

Эссе «Михаил Юрьевич Лермонтов и вечный поиск себя»

(посвящается 210-летию со дня рождения)

Когда я слышу имя Михаила Юрьевича Лермонтова, я сразу представляю себе бескрайние просторы Кавказа, звучание ветра в горах и тишину, которую прерывают строки его стихов. Прошло уже 210 лет со дня его рождения, но наследие Лермонтова живёт в русской культуре и до сих пор волнует души читателей. В школе мы изучаем его творчество, но мне кажется, что его стихотворения и драмы открывают перед нами нечто большее, чем просто литературные шедевры. Лермонтов — это поэт, который через свои произведения дарит нам понимание глубины человеческой души, одиночества, смелости и борьбы с самим собой.

Михаил Юрьевич Лермонтов родился в 1814 году, в богатой дворянской семье. Однако его судьба была далеко не безоблачной. Рано потеряв мать, он воспитывался строгой бабушкой, которая, несмотря на свою суровость, стремилась дать мальчику лучшее образование. Но уже с детства у Михаила был конфликт с окружающим миром, что позже отразилось в его произведениях. Стихи и прозу Лермонтова можно назвать зеркалом его души, в котором видны не только его личные переживания, но и чувство глубокого одиночества, которое не покидало поэта всю его жизнь.

Когда я читаю его стихотворения, например, «Мцыри» или «Парус», я чувствую, как он ищет себя, стремится понять своё место в мире. Мне, как подростку, близки эти чувства, ведь в наше время тоже часто кажется, что окружающий мир не понимает тебя. Но Лермонтов умел облечь эти переживания в красивые и мощные строки, которые проникают прямо в сердце.

Особое место в жизни и творчестве Лермонтова занимает Кавказ. Он не просто писал о горах — он чувствовал их величие и свободу. Когда я представляю себе Кавказские горы, перед глазами встаёт образ вольного духа, который так ярко прослеживается в его произведениях. Во время своей службы на Кавказе Лермонтов вдохновлялся этими суровыми, но прекрасными пейзажами. Кавказ стал для него символом свободы, которой он так жаждал, но никогда до конца не мог достичь.

Один из его величайших произведений — поэма «Демон» — рассказывает о бунте против судьбы и о том, как сложно найти покой даже в мире, полном красоты и величия. В этом демоне Лермонтов выразил свои

собственные сомнения и стремления, свой внутренний конфликт. Мне кажется, каждый из нас иногда чувствует себя подобно демону, не находя понимания и мира в душе.

Нельзя не упомянуть о том, какое влияние на Лермонтова оказала смерть Александра Пушкина. Лермонтов считал Пушкина своим кумиром и учителем, и его гибель потрясла молодого поэта. Именно тогда Лермонтов написал своё знаменитое стихотворение «Смерть поэта», в котором открыто обвинил дворянское общество в гибели Пушкина. Это произведение сделало Лермонтова знаменитым, но также принесло ему немало врагов среди тех, кого он осмелился критиковать.

Стихи Лермонтова о Пушкине — это не просто дань памяти великому поэту, но и выражение его личной боли, его страха перед несправедливостью и судьбой, которая так жестока к талантливым людям. Мне кажется, что Лермонтов сам чувствовал себя одиноким и непонятым, как и Пушкин. В его произведениях часто можно встретить мотивы одиночества, борьбы и поисков свободы, которые так близки многим подросткам.

Хотя Лермонтов больше известен как поэт, его драмы и проза также заслуживают внимания. В его драматических произведениях, таких как «Маскарад», раскрывается глубина человеческих чувств — ревность, любовь, предательство. В этих произведениях Лермонтов показывает, что человеческая природа сложна и противоречива, что даже в любви часто скрыты опасности и сомнения.

Мне особенно интересна его проза. Например, в «Герое нашего времени» Лермонтов описывает жизнь Печорина — человека, который борется с самим собой, со своими чувствами и страстями. Это произведение я бы назвал своеобразным портретом поколения — поколения молодых людей, которые не могут найти своего места в мире. Печорин разочарован жизнью, он ищет смысл, но не находит его. Думаю, что многие подростки в наше время тоже сталкиваются с подобными вопросами. Лермонтов был одним из первых, кто так откровенно показал сложность души молодого человека.

Прошло уже 210 лет со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова, но его творчество продолжает волновать умы и сердца. Он не был поэтом, который писал только для своего времени — его произведения актуальны и сегодня. Лермонтов оставил нам не просто книги, он подарил нам возможность заглянуть в глубины человеческой души, понять, что мы не одиноки в своих переживаниях.

Каждый раз, когда я беру в руки томик его стихов или читаю его прозу, я нахожу что-то новое. И это удивительно: кажется, что Лермонтов смог передать через слова то, что многие из нас не могут выразить словами. Он

говорит с нами через века, и я уверен, что его голос не утихнет, пока есть те, кто ищет ответы на вопросы о смысле жизни, о любви, о свободе.

Для меня Лермонтов — это не просто классик, которого нужно изучать в школе. Это человек, который своим творчеством помогает мне лучше понять себя и мир вокруг. И, наверное, именно за это я и считаю его великим поэтом, драматургом и мыслителем.