Министерство просвещения Российской Федерации

Муниципальное образовательное учреждение

«Дедовская средняя общеобразовательная школа №1»

VII Международный конкурс сочинений 2024/2025 «С русским языком можно творить чудеса»

Сочинение-эссе на тему:

**«С русским языком можно творить чудеса»**

Выполнила: Макушина Варвара Максимовна

Ученица 11Б класса

Руководитель: Петрова Юлия Николаевна

учитель русского языка и литературы

 2024 год

 «С русским языком можно творить чудеса» – цитата известного писателя, журналиста, сценариста и педагога Константина Паустовского. Он, как и многие отечественные писатели, неоднократно высказывался о величии русской речи: «Нам дан во владение самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный русский язык». И ведь правда: русский язык является одним из самых развитых, сложных языков мира, на нём написаны тысячи произведений, которые читают по всему миру даже спустя столетия. Это распространяется на многие книги наших классиков, таких как Достоевский, Толстой, Гоголь, Чехов, Пушкин, Лермонтов, Есенин, Булгаков и многие, многие другие. Но ни один перевод не сможет передать все тонкости русской речи.

Как правило, на русском языке любое явление можно описать очень динамично, эмоционально, используя самые замысловатые определения и метафоры. Можно совмещать несовместимое: например, называть снег горячим, или говорить об ужасной красоте, страшной удаче, оглушительном молчании. Существует множество способов сделать текст или устную речь богаче, красноречивее: оксюморон, антитеза, анафора, эпифора, сравнения, эпитеты, фразеологизмы... и так далее. Да, нельзя сказать, что в других языках этих средств выразительности нет, но слышатся они совсем не так гармонично, ярко, как русский. Само звучание слов сильно влияет на восприятие, и речь не только об интонации, но и о произношении: некоторые слова звучат грубо, резко, хотя иногда даже не несут негативного посыла, в то время как другие могут казаться для иностранного слушателя нежными и ласковыми, на самом деле неся дурной посыл. В этом заключается одновременно плюс и минус нашей словесности. С одной стороны, писателю или даже поэту может быть трудно подобрать слова, которые верно передадут его мысль и будут звучать с тем настроением, которое вложено в произведение, а с другой стороны, в этом и заключается богатство русского языка: возможность выбора наиболее подходящего слова из множества синонимов.

Но также существует огромное количество заимствованных слов и сленга, особенно в современности, когда ценность литературной речи непозволительно низка. Рассмотрим на примере современного сленга, как мельчает с годами русская речь.

Возьмём слово «криповый», происходящее от английского creepy, дословно переводящегося как «страшный» или «жуткий». Казалось бы, в русском языке столько чудесных слов и словосочетаний, которыми можно было бы заменить незамысловатое «криповый»: страшный, пугающий, жуткий, леденящий душу, доводящий до мурашек. Но стоит взять во внимание, что язык наш весьма податлив, и развивается вместе с культурой народа, подстраиваясь под текущие требования общества. Слово «криповый» мы не увидим в учебниках, но можем регулярно слышать в устной речи детей или подростков, молодёжи. Я думаю, что частые заимствования и сокращения слов (например, реально до рили, рил) напрямую связано со стремлением современного поколения упрощать и без того простые вещи. Сегодняшние подростки всё меньше времени уделяют чтению классической литературы и обогащению своего словарного запаса. Является ли это проблемой? Определённо. Люди думают, что если напишут слово кратко, обобщённо, то сберегут своё время, а на самом деле они только выставят напоказ своё неумение развёрнуто выражаться.

Я не спорю, что есть ситуации, в которых «заумные» и вычурные слова могут звучать неподходяще, но многие из тех, кто пользуется сленговыми выражениями, в более формальной обстановке подобрать других слов не смогут. Потому что в обществе, где все общаются короткими простыми фразочками, не востребована чистая речь, и, руководствуясь стадным инстинктом, каждый думает: «Ну, раз все говорят так, то зачем мне выделяться своим словарным запасом?». Это очень печально, потому что народ России, а ранее СССР и Российской империи веками создавал широчайший простор для полёта мысли, вырабатывая удивительные слова, диалектизмы, фразеологизмы, поговорки. Благодаря этому всеобщему вкладу мы можем читать произведения, написанные наикрасивейшим литературным языком.

**Так почему же с русским языком можно творить чудеса? Определенно благодаря тому, что, хорошо зная его, мы можем без особых трудностей описать собственные чувства, природные явления, рассказать об интересных ситуациях в своей жизни и о многом другом.**