и обаятельный, но скучающий. Его эгоизм и самолюбие мешают ему ценить дружбу и любовь, и в конце романа он осознаёт, что потерял возможность быть счастливым из-за своего равнодушия к чувствам других людей.

Образ Евгения Онегина стал одним из самых ярких в русской литературе, отражая сложные и противоречивые черты характера. Внутри Евгения борются те самые разум и чувства. Разум берёт верх над чувствами, когда он отвергает Татьяну и в тот момент, когда убивает Ленского (своего друга) на дуэли. Чувства же побеждают в ту пору, когда Онегин, спустя много лет, всё-таки решает признаться в любви Татьяне, но та уже отказывает ему.

Теперь о Катерине. С одной стороны, разум Екатерины говорит ей о необходимости соблюдать нормы и правила, установленные в обществе и в семье. Но с другой, она не может преодолеть чувства, которые она испытывает к Борису. Но разум берёт верх над чувствами и она, не чувствуя твердой поверхности под ногами, приняв на себя вину и испытав чувство страха, от безысходности бросается вниз с обрыва. Вот такая борьба того самого разума и тех самых чувств.

Но вот спустя некоторое время, проведённое с ручкой в руках, я сижу и думаю, а что в результате? Кто-то всё-таки победил или нет? ... Точного ответа мы не узнаем никогда, но могу сказать одно. Чувства не победят разум. Разум не победит чувства. Оба останутся в равновесии и вечном состязании, но решение примет только человек, способный совладать и с тем и с другим.