

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №22»

Индивидуальный проект
по английскому языку на тему:
«Старые замки Великобритании:
их прошлое и настоящее»

Выполнила: ученица 8 «Г» класса
Закирова Алина Ильясовна

Руководитель: учитель английского языка
Ершова Дарья Александровна

Билимбай, 2024

Содержание

	<i>стр.</i>
ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. Замки Великобритании	5
1.1. История появления и развития замков в Великобритании.....	5
1.2. История замков.....	7
1.3. Замки Великобритании в наше время.....	16
ГЛАВА 2. Мистические замки Великобритании.....	20
2.1. Тайны и легенды замков	20
2.2. Результаты опроса.....	27
2.3. Информационная раскладушка	31
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	33
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ ИНФОРМАЦИИ....	34
ПРИЛОЖЕНИЕ	

ВВЕДЕНИЕ

Замки Великобритании известны на весь мир своим возрастом и архитектурной мощью, многие из них тесно связаны с судьбами выдающихся личностей различных эпох. Иногда один замок объединял в себе сразу несколько функций, но прежде всего это была частная резиденция — дом хозяина замка, его семьи, слуг и подчиненных. Одновременно укрепленные сооружения служили символами могущества, власти и богатства. Их использовали, чтобы устрашать врагов, поражать соперников и развлекать гостей.

Британцы безмерно гордятся замками, справедливо считая их важной частью уникального наследия своей страны. Сегодня можно найти и полноценные крепостные постройки с зубчатыми стенами, круглыми башнями и подъемными мостами, и жилые замки-дворцы, которые по-прежнему занимают представители прославленных дворянских династий, и удобные отели. Во многих замках регулярно проводятся рыцарские турниры и шоу хищных птиц. Добавьте увлекательную историю, завораживающие пейзажи, загадочную атмосферу (замки могут похвастаться рекордным количеством привидений на метр квадратный площади) — и вам станет ясно: в Великобритании нет ничего интереснее, чем средневековые замки.

Актуальность темы. Замки Великобритании, их история и назначение на протяжении многих веков привлекают внимания тысяч людей. В наше время, когда большинство замков разрушено, а те, которые остались, постепенно разрушаются, возникла необходимость сохранить замки как культурное наследие и узнать их мистические тайны. Мы должны понимать роль замков в истории и их назначение для современности.

Предмет исследования – многообразие замков.

Объект исследования - группа самых загадочных замков Великобритании.

Гипотеза исследования - информация о существовании призраков в замках Великобритании способствует расширению кругозора и знаний людей, интересующихся историей и культурой Великобритании, а также привлекает людей, которые никогда этим не интересовались.

Целью данной работы является открытие неизвестной Великобритании, Великобритании мистической. Мы выбрали именно эту тему, так как считаем, что паранормальные явления всегда были предметом самых горячих споров и ученых, и обычных людей.

Основные задачи исследования:

1. Изучить многообразие замков Великобритании
2. Выявить замки, в которых, как говорят, встречаются привидения. Дать краткую характеристику этих замков.
3. Рассказать о замках в наше время
4. Провести анкетирование в рамках своего класса на знание замков Великобритании и их мистики
5. Создать информационную раскладушку «Мистические замки Великобритании».

Методы исследования:

Анализ литературы, проблемно-поисковый метод, исследовательский, систематизации и обобщения.

Практическая значимость.

Такая работа формирует интерес к истории, к стране изучаемого языка, развивает познавательную и творческую активность. Самостоятельная деятельность способствует всестороннему знакомству с исследуемой темой, расширению знаний по данному вопросу. Навыки работы с литературой развивают критическое мышление, умение на научной основе анализировать явления, а это составляющая любой исследовательской работы.

Данные исследования могут быть использованы на уроках английского языка.

ГЛАВА 1. Замки Великобритании – часть ее истории

1.1. История появления и развитие замков в Великобритании

Первыми оборонительными сооружениями в Великобритании были укрепленные сооружения, которые возводились на возвышенностях и окружались земляным валом и глубоким рвом. Высота вала могла достигать до 30 метров над уровнем рва. Внутренний вал дополнительно укрепляли частоколом, а вокруг столбов строилась изгородь из колючих растений. Если условия местности не позволяли строить крепость на возвышенности, возводилась каменная стена из свободно лежащих друг на друге глыб известняка. Такие крепости появились задолго до прихода римлян на Британские острова и выполняли оборонительную функцию. Это было главное укрытие для людей и для скота в случае нападения.

Со временем постройки из земли были трансформированы в сооружения из камня. Традиции возведения объектов с использованием обработанного камня, скрепленного с помощью цементного раствора, принесли с собой римляне. Там, где военный лагерь становился постоянным поселением, обязательно возникала каменная стена. Когда во владения римлян начали совершать набеги саксы, римляне начали организовывать охрану побережья, в основном в устьях рек. Иногда римляне возводили свои крепости на месте британских поселений. Все эти укрепления были оборудованы башнями и катапультами¹.

Вторжение англосаксов, а потом и датчан резко замедлило развитие цивилизации на территории Великобритании. Многие крепости, построенные римлянами, были разграблены либо заброшены. Все строительные работы вплоть до Нормандского завоевания сводились к возведению церквей, а оборонительные работы сводились к возведению земляных укреплений.

¹ А. Гамильтон Томпсон. Английский замок. Средневековая оборонительная архитектура. - Издательство: Центрполиграф. - 2011. - 448с.

В Великобритании времён Нормандского завоевания укреплённые крепости получили название *castel*, которое является синонимом латинского термина *castellum* (лат. Укрепление). Появление замков сигнализировало об установлении феодальной системы. Лорд строил себе жилище отдельно от своих вассалов, чтобы иметь возможность в случае необходимости обороняться не только от других лордов, но и от собственных подчинённых. Замок уже не был просто оборонительным сооружением.

Когда Вильгельм завоеватель вторгся в Англию, он начал активно возводить замки на всех завоёванных территориях. В этом состояла его стратегия. Первым он построил замок в Гастингсе.

Далее речь идёт о так называемой Белой башне, включавшей в себя большой зал, жилые помещения и часовню. В настоящее время она представляет собой центральную башню Лондонского Тауэра. Башня была построена с целью держать жителей завоёванного Лунденбурга (совр. Лондон) в повиновении. Таким образом, своими замками Англия обязана норманнам.

Замки стали важными стратегическими пунктами, обеспечивавшими защиту территорий от нападения врагов. Поэтому они строились в самых беспокойных регионах.

С начала XIV в. Стало широко применяться огнестрельное оружие. С усовершенствованием пушек отпала потребность в высоких крепостных стенах. Роль замка становилась второстепенной, и он всё более превращался в жилое здание. Наиболее впечатляющим из последних английских замков, которые могут быть отнесены к военным постройкам, является замок Бодиям (конец XIV в.).

Итак, деревянные укрепления саксонского бурга потеряли своё значение, уступив место деревянным укреплениям нормандского замка. Внимание строителей переключилось на укрепление стен замка, а затем сосредоточилось на городских стенах. В XIV-XV вв. жизнь феодала-воина постепенно превращалась в жизнь английского джентльмена. Замки позднего Средневековья, таким образом, были задуманы как жилые дома.

Строительство замков полностью сошло на нет с установлением сильной династии Тюдоров.

1.2. История замков

Активное строительство замков в Великобритании началось в Средние века. За всю историю страны, было возведено такое количество чертогов, что в какую бы точку Туманного Альбиона вы не попали, везде можно насладиться мощными стенами цитаделей, в которых застыло время. Всего в Великобритании насчитывается более 230 замков, расположенных в 46 графствах.

Замковая архитектура в Великобритании развивалась на протяжении тысячелетия и сегодня у туристов есть возможность своими глазами увидеть представителей, отражающих каждый из периодов жизни великой страны.²

Мы рассмотрим замки, которые на наш взгляд, имеют богатую историю, полны тайнств и легенд:

1.Бликинг – холл – норфолкский усадебный дом графов Бакингемширов из семейства Хобартов. Ранее, при Тюдорах, Бликлинским поместьем владели Болейны.

Бликлинг-холл славится своей старинной библиотекой и образцовым садом, об улучшении которого радели многие поколения владельцев усадьбы. Во время битвы за Англию Бликлинг-хаус, как и многие другие загородные поместья, был реквизирован у владельцев и использовался для нужд государства (Приложение 1).

2.Замок Лидс расположился на двух озерных островах вдоль Реки Лен (River Len), в графстве Кент. Это – средневековая крепость, классифицируется как один из самых прекрасных замков в мире.

² Алдолина Р.П. Дворцы и замки Британии. - Издательство: Белый город. Редакция «Воскресный день» - 2014. – 75с

Само название замка Лидс произошло от имени его первого хозяина – сеньора Лиды. Именно он в 857 году построил на этом месте небольшую деревянную крепость. Первые факты о замке датируются концом XI столетия.

Его местоположение означало, что припасы и подкрепление во времена войны могли быть вовремя и беспрепятственно доставлены по реке, таким образом, предотвращая для гарнизона угрозу голода. Лидс являлся королевским дворцом, принадлежавшим короне с 1278 до 1552 годы; он часто посещался в средние века Королями и Королевами Англии.

Замок Лидса пережил английские гражданские войны, не понеся ущерба, поскольку семья Кулпеппер, которой он принадлежал на то время, была на стороне парламентариев. В течение 17-ого столетия главная цитадель использовалась как тюрьма для заключенных из Франции и Голландии. Однако, после того как узники устроили в ней пожар, тюрьма прекратила существование.

В 1926, Леди Олив Бэйлли, американская наследница купила замок и полностью преобразила его внутреннее убранство, а позже учредила Фонд Замка Лидса.

Также леди Бэйли создала Фонд замка Лидс, который собирает средства для благоустройства, развития и общего содержания замка и огромного парка и сада, прилегающих к замку.

Леди Бэйлли поспособствовала закладке прекрасного парка Wood Garden. На прилегающей территории оборудовали поле для гольфа, а также плавательный бассейн и теннисные корты, которыми несомненно доставляли большое удовольствие как членам семьи, так и многочисленным гостям, посещавшим приёмы, устраиваемые в замке.

Свои последние годы Леди Бэйлли провела вместе с семьей, продолжая украшать замок. Умерла она в 1974 году, завещав навсегда Замок Лидс нации, и возложив опеку замка на благотворительный Фонд Замка Лидс (Приложение2).

3. Почти тысяча лет прошла с тех пор, когда по воле Вильгельма Завоевателя, покорившего 1066 году всю Британию, на подступах к Лондону были заложены несколько замков. Для крепости, которая впоследствии станет Виндзорским замком, над Темзой был насыпан 30-метровый холм из известняка. Она была стратегически важнее других, так как располагалась близко к Темзе, рядом с любимым местом охоты королевского двора – Виндзорским лесом.

Спустя 40 лет после основания крепости, с 1110 года, её стал использовать как одну из своих резиденций Генрих I и укрепил осевший от времени холм сваями и вместо деревянных стен крепости возвёл каменные.

Генрих II Анжуйский построил новую крепость, заменил деревянный палисадник Верхнего двора на каменный, значительно расширил территорию крепости. Он приказал возвести первые каменные королевские апартаменты. При нём внутри крепости появляется круглая башня – донжон. Тогда, в середине XII века, на северной стороне холма, безопасной для атак со стороны реки, был построен королевский дом.

Уже после смерти Генриха II вокруг замка построили каменную 800-метровую стену, огибающую холм с трёх сторон. По её периметру располагались 20 башен. Некоторые из них существуют и сейчас.

Глобальной перестройке замок подвергся в середине XIV века при Эдуарде III. Замок для короля был особенно дорог: именно здесь он появился на свет. Все каменные постройки Генриха II подверглись реконструкции. Только центральная Круглая башня замка сохранила свою роль, хотя тоже была немного перестроена.

В XV веке, в период правления Эдуарда IV, на территории замка началось строительство часовни Святого Георгия (Сент-Джордж). На возведение этого грандиозного сооружения ушло почти столетие. Окончилась постройка только при Генрихе VII. Часовня стала местом захоронения десяти английских королей. Среди них и Карл I, при котором замок впервые был захвачен. Это сделали не внешние враги, а сторонники парламента под

командованием Оливера Кромвеля. Карл содержался в замке под охраной до самой казни, состоявшейся в 1649 году.

Как ни странно, после смерти Карла II, кардинально изменившего облик старинного замка, августейшие особы Великобритании потеряли к нему интерес почти на два века. Лишь в 1820 году Георг IV приказал отреставрировать самый древний замок Англии. Круглая башня была поднята в высоту, чтобы создать более драматичный вид; многие комнаты в государственных покоях были перестроены или реконструированы; было создано множество новых башен, намного более высоких, чем старые версии.

В тяжёлые годы Второй мировой войны, когда Лондон подвергался постоянным бомбардировкам, королевская семья постоянно проживала в Виндзоре (Приложение 3).

4. Дуврский замок – гигантская крепость, история которой так же велика, как и ее стены. Всего три десятка километров отделяют в этом месте Великобританию от побережья Франции. «Ключом к Англии» называют Дуврский замок, которому довелось принимать участие в бесчисленных сражениях и военных конфликтах, начиная с эпохи средневековья и заканчивая Второй мировой войной.

Археологи предполагают, что первые укрепления появились на этом месте еще до прихода сюда римлян. Римляне установили здесь два маяка, один из них впоследствии стал частью замковых укреплений и сохранился до наших дней.

Около 1050 года образуется Союз пяти портов, в котором Дуврский порт играл одну из главных ролей. Вильгельм Завоеватель сделал многое для укрепления и расширения крепости в гавани Дувра.³

Современные очертания замок приобретает при короле Генрихе II, одном из самых могущественных европейских монархов XII века. На протяжении своей истории замок оставался важным стратегическим пунктом.

³ Екатерина Коути. Великобритания. Страна замков, дворцов и парков. – Издательство: Вече. – 2015. – 27

Он выдержал многочисленные осады, постоянно укреплялся и расширялся. При этом работы велись не только на поверхности земли, но и под землей – в замке существует запутанная система подземных ходов, тоннелей и бункеров.

В 1642 году замок был обманом захвачен сторонниками Парламента, благодаря чему в замке не было разрушений. Во время наполеоновских войн подземные тоннели использовались как казармы, там могло размещаться более 2000 человек.

Дуврский замок был важным военным объектом во время Второй мировой войны. Его система подземных ходов превратилась в бомбоубежища и лазареты. В бункерах был оборудован командный пункт – именно отсюда адмирал Рамси руководил спасательной Дюнкеркской операцией. Замок находился в эксплуатации до самого окончания войны в мае 1945-го.

В 1962 большую часть крепости передали Министерству работ, с целью её сохранения. Однако в том же году из-за разразившегося Карибского кризиса замку Дувр отвели новую роль. В течение 22-ух лет замковые туннели считались региональным правительственным ядерным бомбоубежищем и находились в списке секретных объектов особого назначения. В 1984 году туннели прекратили использовать в этом качестве, удалив из них большинство спецоборудования. Часть информации о туннелях Дуврского замка до сих пор засекречена (Приложение 4).

5. На левом берегу реки Темзы возвышается лондонский Тауэр, здание, которое еще со времен своего возникновения вошло в историю Европы.

Это самое старое сооружение Лондона – один из символов Великобритании. У крепости, построенной более 900 лет назад, мрачный вид и не менее мрачная богатая история. Возникновение крепости относится к временам завоевания Англии герцогом Вильгельмом. Опасаясь мести жителей, грозный завоеватель приказал построить крепость, которая стала самой большой и устрашающей. Непрístupная твердыня надежно защищала новых хозяев страны.

Самым грозным и неприступным сделал Тауэр король Ричард Львиное сердце. Он приказал достроить дополнительные башни, возвести два ряда стен, вырыть оборонительный ров шириной 7 и глубиной 4 метра, а также земляные укрепления с деревянным частоколом на вершине. В общей сложности замок, который никогда не удавалось взять штурмом, строили 200 лет. Внешний вид Тауэра с 11 века, времени его постройки, сильно изменился.

За свою историю лондонский Тауэр был и крепостью, дворцом, хранилищем королевских драгоценностей, арсеналом, монетным двором, тюрьмой, обсерваторией, зоопарком. На протяжении многих веков его стены были свидетелями человеческого горя и трагедий. В интриги борьбы за власть были привлечены правителями и мрачные казематы замка. Реки крови пролили заключенные, проводившие последние дни в застенках. Первый узник в замке, превращенном в тюрьму, появился в 1190 году. С этого времени он стал местом заключения высокопоставленных особ благородных фамилий.

В смутные времена Реформации в стенах мрачной тюрьмы пытали и казнили многих особ королевского рода – угрозу спокойствия английского престола. Тела хоронили в подвалах крепостной часовни.

Особой жестокостью по отношению к узникам каземата отличался король Генрих VIII. С теми, кто не был согласен с его решением, быстро расправлялись, отрубая голову. Такая же участь постигла и жен монарха, не сумевших родить ему сына.

Сын у безумца все-таки родился и полностью унаследовал все его качества. Его любимым занятием стали публичные казни, проходившие на холме возле Тауэра. Насаженные на кол головы несчастных оставляли для устрашения, а обезглавленные тела закапывали в одном из подвалов замка. Современные археологи нашли в подземельях более 1500 скелетов без головы.

Узниками Тауэра были короли Франции и Шотландии. Один из смертников замка накануне своей казни смог сбежать. Это был шотландский граф, переодевшийся в женское платье. Последним узником крепости был личный секретарь Гитлера - Рудольф Гесс (Приложение 5).

6. Замок Глэмис – один из многочисленных замков Шотландии. История замка своими корнями уходит в глубину тысячелетий, когда на его месте поначалу находился скромный охотничий домик, предназначенный для нужд короля и его свиты.

Вначале (в XI веке) на месте будущего замка находился охотничий домик короля Малькольма II (что интересно, в 1034 г. Король здесь погибает при невыясненных обстоятельствах).

Через три с лишним столетия его потомок Роберт II даровал эти земли своему зятю лорду Джону Лайону по прозвищу Белый Лев, который и начинает возведение замка.

В 1445 году сын Джона Лайона Патрик получил титул лорд Глэмис.

В XVII веке замок Глэмис наконец-то приобрел свой окончательный вид. В нем провела детство и юность мать английской королевы Елизаветы II. Здесь же появилась на свет и ее сестра Маргарет (Приложение 6).

Первоначальный вид построенного в 1400 году здания отличался от современного. Это был типичный для Шотландии замок, возведенный по типовому L-образному плану. Глэмис состоял из башни и двух перпендикулярных друг другу зданий, соединенных с ней.

Все остальные пристройки, расположенные на главной башне, и многочисленные маленькие башенки на стенах здания появились намного позднее. Эти башенки являются «визитной карточкой» данного сооружения. В диаметре они составляют около семи метров, а высота их равняется примерно четырем метрам.

Замок Глэмис отлично сохранился благодаря своим массивным стенам, средняя толщина которых равна 1 метру.

Поскольку строительство замка продолжалось на протяжении нескольких веков, в нем переплетаются различные стили. Баронский шотландский стиль дополняется элементами французского ренессанса и готики (Приложение 7).

7. Уорикский замок – яркий представитель военной архитектуры с мощными защитными укреплениями, позже превращенный в роскошную резиденцию знати.

Укрепления англосаксонов существовали там, где сейчас расположен Уорикский замок еще с 900 годов. Выгодное местоположение позволяло контролировать близлежащие земли и переправу через реку Эйвон.

По одной из версий крепость основала дочь Альфреда Великого, чтобы обезопасить себя и свой народ от нападений данов. В 11 веке Вильгельм Завоеватель основал здесь фортификации. Позже крепость стала принадлежать знати и выступала как символ их власти и военной мощи.

В замковом комплексе происходило немало значимых событий, он стал тюрьмой для английского монарха Эдуарда IV, а в его казематах содержались военнопленные.

Благодаря наличию большого количества оборонительных укреплений Уорик считают одним из значимых замков 14 века.

Современный замок был перестроен при правлении Генриха II. Старый двор вошел в замковый комплекс и также, как и другие строения, обнесен укреплениями из камня. Вырыли ров с наиболее незащищенной стороны крепости (северной), а жилые здания расположили в восточной части крепости. Так хозяева и гости цитадели могли любоваться из окон красотами природы и водами реки Эйвон.

В начале 17 века король Яков I передал Уорикский замок Фульку Гревиллу. Владения требовали значительного ремонта, и новоиспеченный хозяин восстановил крепость и создал резиденцию для себя и своих потомков.

Сады, расположенные на территории крепости, впервые упоминаются еще в 16 веке. Их общая площадь составляет 2.8 км². В замковый комплекс входит и Церковный парк, который основали в первой половине 18 века. Со временем территорию парка расширили, снеся соседние здания. Прибыль приносила сдача этих земель в аренду для использования в сельском хозяйстве, животноводстве или в качестве пастбищ.

До середины прошлого века здесь находилась водяная мельница. Со временем ее оборудовали паровым механизмом. Мельницу использовали не только, чтобы молоть пшеницу, но и как источник электроэнергии для всего замка (Приложение 8).

8. Эдинбургский замок – это не резиденция монархов, а самая что ни на есть укрепленная и неприступная крепость. На это указывает его месторасположение – вершина Замковой скалы.

Замок был сооружен на вершине огромнейшего вулкана. Но дату основания Эдинбургского замка до сих пор ученым установить так и не удалось.

У замка есть два названия, которые как нельзя точно подчеркивают особую его значимость в историческом прошлом Шотландии. Вот они: «Сердце Шотландии»; «Ключ к стране».

Считается, что замок основал король Нортумбрии Эдвин, живший в VII веке. Поэтому замок и называли Эдвинбург, а затем он стал называться Эдинбург.

Историками установлено, что в течение нескольких столетий Эдинбургский замок был проверен на крепость примерно раз 13, так как англичане хотели, чтобы Шотландия стала частью Англии, а шотландцы отстаивали свою независимость. 1707 год. У стен замка произошло последнее сражение, после которого Шотландия окончательно вошла в состав Великобритании.

После этой битвы замок стали использовать как тюрьму, но из-за побегов заключенных власти вынуждены были отказаться от такой затеи и замок с 1815 года становится архитектурным памятником (Приложение 9).

Самая высокая постройка в замковом комплексе — Королевский дворец. Он не был постоянным пристанищем монарших особ, внутренние интерьеры не самые шикарные, но здесь находятся королевские регалии и еще один удивительный артефакт — Камень судьбы, представляющий собой большую глыбу из песчаника весом 152 кг и возрастом около трех тысяч лет. На нем

короновались многие правители Королевства. Первоначально камень хранился в аббатстве Скоун в Шотландии. На протяжении веков на камне короновались шотландские и английские монархи (Приложение 10).

В 1057 году после смерти короля Макбета, его приемником был избран Лулах, правивший страной всего одну зиму. Во время своей коронации в аббатстве Скоун, он восседал на этом камне, что положило начало традиции, использовать его при церемониях инаугурации шотландских правителей. В 1292 году, по приказу вторгшегося в Шотландию английского короля Эдуарда I, камень был перевезён из Скоуна в Лондон. Эдуард установил камень на великолепном троне (Стул Святого Эдуарда) в Вестминстерском аббатстве, на котором теперь стали короноваться английские монархи.

В 1950 четыре студента похитили камень из Вестминстерского аббатства. Вскоре он обнаружился в аббатстве Арброт, к северо-востоку от Эдинбурга и в апреле 1951 года был возвращён обратно в Лондон. В 1953 году на нём короновалась королева Елизавета II. В 1996 году она позволила камню вернуться в Шотландию и занять своё достойное место в замке Эдинбурга, рядом с короной шотландских королей и другими королевскими регалиями.

В 1996 году в Эдинбургский дворец был возвращён легендарный Камень Судьбы.

1.3 Замки Великобритании в наше время

1.Замок Блинг холл. В настоящее время им управляет Национальный трест. Особняк считают историческим памятником национального значения, уже много лет он работает как туристический объект. Туристам, посещающим Бликлинг-холл, рассказывают о том, что каждую годовщину казни Анны Болейн здесь видят её обезглавленный призрак.

Огромный интерес представляет и окружающий замок сад, а многих привлекают в эти места таинственные истории о привидениях.

2. Замок Лидс. Сегодня замок Лидс является чрезвычайно популярной достопримечательностью Кента. Здесь разместилась отель с соколиной охотой, лабиринтом, секретным гротом и полем для игры в обезьян. Размещение включает в себя пять роскошных номеров в тюдоровском стиле в Девичьей башне 16 века, окруженной, как и сам замок, рвом и 500 акрами садов и парковой зоны. 17 современных номеров в конюшенном дворе 1930-х годов представляют собой элегантную альтернативу и находятся ближе к ресторану 17 века Castle View, где подают завтрак и ужин (по предварительному заказу).

Размещение по типу «постель и завтрак» в отремонтированных спальнях конюшенного двора, а полный английский завтрак подается в ресторане Fairfax Hall 17 века с дубовыми балками (Приложение 19).

3. Сегодня Виндзорский замок считается одним из самых больших и красивых жилых замков во всем мире. Он занимает участок земли 165 x 580 м. Для того что бы поддерживать порядок и организации работы экскурсионных помещений, а также для содержания королевских покоев и садов, в замке работает около 500 человек, при этом некоторые из них живут там на постоянной основе. За год на экскурсию приезжают около миллиона туристов (Приложение 20).

Замок делится условно на три части:

1 часть. Верхний двор — это Государственные и частные покои королевы. Сам он недоступен к посещению, вход в помещения замка будет с северной стены, откуда вам откроется прекрасный вид на Темзу и Итонский колледж, где учились принцы Уильям и Гарри. Закутайтесь в шарф — ветер на самой высокой стене замка довольно сильный!

2 часть. Туристический вход на территорию замка ведет в Средний Двор: к Круглой Башне и разбитому вокруг нее Юбилейному Саду. В Башне рыцари более не собираются, но в ней хранится колокол из Севастополя, увезенный во времена Крымской войны. Звонят в него только в день смерти монарха. Юбилейный сад похож на альпийскую горку, но останавливаться здесь надолго особо незачем.

3 часть. В Нижнем дворе располагается Часовня св. Георгия и домики для прислуги. Также здесь происходят церемонии смены караула.

4.Дувр. Сегодня же замок представляет собой огромный музейный комплекс, который могут посетить все желающие. Главным входом служат ворота Констебля (коменданта).

Необычно расположение входа в главную башню. Он расположен на втором этаже. Кроме того, к нему ведет внешняя лестница. Всего донжон имеет 4 этажа. Первый и четвертый этажи донжона предназначались под хозяйственные помещения. А второй и третий, имеющие практически одинаковый план, служили жилыми комнатами для королей.

Всего внутри крепости размещено три больших зала, огромная спальная комната, шесть комнат поменьше и уборные (Приложение 21).

5. Слово Тауэр всегда ассоциировалось с неприступной, мрачной крепостью, где проходили многие события истории Великобритании. Но попав внутрь это впечатление развеялось моментально. Красивая территория с идеально подстриженными газонами, отреставрированные стены и башни, которые совсем не наводят ужас. Изумительные виды со стен Тауэра. Самое мрачное в Тауэре это – черные вороны, для которых построены клетки и которые вольготно расхаживают по газонам.

Официально Тауэр входит в число королевских резиденций, то есть монарх может здесь жить, если захочет. В замке находятся квартиры, где проживает персонал и иногда останавливаются высокопоставленные гости Великобритании.

Экскурсии для туристов проводят местные стражи — бифитеры. Ими могут стать только те, кто прослужил в вооружённых силах Англии не менее 22 лет, имеет звание не ниже старшего сержанта и награждён медалью за выслугу лет (Приложение 22).

6.Замок Глэмис. Сегодня, в одном крыле замка находится музей, а другое крыло – жилище владельцев замка, графа и графини Страсмор и

Кингхорн. Земли вокруг замка находятся в руках этой семьи с 1372 года, а сам замок был построен прямыми предками графа.

Выйдя на территорию замка Глэмис, можно прогуляться через лиственные и пихтовые рощи, а также отдохнуть в «Итальянском парке».

7. Сегодня Уорикский замок защищён от изменений в постройке, поскольку входит в Каталог Памятников Древности и представляет собой важный исторический памятник. Замок входит в первую категорию Списка архитектурных и исторических достопримечательностей Великобритании вместе с крепостными стенами, конюшнями, мельницей и окружающими его землями. Ну а в 2001 году Уорикский замок назвали одним из 10 самых замечательных британских исторических домов и памятников, причём в этот список вошли также Тауэр, Стоунхендж и Эдинбургский королевский замок.

Так что теперь этот замок представляет собой прекрасное место для отдыха. Хочешь в нём пожить – есть прекрасно оформленные апартаменты. Хочешь гулять на природе – гуляй, хочешь стрелять из катапульты – стреляй. Одним словом, было бы желание и деньги, а проведённое там время любому человеку запомнится навсегда (Приложение 23).

8. На сегодняшний день, на территории Эдинбургского замка сосредоточено немало исторических строений и музеев, которые представляют интерес для туристов: Королевский дворец, казармы и арсенал, Дом коменданта, помещения бывшей темницы, старейшее в Эдинбурге здание – часовня Св. Маргариты и много-много других сооружений.

Ежегодно в конце августа в Эдинбургском замке проходит фестиваль военных оркестров Royal Military Tattoo. Сюда съезжаются музыканты из более чем 50 стран, чтобы при свете факелов промаршировать в национальных костюмах, исполняя популярные мелодии. Гвоздем программы является сводный оркестр шотландских волынщиков и барабанщиков.

ГЛАВА 2. Мистические замки Великобритании

2.1. Тайны и легенды замков

Существует огромное количество легенд о страшных приведениях в старинных замках. Особенно замками с приведениями славится Великобритания. Вероятно, в стенах некоторых из них действительно произошло что-то ужасное. Но секретные ходы, подземелья, тайные комнаты, старинная, холодная, темная атмосфера – этого уже достаточно, чтобы напугать посетителей до смерти.

А сейчас мы хотим рассказать Вам о легендах, часто появляющихся призраках в замках, которые были рассмотрены нами:

1. Замок Бликинг Холл, графство Норфолк. Замок занимает первое место в «призрачном» рейтинге.

Призрак королевы Анны Болейн, второй жены короля Генриха VIII, которая была обезглавлена 19 мая 1536 года по подозрению в супружеской и государственной измене. Призрак безутешной королевы часто видят сидящим в одной из спален, при этом отрубленная голова мирно покоится у нее на коленях. Иногда королева важно прогуливается по комнатам замка; в таком случае голову несчастная держит в руках (Приложение 11).

В замке обитают еще два «жильца»: дух добродушного соратника Генриха IV — рыцаря Джона Фастольфа, которого великий Шекспир вписал сразу в несколько своих пьес («Виндзорские кумушки», «Генрих IV», «Генрих V») как Фальстафа, и призрак высокомерного сэра Генри Хобарта, убитого на дуэли в 1698 году.

Еще одним призрачным обитателем Бликлинга является отец Анны, Томас Болейн. Он организовал брак своей дочери с английским монархом. Говорят, что из-за своих проступков он потерял дочь и сына, и в качестве покаяния он обязан пересечь дюжину мостов до пения петухов в течение

тысячи лет. Его маршрут лежит из Бликлинга в Эйлшем, затем в Бург, затем в Бакстон-Колтисхолл, затем в Мейтон, затем в Окснел и, наконец, в Роксхэм.

Некоторые очевидцы утверждают, что в полночь перед полнолунием все три призрака собираются в большом холле перед старым камином и пьют традиционный английский чай с булочками и сливочным маслом.

2. В замке Лидс обитает призрак большой черной собаки, появление которой часто предвещало несчастье или даже смерть для ее обитателей. Происхождение собаки кроется в демонических увлечениях тети Генриха VI, Элеоноры Глостерской, которая в 1431 году была признана виновной в занятиях "некромантией, колдовством, ересью и государственной изменой" и была пожизненно заключена в замок Лидс. Возможно, собака появилась в результате какого-то древнего заклинания, которое наложила эта грозная леди, и с тех пор бродит по поместью.

3. Виндзорский замок имеет собственных привидений.

Призрак Генриха VIII, отца Елизаветы I, является одним из самых известных в замке. Несколько официальных лиц и посетителей сообщают, что слышали, как король плакал в галереях замка, а также видели, как он бродил по залам, стонал от боли и волочил свою изъязвленную ногу.

Говорят, что призрак королевы Виктории "недоволен изменениями, внесенными в замок", в частности теми, которые привел ее внук Эдуард VIII, который хотел удалить генеалогическое древо по просьбе своей жены. Когда рабочие были готовы снести ее дерево, Виктория появлялась из ниоткуда, тяжело стонала и размахивала руками, пугая рабочих так сильно, что они отказывались заканчивать работу. Дерево все еще стоит.

Поскольку ее родители бродят по Виндзору, неудивительно, что Елизавета I - одно из многочисленных привидений замка. Она часто посещает Королевскую библиотеку, но ее также видели в окне монастыря настоятеля в черном платье и с шалью на спине. Первое сообщение о ее призраке датируется февралем 1897 года, когда лейтенант Карр Глинн из гвардейского гренадерского полка сидел в приемной королевской библиотеки, и мимо него

прошла дама, одетая в черное. Король Георг VI также утверждал, что сталкивался с Елизаветой I не менее “восьми ночей подряд в одном и том же месте” в начале Второй мировой войны. (Это был храбрый человек, который остался в Виндзоре после этого ...)

Хватает шума и от призрака сумасшедшего Георга III. Это приведение любит подкарауливать именно членов королевской семьи и пугать их. Говорят, что его «видят смотрящим в окно комнаты, где его удерживали». Также были сообщения о том, что видели его в одной из спален.

4. Дувр. Во время Наполеоновских войн развернулась ужасающая история. Репортаж касается замка в лабиринте подземных туннелей. Юный барабанщик трагически погиб в пещерах. Некоторые говорят, что вы все еще можете услышать его голос внизу, глубоко в складках Дуврского замка.

Согласно легенде, он был обезглавлен. В результате безголовый призрак бродит по зубчатым стенам замка, создавая довольно шокирующее зрелище.

Считается, что это может быть призрак 15-летнего Шона Флинна, барабанщика, которого обезглавили двое солдат. В дополнение к хлопающим дверям и крикам, в секции туннелей, использовавшихся во время Второй мировой войны, видели военнослужащих в форме.

5. Один из самых знаменитых призраков Тауэра — дух Анны Болейн. Вторая жена Генриха VIII. Сотрудники рассказывают, что в «Капелле Святого Петра в оковах» обитает привидение Анны Болейн. Будто бы королева появляется в день своей казни и бродит вокруг Белой башни с собственной головой в руках (Приложение 12).

Сыновья Эдуарда IV и Елизаветы Вудвилл Эдуард и Ричард вскоре после смерти отца были отправлены в Тауэр по приказу их дяди, герцога Глостерского. Мальчики держались в крепости «для их же безопасности» в преддверии коронации юного Эдуарда. 22 июня 1483 года всех детей покойного короля признали незаконнорождёнными, в связи с чем на трон они претендовать не могли. О судьбе принцев в Тауэре долгое время ничего не было известно, однако согласно самой распространённой версии, они были

убиты летом 1483 года либо по приказу их дяди Ричарда III, либо по инициативе его сторонников. Как именно умерли маленькие принцы, неизвестно. Во время реконструкции Тауэра в 1674 году в одной из башен были найдены скелеты двух детей, которые по приказу короля Карла II позже захоронили как останки Эдуарда и Ричарда. Духи братьев неоднократно видели в коридорах Тауэра: если верить свидетельствам, мальчики, одетые в пижаму, обычно показываются вместе и в страхе держатся за руки, а порой принцев видят играющими на стенах крепости (Приложение 13).

Одним из самых необычных полтергейстов Тауэра являются доспехи Генриха VIII. Тауэрские стражники утверждают, что некая сущность облюбовала и оккупировала доспехи. Несколько охранников, работавших в ночную смену, докладывали о пугающей ауре экспоната: якобы от доспехов всегда исходит леденящий холод, даже в жаркую погоду. Кроме того, у посетителей зала порой при взгляде на них бежали мурашки по телу. Один из стражников даже уверял, будто бы в комнате с доспехами некая сила однажды набросила на него невидимый плащ, отчего он начал задыхаться, но сумел вырваться и убежать. Прочие служители также свидетельствовали о том, что при нахождении рядом с доспехами они ощущали, будто кто-то незримый пытается их задушить (Приложение 14).

В 1235 году в Тауэре организовали зоопарк после того, как император Священной Римской империи Фридрих II подарил английскому королю Генриху III трёх львов. В 1835 году зоопарк решили закрыть. В 1816 году часовой заметил во дворе замка привидение в виде медведя. От испуга бедняга скончался спустя несколько дней. Некоторые служащие отмечают, что порой по ночам слышат крики, которые приписывают умершим в крепости животным.

Тауэр известен своими воронами. В крепости постоянно содержат шесть птиц с именами героев валлийских, кельтских и скандинавских мифов. Например, сейчас в Тауэре живут Болдрик, Гвилум, Тор, а также Хьюгинн и Муниин, у которых весной 2021 года родились два птенца — Бранвен и Эдгар.

Последний назван в честь писателя Эдгара Аллана По. Присматривает за всеми рейвенмейстер — «смотритель за воронами». Эта почётная должность появилась в 1553 году.

Легенда рассказывает о возможном падении британской монархии, когда последний из воронов покинет Лондонский Тауэр. В королевстве ходят слухи, что из-за этого птицам периодически подрезают маховые перья на крыльях. Когда какой-нибудь ворон погибает, его вносят в почётный армейский список, а место умершей птицы занимает другая (Приложение 15).

6. В течение нескольких столетий по Глемису бродит призрак леди Дженет Дуглас, обвиненной королем Джеймсом V в колдовстве и сожженной заживо. В замке и его окрестностях часто появляется призрак Серой Дамы, о которой вообще ничего не известно (Приложение 16).

Ещё одна легенда гласит, что однажды в одной из комнат прислуга увидела лорда Глэмиса, играющего с самим сатаной. По рассказам эта комната была замурована, но оттуда до сих пор доносятся звуки и голоса. В подтверждение этой истории существует одно окно на фасаде здания, в комнату с которым при всем желании никак не попасть изнутри. Нет двери.

В разных пересказах эта история имеет разные подробности. Представляется, что дело было примерно так: Граф Александр Линдси Кроуфорд, вообще человек очень активный, имевший прозвища Тигр и Бирди, гостил в Глэмисе у Лорда Патрика. Гудели они конкретно. Немного проспавшись и похмелившись, Тигр возжелал сыграть в карты. Лорд Глэмис, похоже, всё ещё пребывал в изумлённом состоянии. Видимо, для игры нужен был третий партнёр. Граф стал бегать по замку, подбивая его обитателей принять участие в игре, даже слуг. Был Саббах. То есть святое время, период с полудня субботы до полудня воскресенья, когда для верующего человека играть в карты никак невозможно — большой грех. Линдси взъярился и закричал, что раз никто не хочет быть их партнёром, то они будут играть с самим дьяволом. Тут же у ворот появился незнакомец и осведомился, нужен ли графу Кроуфорду компаньон для игры. Граф обрадовался, и они засели за

игру – азартный Линдси, находящийся в смутном сознании Лайон и таинственный незнакомец. Как долго играли, и кто выиграл – непонятно. Но после своей смерти граф Кроуфорд явился в Глэмис доигрывать партию. Чтобы не мешать гостям, комнату, где проходила игра, замуровали около 1700-го года, но шум и крики доносятся оттуда и по сей день. И по ночам, якобы, это окошко светится.

7. Спускаясь в подземелье Уорикского замка, туристы, почему-то отмечают головокружение и тошноту. Настоящий страх испытывают те, которые «сталкиваются» с самим призраком Фулька Гревилла – владельца Уорикского замка.

Самым мистическим местом признана «призрачная башня», которая стала домом для привидения сэра Фулька Гревилла. Он был убит собственным слугой в 1628 году, и теперь каждый вечер появляется из своего портрета, висящего на стене в башне. Темница – еще одно место обитания призраков в замке. Многие сетуют на тошноту и слабость, когда прикасаются к ржавым решеткам и приспособлениям для пыток (Приложение 17).

А ещё здесь запросто разгуливает призрак другого графа Уорвика — Эдварда Плантагенета. Это меня не удивляет. Посудите сами! Сначала, в двухлетнем возрасте мальчик был заключён в тюрьму по приказу короля Эдварда Четвёртого, чтобы мальчик в будущем не стал претендовать на английский трон.

Затем, его оставили в тюрьме уже по приказу короля Ричарда Третьего, а позже — по приказу Генриха Седьмого. В общем, его держали в Лондонском Тауэре аж до 1499 года, а потом взяли и на всякий случай казнили. Это уже была идея Генриха Седьмого. Одним словом, с Плантагенетами было покончено.

8. Эдинбургский замок. Легенды о призраке-волыннике.

Это произошло в одну августовскую ночь несколько столетий назад. Рыжеволосый, веснушчатый, костлявый паренек в поношенных ботинках и клетчатом килте, доставшемся ему «по наследству» от отца, и с волынкой,

обязанной вокруг его худого тела, по поручению взрослых отправился вниз по тайному тоннелю замка, чтобы посмотреть, куда он ведет.

Подростку велели войти в тоннель в верхней части Королевской Мили и идти, пока подземный коридор не закончится. Оказавшись глубоко под землей, он должен был идти и играть мелодию, чтобы снаружи было слышно, где он находится. Предполагалось, что мальчик выйдет с другой стороны замка (где именно – известно не было), а его продвижение будут отмечать люди снаружи, ориентируясь на звуки волынки. Поначалу все шло по плану. Мальчик спустился в тоннель, и через какое-то время заиграла музыка. Однако на полпути вдоль Королевской Мили волынка вдруг замолчала и воцарилась гробовая тишина.

Волынка замолчала, и никто так и не понял, куда делся подросток. Мальчик бесследно исчез, и никто не знал, почему.

С тех пор прошли сотни лет, и каждый год в августе в Эдинбурге проходит торжественное военное мероприятие Royal Edinburgh Military Tattoo в память об этой печальной и жуткой истории. Один из волынщиков, стоя отдельно от остальных на крепостном валу Эдинбургского замка, подсвеченный иллюминацией, играет печальную мелодию.

Еще одна легенда этого замка также связана с музыкой волынки. Многие годы ходили слухи, что люди, находившиеся в покоях замка, периодически слышали звуки этого инструмента, которые как будто бы исходили из ниоткуда.

Некоторые окрестные жители также утверждают, что слышали волынку, когда шли по Королевской Миле. Местная легенда гласит, что это плачущая песня потерянной души, чей призрак, вечно блуждающий по тоннелям под городом, продолжает играть на волынке в поисках выхода.

Одно из интересных мест, которое предлагают туристам для посещения – Тупик Мэри Кинг.

Когда-то в этом знаменитом сейчас тупике жил адвокат Кинг со своей дочерью Мэри, владевшей в нем несколькими домами. В то время – в XVII

веке, Эдинбург поразила чума. Она началась именно в этом квартале. Каждую ночь монахи вывозили погибших за черту города и там сжигали останки. Но тел становилось все больше, погибших не успевали вывозить, и чума могла захватить уже весь город. Повальный мор вынудил магистрат в 1645 году принять решение об изоляции ставшего опасным квартала, и его обнесли стеной. По официальной версии все жители квартала были перед этим расселены. Но, по слухам, больных людей просто заживо замуровали.

Сейчас в тупике Мэри Кинг туристы видят в подземелье только темные и безмолвные туннели с забитыми окнами и дверями. С наступлением вечера ветер иногда доносит сдавленные крики и жалобные стоны заживо погребенных людей. Многие видели здесь и призраков, в том числе и маленькую девочку с куклой, которую в подземелье оставила мать, купив ей перед этим новую куклу. Тут же и неприкаянная душа самой Мэри Кинг, которая бродит в одиночестве, обходя свои владения (Приложение 18).

Безголового мальчика-барабанщика из Эдинбургского замка в последний раз слуги видели в центральном дворе в 1650 году. Несколько месяцев спустя замок подвергся нападению армии Кромвеля. Говорят, что мальчика-барабанщика до сих пор можно услышать, как он бьет в свой барабан на крепостных валах замка. Легенда гласит, что, если его увидят снова, замок снова подвергнется нападению.

2.2. Результаты опроса

Респонденты: ученики 8 «Г» класса, МАОУ «СОШ №22», возраст 14 лет

Цель анкетирования: понять, знают ли ученики что-нибудь о замках Великобритании, о их мистике и легендах.

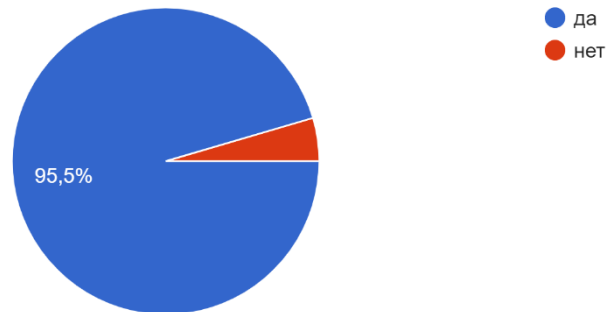
Характеристика анкеты:

- по числу респондентов: групповое анкетирование
- по полноте охвата: сплошное
- по типу контактов с респондентом: очное

Вопросы анкеты:

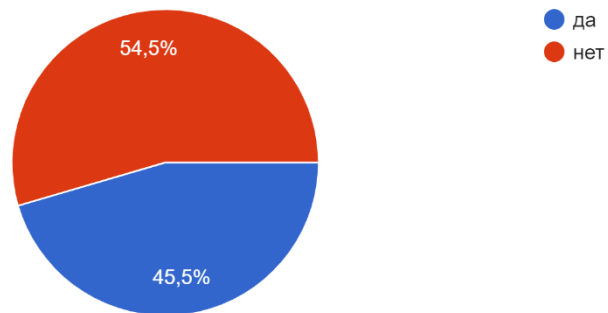
Нравятся ли вам замки Великобритании?

22 ответа



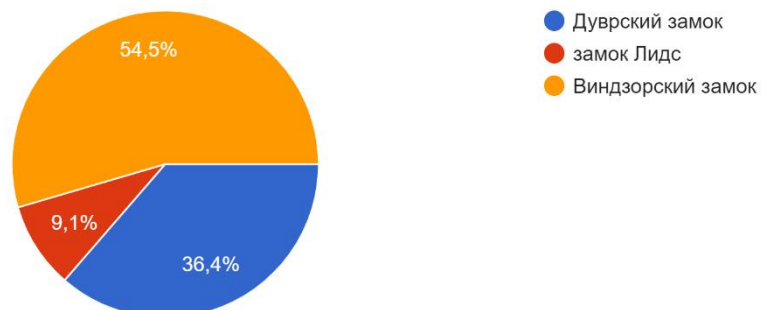
Знаете ли вы, что легенды о замках с привидениями тесно пересекаются с самой историей о замках и тех, кто в них жил?

22 ответа



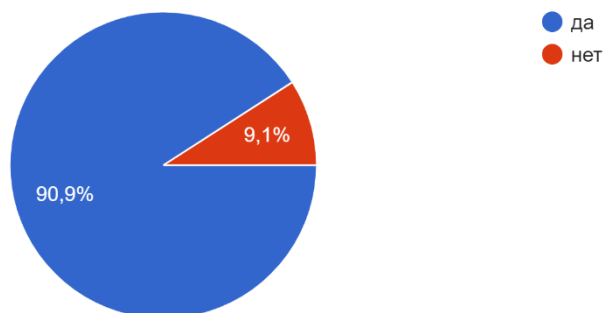
*В каком замке живет Король Карл III?

22 ответа



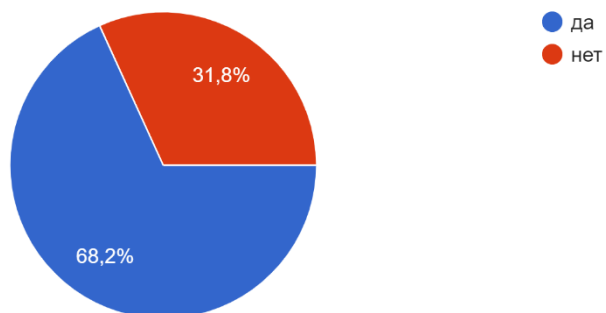
Интересно ли вам узнать о самых известных замках и легендах, связанных с ними?

22 ответа



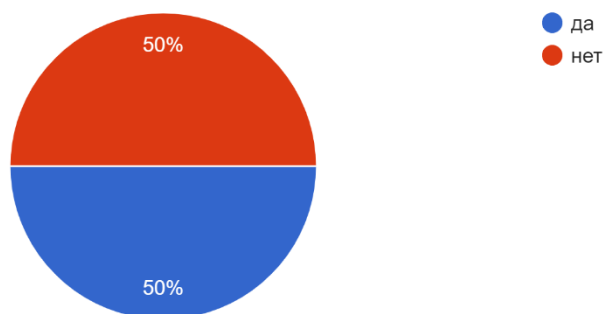
Знаете ли вы, где в мире находится больше всего замков?

22 ответа



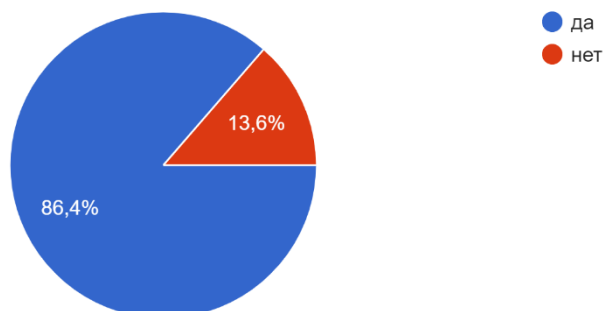
Читали ли Вы произведения, описывающие легенды и мистические события, связанные с историей замков?

22 ответа



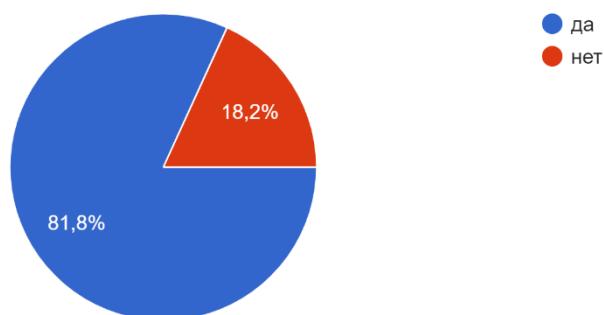
Хотели бы вы поехать в Великобританию и осмотреть ее достопримечательности?

22 ответа



Войдут ли в число этих достопримечательностей древние замки и призраки, живущие в них?

22 ответа



Итак, в анкетировании приняло участие 22 человека.

Анализ анкет учеников позволил сделать следующие выводы:

- все респонденты подтвердили факт, что им нравятся замки Великобритании;
- большинство респондентов не знают, что легенды и мистические события переплетаются с историей замков;
- респонденты не знакомы с произведениями, которые описывают легенды и мистические события замков;
- респонденты не знакомы с правителями Великобритании и их резиденциями;
- респондентам интересно узнать об известных замках и легендах.

Выводы, к которым мы пришли еще раз подтвердили актуальность и глобальность выбранной нами проблемы. Тему замков Великобритании можно развивать до бесконечности. Но в своей работе мы прошли по её основным аспектам и моментам.

После прочтения нашего проекта, направленное на знакомство с замками Великобритании, мы уверены, что результаты резко станут положительными и ученики заинтересуются данной темой.

2.3. Информационная книжка - раскладушка «Мистические замки Великобритании»

Беседуя со сверстниками, мы выяснили, что многие ассоциируют всю Великобританию с замками, но мало кому известны названия даже самых выдающихся исторических сооружений, таких как Лондонский Тауэр или Виндзорский замок. Поэтому мы решили создать информационную книжку – раскладушку, т.е. дать представление о самых мистических замках на территории данной страны.

Замки с давних времён вдохновляли людей к путешествиям. Анализируя анкету, которую мы проводили среди учеников 8 «Г» класса, можно сделать вывод: для лучшего ознакомления замков Великобритании необходимо разработать информационную книжку - раскладушку. Мы расскажем не просто историю замков, а расскажем о мистических событиях и легендах. В информационной раскладушке мы пропишем годы основания замков, их создателей и мистические события, связанные с каждым из них.

Для создания информационной раскладушки, нам необходимы листы А4, брошуратор, ламинатор, фото замка и информация о мистических событиях, связанных с замками.

Создать книжку-раскладушку своими руками – это несложная задача. Мы будем работать с помощью ламинатора, его пленка придаст плотную основу для нашей работы:

- 1) найдем фото входа в замки, распечатаем;
- 2) переведем и распечатаем тексты мистических событий замков;
- 3) с помощью пленки, заламинируем фото замков формата А4;
- 4) воспользуемся брошуратором, соединим страницы раскладушки;
- 5) заламинируем тексты и самоклеящимися липучками приклеим к замкам. Информационная раскладушка будет объемная и необычная.

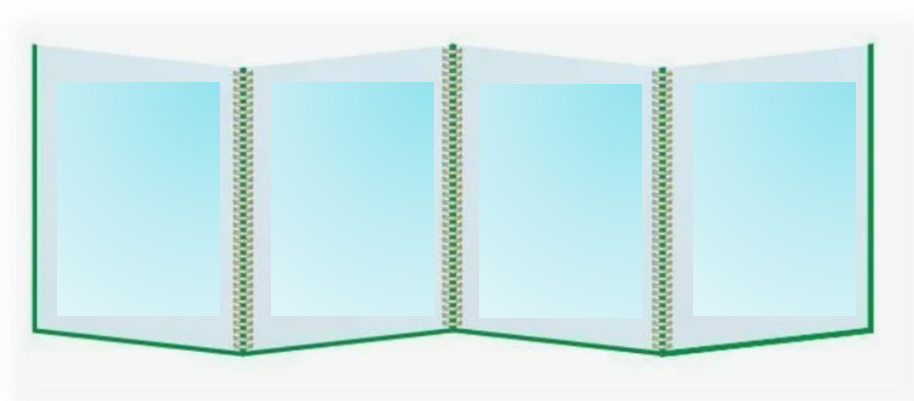


Схема 1

В дополнении мы создадим краткие истории о замках, сделаем фото и предоставим информационный материал на карту Великобритании, так же с помощью самоклеящихся липучек, для учеников на уроках английского языка.

Тем самым мы постараемся отправиться в путешествие и наглядно показать архитектуру того времени и мистические события, связанные с замками.

Наш проект поможет ученикам подробно узнать о стране, о замках Великобритании, познакомит с городами. Данная информация поможет нам легко понять и запомнить тему замков Великобритании и их мистику.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Замки Великобритании довольно удивительные и захватывающие. Они являются главными достопримечательностями страны. Чтобы увидеть эту красоту в страну ежегодно приезжает огромное количество туристов.

Мы изучили и исследовали Великобританию с глубины её мистических тайн, неразгаданных загадок и невероятных легенд. Провели классификацию таинственных мест и выбрали самые интересные и захватывающие из них, чтобы добавить в информационную раскладушку, короткую историю каждого замка для глубокого изучения предмета. Кроме того, мы выявили исторические причины, связанные с возникновением легенд в тех или иных загадочных областях.

Большинство замков является национальным достоянием Британии, а сами жители считают призраков, появляющихся в их стенах достопримечательностью своей страны.

В результате работы над проектом нам удалось узнать много нового и интересного о замках. Это довольно увлекательная тема. Проведённое анкетирование показывает, что данная тема интересна большинству учащихся. Мы надеемся, что наш проект поможет расширить кругозор и дополнить знания о замках Великобритании.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ ИНФОРМАЦИИ

Печатные источники:

1. А. Гамильтон Томпсон. Английский замок. Средневековая оборонительная архитектура. - Издательство: Центрполиграф. - 2011. - 448с.
2. Алдолина Р.П. Дворцы и замки Британии. - Издательство: Белый город. Редакция «Воскресный день» - 2014. – 75
3. Екатерина Коути. Великобритания. Страна замков, дворцов и парков. – Издательство: Вече. – 2015. – 27
4. Запорожцев М.А. Замки Британии. В компании королей и их призраков: Исторический путеводитель. – «Вече», 2009. – 320с.
5. Робин Иглз. История Англии. Подробный справочник по истории. – «Астрель», 2010. – 294 с.
6. Ульрика Шёбер. Замки и дворцы Европы. - М.: БММ, 2003. -- 416 с.

Интернет - ресурсы

7. Английское наследие: мистика и тайны» // [Электронный ресурс]. URL: <https://mining-cryptocurrency.ru/chto-takoe-kriptoalyuta/> (Дата обращения 23.11.2023);
8. Дарек Акора. Призраки Британии и Ирландии. // [Электронный ресурс].URL - https://vk.com/doc3125830_565518114?hash=OooyyGWZ1mDYyAjEjUzNnOTImvUZzxQKBRcSExaSOdCg&dl=9VcikYJleVGhsBMGZQsLmdhlQHUmStoySO2ugEH4VR8/ (Дата обращения 12.12.2023)
9. Документальный фильм: Discovery: Замки с привидениями. Англия. Оригинальное название: Discovery: Castle Ghosts of England. Год выпуска: 2012. Выпущено: Discovery Communications, I
10. Дворцы и замки Англии: Лидс // [Электронный ресурс].URL - <https://masterok.livejournal.com/821864.html?ysclid=lpnqyxoje0476796216> / (Дата обращения 13.11.2023)

11. Призраки Лондонского Тауэра // [Электронный ресурс].URL - <https://diletant.media/articles/45333091/?ysclid=lpnslx1zru467120878> / (Дата обращения 13.11.2023)

12. Привидения в замках: правда и вымысел // [Электронный ресурс].URL - <https://dzen.ru/a/XjujB-kuvhUrbK0M> / (Дата обращения 14.12.2023)

13. Призрак мальчика-волынщика и другие легенды Эдинбургского замка // [Электронный ресурс]. URL - <https://kulturologia.ru/blogs/130419/42823/?ysclid=lpntlyd075232148047> / (Дата обращения 17.12.2023)

14. Статья «Мистическая Британия» // [Электронный ресурс]. URL: <https://www.rbc.ru/crypto/news/608a78639a794746005514e9> / (Дата обращения 25.10.2023);

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1



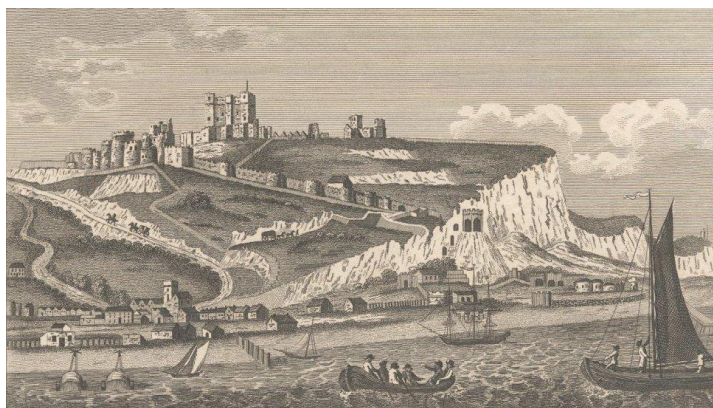
Приложение 2



Приложение 3



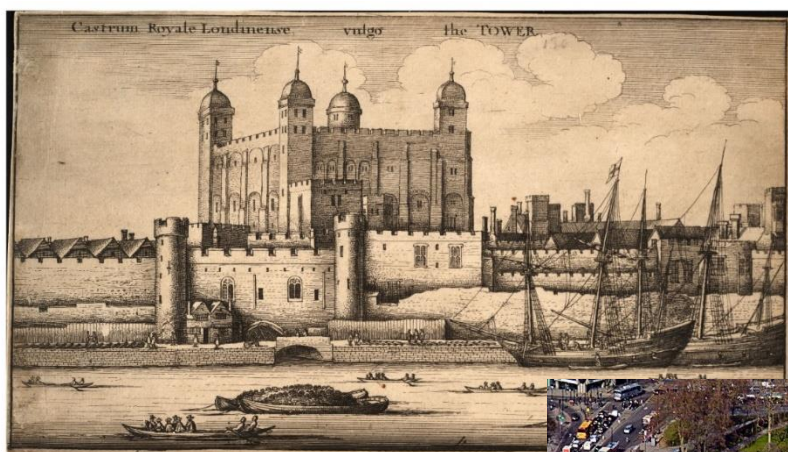
Приложение 4



1780



Приложение 5



1066



Приложение 6



Приложение 7



1852

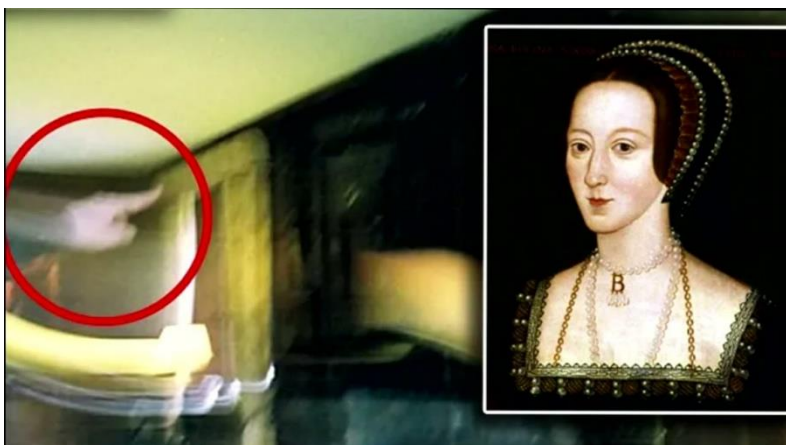


Приложение 8

Приложение 9



Приложение 10

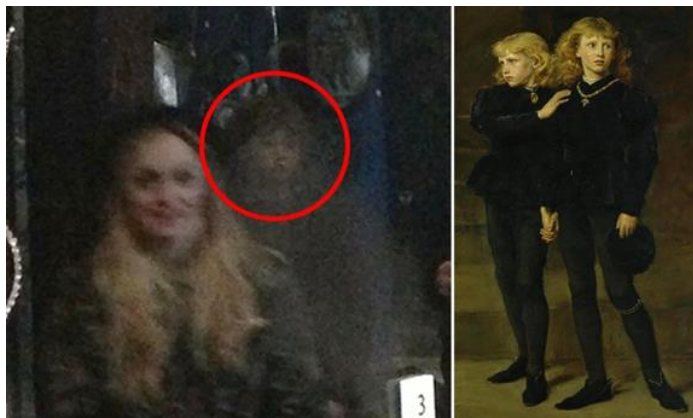


Приложение 11

Приложение 12



Приложение 13



Приложение 14.



Приложение 15.



Приложение 16



Приложение 17.



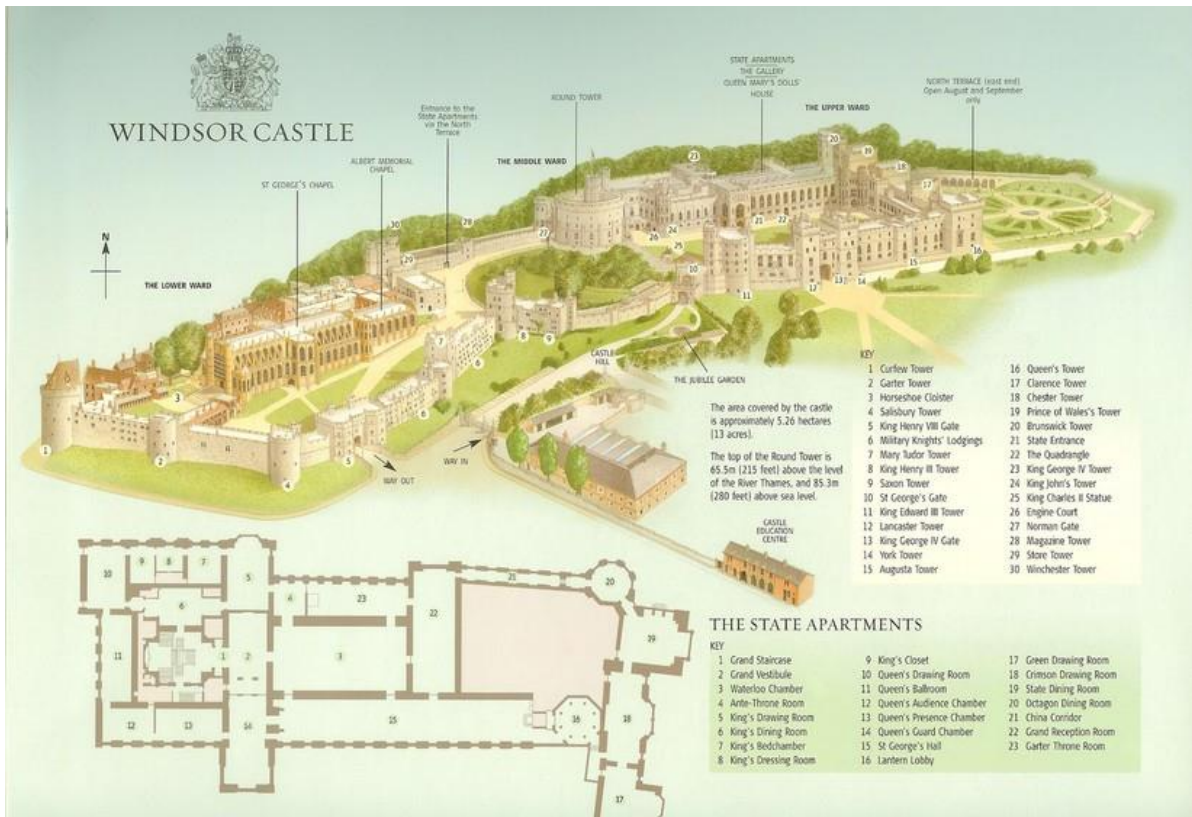
Приложение 18



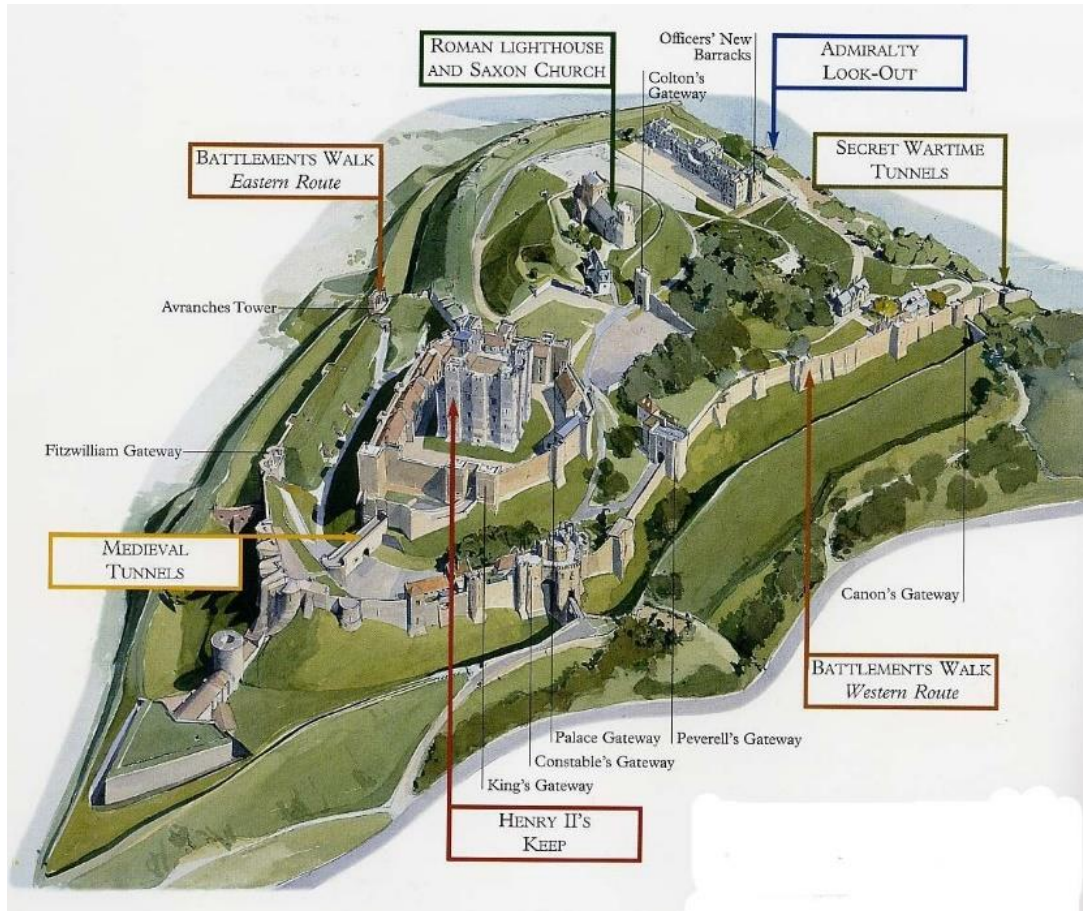
Приложение 19



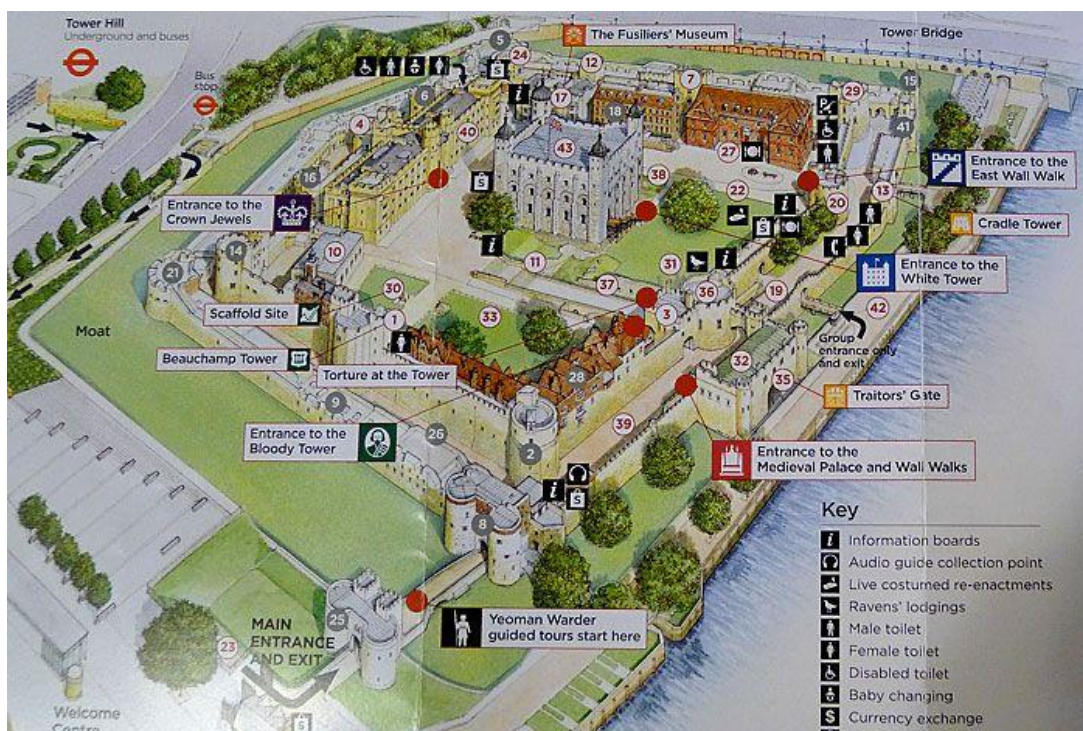
приложение 20



Приложение 21



Приложение 22



Приложение 23

