Что вы думаете о Солнце?

Мы живём в удивительную эпоху, которой присваивают все новые и новые названия. Сначала век электричества, век электроэнергии, потом век атома. Век химии, но еще и космоса, век больших скоростей, век величайших открытий в физике и биологии. Перечень чудес нашего времени трудно исчерпать. В настоящее время средства массовой информации приобретают наибольшую актуальность, так как быстро развивающиеся технологии происходят в мире и обществе. Словесное творчество, характерное для журналистской деятельности, затрагивает глубину мышления, тонкость чувств, видение мира. Этим летом моя старшая сестра успешно прошла конкурсный отбор регионального центра «Сириус 26» на профильную смену «Литературное творчество. Журналистика». Пройдя курс «Особенности написания пресс-релиза», посетив цикл семинаров, мастер-классов по журналистике и редактуре текстов, её участники смогли попробовать себя в роли профессиональных журналистов, стать частью редакторской группы, поработать с различными жанрами публицистики и освоить инструменты текстов новой природы, проявить себя в одном из жанров литературного творчества, создав авторские тексты.

Теплое сентябрьское утро. Огромным багровым шаром выкатилось из-за горизонта Солнце. Не ласковое, улыбчивое солнышко, каким его рисуют дети, а царственное светило - грозный Бог древних язычников-скифов. И вот мы вышли в золотую осень Пятигорска. Впечатлившись рассказами сестры Авроры об обучении на профильной смене, представила себе, что я журналист, специализирующийся на теме будущего и научной фантастики. В руках у меня микрофон, а передо мной — лучшие умы всех времён, мастера слова и воображения, писатели-фантасты, чьи произведения вдохновляют миллионы. Сегодня у меня уникальная возможность задать им вопросы, которые, возможно, помогут нам лучше понять, что нас ждет завтра.

Я начала с вопроса, который волнует каждого из нас:

-Господа, как вы видите будущее человечества через сто лет? Какие технологии, по вашему мнению, станут неотъемлемой частью нашей жизни?

Иван Антонович Ефремов сказал бы:

-Я всегда верил, что будущее человечества связано с освоением космоса и развитием технологий, которые позволят нам жить в гармонии с природой. Через сто лет, я думаю, мы увидим колонизацию других планет и создание самодостаточных экосистем. Это будет время, когда человек сможет жить и работать в космосе, не только исследуя его, но и используя его ресурсы для улучшения жизни на Земле.

- В моей книге «Туманность Андромед» я описывал будущее, где человечество уже освоило космос и создало галактическую цивилизацию. Там я писал о том, что «...человечество, освоившее космос, не только расширило свои возможности, но и изменило саму сущность своей жизни. Оно стало частью космоса, и космос стал частью его».

Затем, не теряя времени, я продолжила интервьюирование. В одном из своих произведений отважный французский лётчик и прекрасный писатель Антуан де Сент - Экзюпери рассказал, как однажды он посадил самолет в пустыне Сахара на небольшое плато. На поверхности, ровной, как стол, сложенной из мелких ракушек, летчик увидел необычный камень и поднял его. Камень был величиной с кулак, «тяжелый как металл и округлый как слеза».

- Ваши книги часто предсказывают невероятные научные прорывы. Есть ли среди них те, которые, как вы считаете, мы сможем увидеть в ближайшие десятилетия? – спросила я Антуана де Сента - Экзюпери.

- На скатерть, разосланную под яблоню, - отвечал Экзюпери, - может упасть только яблоко. На скатерть, разосланную под звездами, может падать только звездная пыль.

Найденный камень был, конечно, метеоритом. Не знаю, писатель натолкнул ученых на мысль или она возникла у кого-нибудь самостоятельно, но однажды было предложено поискать камни, свалившиеся с неба на огромной белой скатерти льдов Антарктиды. По расчетам в толще льда Южного материка за долгие годы должно было накопиться много метеоритов, а в гигантском природном холодильнике они могут долго храниться, не разрушаясь.

Передаю слово для ответа Жюль Верну:

- Месьё Верн, во многих ваших романах содержатся удивительные точные предсказания научных открытий и изобретений, которые постепенно сбываются. Так ли это?

- Вы преувеличиваете. Это простые совпадения. И объясняются они очень просто. Когда я говорю, о каком-нибудь научном феномене, то предварительно исследую все доступные мне источники и делают свои выводы, опираясь на множество фактов. Что же касается точности описания, то в этом отношении я обязан всевозможным выпискам из книг, газет, журналов, различных рефератов и отчётов, которые у меня заготовлены впрок и регулярно пополняются. Все эти заметки тщательно классифицируются и служат материалом для моих повестей и романов. Ни одна книга не написана без помощи этой картотеки. Я внимательно просматриваю двадцать с лишним газет, прилежно прочитываю все доступные мне научные сообщения. И поверьте, меня всегда охватывает чувство восторга, когда я узнаю о каком-нибудь новом открытии!

Не все предвидения со временем осуществятся. Невозможно полететь на пушечном снаряде на Луну, невозможно пешком отправиться через кратер вулкана к центру Земли. Однако эти фантастические путешествия героев Жюль Верна дали возможность читателям познакомиться и с обстановкой космического полета, и с далеким прошлым нашей планеты.

И, конечно, нельзя обойти стороной тему этики и морали в мире будущего.

Передача мысли на расстоянии – «мысленная связь», оживление органов отдельных от тела, использование атмосферного электричества, энергии космических лучей, подводные земледелия, «беспроволочные» линии электропередач, усовершенствованное телевидение, вот далеко не полный перечень, сделанный беляевскими героями, искателями в науке и технике.

- Александр Романович, как, на ваш взгляд, изменятся наши ценности и моральные принципы в условиях стремительного технологического прогресса? Сможем ли мы сохранить человечность в мире, где машины и искусственный интеллект играют все более значимую роль?

- Летать! Летать свободно, даже лучше, чем птицы, летать по воле своей мысли: захотел и поднимаешься ввысь, паришь над Землёй, набираешь высоту, если хочешь, и снова летишь - разве не эта сокровенная мечта человека? - откровенно говоря, отвечал Александр Романович Беляев.

Знакомимся с Ленинградским писателем Вадимом Дмитриевичем Никольским, автором романа «Через тысячу лет», написанным в 1928 году, который предлагает нам читателям совершить путешествие на хрономобиле - фантастической машине времени. Спросим у Вадима Дмитриевича не менее важный вопрос о возможных угрозах:

- Какие глобальные вызовы, по вашему мнению, стоят перед человечеством в будущем? И как мы можем подготовиться к ним уже сегодня?

 - Перед нами посреди комнаты стоит металлический шар с люком и окнами. Счетчик покажет, как помчаться годы, десятилетия, века. Итак, время вперед! На счетчике - 2925 год. …Путешественники во времени вышли из хрономобиля и осмотрелись. Они оказались вблизи какого-то строения, поспешили к нему, вошли внутрь и очутились в огромном зале. В нем множество растений, как в теплице или оранжерее, много приборов, как в лаборатории. В кресле у стола - старик, рядом с ним девушка. Произошла немая сцена встречи двух эпох, отделенных пропастью в десять веков. Люди двадцатого века увидели людей грядущего, здоровых, сильных, красивых. Гостям предложили принять «ванну молодости» обычное средство лучевой медицины будущего. И после этого пришельцы уже не удивлялись, что встретил их старик всего трёхсот лет.

Вот такая картина рисуется из ответов фантастов….

И, наконец, я бы завершила нашу беседу философским вопросом:

- Если бы у вас была возможность изменить одно событие в будущем, чтобы сделать мир лучше, чтобы это было и почему?

Эти вопросы — не просто попытка заглянуть в завтрашний день. Это возможность услышать мнения тех, кто уже давно живет в будущем, создавая его на страницах своих книг. И, возможно, их ответы помогут нам не только лучше понять, что нас ждет, но и подготовиться к встрече с будущим, каким бы оно ни было.