Министерство просвещения Российской Федерации

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение "Школа №14 им. В. Г. Короленко"

VII Международный конкурс сочинений 2024/2025 «С русским языком можно творить чудеса!»

Сочинение

**Рассказ «Остывший завтрак»**

Выполнил: Корчагин Никита Сергеевич

ученик 5 класса

Руководитель: Снегирева Любовь Вячеславовна

учитель русского языка и литературы

2024 г.

Однажды сидели мы с моим лучшим другом Шуриком в школьной столовой. На нашу всеобщую радость давали блины с клубничным вареньем. И ум, и рот были заняты одной мыслью: как же вкусно готовит Мария Петровна!

Но, оказывается, такими беззаботными мыслями был увлечен только я, потому что Шурик, сидевший напротив, неожиданно спросил меня: "Слушай, Никит, а какие твои любимые уроки?"

Мне пришлось отложить уже надкусанный блинчик в сторону: "Ну-у, мне нравится математика, физкультура, история и русский язык». Шурик искренне удивился:

– Русский язык? Ты же его не любил никогда!

– Да, так оно и было, пока я не познакомился поближе со стихотворениями А.С. Пушкина. Ты только представь: с помощью языка мы можем сделать неживое живым! Например, в произведении «Зимнее утро» есть строчки: «Вечор, ты помнишь, вьюга злилась, / На мутном небе мгла носилась». Шурик, я раньше никогда и не думал, что у вьюги может быть плохое настроение… Ты обрати внимание, что и небо у поэта не черное, синие, серое, как мы с тобой привыкли говорить, а «мутное»… Это же надо так поставить слова, чтобы природа вокруг нас ожила и заиграла новыми красками. Такие приёмы называются олицетворением и эпитетом.

Шурик задумался. А я увлеченно продолжал:

– А вот строчка из произведения «Зимний вечер» А.С. Пушкина. Ты закрой, Шурик, глаза и послушай: «Буря мглою небо кроет, / Вихри снежные крутя…». Нет ли у тебя ощущения, что мы как будто слышим эту вьюгу?

– Да! Мне даже холодно стало! – поёжился мой друг.

– Вот, а такое впечатление у нас создается из-за того, что поэт поставил в этих строчках много-много слов с гласными звуками «у», «о» и с твёрдыми согласными «р», «г», и «ж». Эти приёмы называются…. Называются…. На букву «а»…. Забыл! Обязательно когда вспомню, тебе скажу!

Я попытался продолжить завтрак, но вспомнил ещё кое-что:

– А у М.Ю. Лермонтова лирический герой вообще обращается к тучам: «Тучки небесные, вечные странники!» Ты только представь, Шурик, до чего же должен быть одинок человек, чтобы своим единственным собеседником видеть тучи на небе… Благодаря такому обращению, я, кажется, понимаю, что чувствует герой, мне его очень жалко… и тучек жалко.

Мы оба погрузились в свои мысли. Шурик заговорил первым:

– Это всё очень любопытно, но, а как же бесконечные правила в русском языке?

– Правила в любом языке есть, друг мой! А наш русский язык просто отличается их разнообразием, ведь у нас есть падежи, склонения, спряжения, синонимы, антонимы, мы должны даже знать, как правильно ставить ударение, потому что со многими словами у нас возникают трудности. Например, слово «щавель». У него ударение не на «А», а на «Е». Да, иногда бывает сложно запомнить все правила. Например, мне трудно было выучить, что такое паронимы и омонимы (даже сейчас немного путаюсь). Но в этом просто нужно разобраться! Ведь в разделе "Лексикология" так много интересного. У слова «коса», например, может быть несколько значений: коса как особая прическа у девочек и коса как орудие труда, которым косят траву. Русский язык богат словарным запасом. Много причин любить наш великий и могучий русский язык, ведь в нем так много интересного, над чем можно поразмышлять!

Завтрак остыл. Прозвенел звонок на урок.

– Знаешь, Никит, а я вот даже не жалею, что свой блин не успел доесть, я так много нового от тебя узнал! Надо будет на следующий урок русского языка тетрадку всё-таки принести…