Министерство просвещения Российской Федерации

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА № 6 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ЯСИНОВАТСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА» ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

VII Международный конкурс сочинений

«С русским языком можно творить чудеса!»

Эссе

**«Сквозь Время и кружева: Мой День в XIX Столетии»**

Выполнил: Тикунова Маргарита Алексеевна

Ученица 6-Б класса

Руководитель: Щербина Елизавета Александровна

учитель русского языка и литературы

2024

Не так давно Мари посетила неожиданная мысль: «А как бы проходил мой день в прошлом? Чем бы она занималась во времена самого Пушкина?». Позже, нырнув в глубины интернета, она обнаружила, что не одинока в своих грезах. И вот, поддавшись волшебству новых технологий, она совершила скачок во времени.

Тот день, омытый первыми лучами робкого солнца, словно жемчуг из раковины, мягко выпорхнул из ночного мрака. Она проснулась в своей просторной спальне, где тишина, лишь изредка нарушаемая шепотом уличной жизни, царила безраздельно. Открытые окна впустили легкий зимний бриз, наполнив комнату ароматом свежего хлеба, словно приглашая к новому дню её бытия в XIX столетии. Взгляд скользнул к гардеробной, где уже дожидалось своего часа белое, словно облако, платье, отделанное кружевами. Пришло время для утренних ритуалов: умывания и приготовления легкого завтрака. Закончив с ними, она, подобно бабочке, выпорхнула на улицу, вдыхая полной грудью бодрящий воздух. Неподалеку от её дома, словно маяк, светилась пекарня, ежедневно одаривающая мир своим ароматным хлебом. Дальше её путь лежал в городской парк, где, присев на скамейку под сенью раскидистого дуба, она погрузилась в мир слов. Казалось, само время замерло, погрузив все вокруг в состояние вечного покоя и гармонии.

Наступил полдень, и её охватила жажда познания. Она направилась в библиотеку, словно к источнику мудрости, дабы прочесть новое творение А.С. Пушкина «Дубровский». Окунувшись в водоворот страстей и приключений, она провела в библиотеке целых три часа. Насладившись пиршеством для ума, она отправилась домой. В своём уютном гнёздышке она увлеклась вязанием нового наряда, а после, поддавшись вдохновению, взялась за перо и написала новое стихотворение. Строки лились легко, словно ручей, и она, забыв обо всем на свете, выводила на бумаге мысли, рожденные в этом необычном дне, пытаясь уловить дух эпохи и передать его в своих стихах. Она чувствовала себя настоящей барышней XIX века, а не гостьей из будущего. Это ощущение вдохновляло ее на новые творческие подвиги.

День постепенно уступал место вечеру – времени, когда страсти кипят особенно сильно. Около пяти часов вечера начались сборы на бал. Её ждало роскошное алое платье, туго затянутое корсетом, с белыми кружевами и диковинными рукавами. Перед столь долгим мероприятием нужно было подкрепиться. На ужин ей приготовили легкие закуски, и она с удовольствием отведала их. Закончив трапезу, они принялись сооружать высокую прическу, секреты которой открыла для неё бывшая служанка. Часы показывали уже около семи, что означало – настало время облачиться в тяжелое платье и обуть изящные шелковые туфельки. С трудом затянув корсет, она, наконец, была готова к бальному вечеру. Он проходил в огромных, великолепных залах, словно созданных для торжества, окруженных со всех сторон изящными колоннами.

В восемь часов вечера зазвучала музыка, и бал открылся. Юноши и девушки в ярких нарядах кружились в танце, словно яркие мотыльки, в центре зала. После часа танцев настал черёд роскошного ужина, где подавались блюда, невиданные в обычной жизни. Аромат диковинных специй и изысканных блюд дразнил обоняние, а легкая музыка создавала атмосферу волшебства. Она наслаждалась каждым моментом, понимая, что это не просто ужин, а путешествие во времени, которое никогда больше не повторится.Около одиннадцати часов вечера ужин подошёл к концу, но веселье не собиралось утихать. Начались зажигательные танцы, в которых, казалось, принимали участие все присутствующие.

Бал завершился, и настало время отправиться отдохнуть. Перед сном, она переоделась в свою любимую, свободную одежду, умылась и, довольная этим необычным путешествием, но уставшая от танцев, погрузилась в сладкий сон. Воспоминания о прошедшем дне вихрем проносились в ее голове, оставляя после себя теплое чувство сопричастности с эпохой Пушкина. Она знала, что это путешествие останется с ней навсегда, как нежный отпечаток на сердце.