Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №14

города Пугачёва Саратовской области имени П.А.Столыпина»

Педагогический проект

**«Информационная среда вокруг ребёнка или как привить интерес к чтению»**

Проект

учителя начальных классов

МОУ «СОШ №14 города Пугачёва

имени П.А. Столыпина»

Казгуновой Татьяны Владимировны

Пугачёв

2020-2024 г.г.

**Ты ищешь знаний, мудрости земной,  
 Ты ищешь смысла жизни во Вселенной?  
 Найди на полке книгу и раскрой  
 Источник мысли чистый, вдохновенный…** (А.Мирцхулава)

**Актуальность проекта**

В современном мире всё меньше стало уделяться внимания чтению книг. Это связано с развитием новых информационных технологий. Дети увлечены компьютерными играми, просмотром телевизионных программ. Порой эти занятия отнимают у них всё свободное время. Наукой доказано, что такие увлечения  отрицательно отражаются на здоровье и качестве жизни ребят, так как иногда не разграничивается реальное и виртуальное. При разработке данного проекта опиралась на научные труды Б.Г. Ананьева, Л.С. Выготского, В.В.Давыдова, которые делают акцент на воспитание потребности в чтении как источнике радости общения и получения новых знаний, эмоций, переживаний.

**Введение**

Весь прошлый век наша страна по праву гордилась титулом «самой читающей в мире». Современные же статистические данные говорят о том, что положение изменилось, и отнюдь не в лучшую сторону.

По данным [социологических исследований](http://pandia.ru/text/category/sotciologicheskie_issledovaniya/) 37% россиян не читают книг вообще, а число постоянно читающих за последнее десятилетие уменьшилось с 49% до 26%, а тех, кто вообще не читает книги, возросло с 23% до 34%, 40% опрошенных читают книги от случая к случаю. Любят читать: младшие школьники 43%, старшие — 17%. Не любят читать: младшие школьники 8%, старшие — 17%. Не читают ничего, кроме заданий учителя, 10% школьников. Читают на досуге только развлекательную литературу 40% учащихся, познавательную литературу 21%, читают для самообразования 10% школьников. Эти данные говорят о тенденции снижения интереса к чтению от младшего школьного возраста — к старшему. Чем старше школьник, тем больше характер его чтения приближается к взрослому.

Преодоление недостатков чтения наших школьников — безотлагательная задача, стоящая на повестке дня нашего общества.

**Основная часть**

Изучив статистику о чтении, у меня возникла идея создания проекта

«Информационная среда вокруг ребёнка или как привить интерес к чтению».

**Цель проекта:** создание условий для повышения культурной и читательской активности обучающихся и их родителей через информационную среду и книги.

**Задачи проекта:**

- формировать понимание чтения, как увлекательного и познавательного занятия;

- развивать творческую деятельность учащихся в читальном зале класса;

- воспитывать положительный интерес читающего человека;

Данный проект рассчитан на 4 года. Участники проекта: обучающиеся 1 «А» класса, их родители, учитель начальных классов Казгунова Татьяна Владимировна, педагог- психолог школы.

Проект состоит из 4 этапов.

**Этапы проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Этапы проекта** | **Временные рамки** |
| 1. | I этап  Погружение в проект.  Открытие читального зала в классе. | 2020-2021  учебный год |
| 2. | II этап  Создание портфеля читательского развития «Я - Читаю» | 2021-2022  учебный год |
| 3. | III этап  Коллективное чтение и творчество.  Создание фильма. | 2022-2023  учебный год |
| 4. | IV этап  Обобщающий.  Приглашение в Читательский зал ребят из начальной школы. | 2023-2024  учебный год |

**Ожидаемые результаты:**

* культура читательской компетентности повысится;
* рост читательской активности увеличится;
* возрастёт мотивация к коллективному чтению.

На **I этапе работы над проектом** педагогом - психологом школы было проведено анкетирование среди первоклассников по теме: «Чем Вы предпочитаете заниматься в свободное время?»

1) просмотр телепередач, кино и видеофильмов

2) компьютерные игры, Интернет

3) чтение книг, журналов, газет

4) занятия спортом.

Результаты опроса представлены на диаграмме:

На родительском собрании, посвящённом теме: «Регулярное чтение – образ жизни интеллектуального человека!», мною отмечалось, что с**емья должна создать для ребёнка благоприятную среду для чтения книг**, где:

* читают все члены семьи, не только детские книги для малыша, но и свои книги, показывают их ребёнку, рассказывают о том, что читают;
* книги для ребёнка покупаются регулярно, дарятся ему с радостью, и становятся собственностью ребёнка;
* у ребёнка есть своя книжная полка, с которой удобно и легко он может взять книгу сам.

Был проведён мониторинг читательской активности среди родителей:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Вопрос | Варианты ответов | | |
| 1. | Как часто вы покупаете книги для ребёнка? | Один раз в неделю – 22% | Один раз в месяц – 63% | Не покупаю – 15% |
| 2. | На что обращаете внимание при покупке книги? | На яркие иллюстрации в книге – 45% | На содержание текста – 37% | На иллюстрации и на содержание текста – 18% |
| 3. | Читаете ли вы ребёнку дома? | Всегда – 21% | Иногда- 33% | Редко- 46% |
| 4. | Как ваш ребёнок проявляет интерес к чтению книг? | Сам просит прочитать книгу - 12% | Обычно взрослый предлагает почитать – 62% | Отказывается слушать – 26% |
| 5. | Где находятся книги в вашем доме? | Стоят (лежат) на видном для ребёнка месте – 42% | Не доступны для ребёнка -7% | Они отсутствуют в домашней библиотеке – 51% |

Таким образом, по результатам диагностического обследования учеников и их родителей я решила открыть в классе Читальный зал, целью работы которого стало - повысить читательский интерес школьников и привлечь внимание родителей к данной проблеме.

**Составила памятку работы в Читальном зале:**

1. Выбери интересующую тебя книгу в классной библиотечке.
2. Займи удобное место.
3. Запомни название и автора произведения.
4. Используй время работы над книгой рационально.

5. Значение незнакомого слова найди в толковом словаре.

6.Если книга не прочитана до конца, воспользуйся закладкой, положи на полку и вернись к ней в свободное время.

7. Прочитанную книгу рекомендуй товарищу.

Пополнение книг в Читальном зале осуществлялось благодаря родителям, детям, которые приносили свои прочитанные произведения. Составлена картотека книг Читального зала, которая постепенно увеличивалась. Она включали и электронные варианты произведений, которые ребята могли бы прочитать с помощью ноутбука или планшета.

Составлен план работы Читального зала:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название**  **мероприятия** | **Сроки проведения** | **Ответственные** | **Отметка о выполнении** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название мероприятия** | **Количество участников** | **Ответственный** | **Результат** |
| **1 класс** | | | | |
| 1. | Выставка рисунков «Мой любимый сказочный герой» среди первых классов. | 30 человек | Казгунова Т.В. | выполнено |
| 2. | Круглый стол с родителями обучающихся о пользе чтения. | 30 человек | Казгунова Т.В.,  родители 1 «А» класса | выполнено |
| 3. | Операция «Книжкина больница». | 30 человек | Казгунова Т.В.,  библиотекарь школы | выполнено |
| 4. | Встречи за круглым столом «Сказка по пятницам». | 30 человек | Казгунова Т.В. | выполнено |
| 5. | Выставка поделок «Сказочный герой своими руками» среди обучающихся начальной школы. | 30 человек | Казгунова Т.В.,  учителя начальной школы | выполнено |
| 6. | Театрализованное представление «По страницам любимых сказок». | 30 человек | Казгунова Т.В. | выполнено |
| 7. | Акция « Книги в больницу» среди обучающихся 1-4 классов. | 30 человек | Казгунова.,  «Молодёжь плюс» | выполнено |
| 8. | Встречи за круглым столом «Сказка по пятницам». | 30 человек | Казгунова Т.В. | выполнено |
| **2 класс** | | | | |
| 1. | Школьная неделя детской книги. | 30 человек | Казгунова Т.В., учителя начальной школы | выполнено |
| 2. | Составление альбома «Путешествие в сказочный мир». | 30 человек | Казгунова Т.В. | выполнено |
| 3. | Конкурс молодых авторов среди обучающихся 1-2 классов. | 30 человек | Казгунова Т.В., учителя начальной школы | выполнено |
| 4. | Встреча с местным поэтом Турабовым В.А . | 30 человек | Казгунова Т.В.. | выполнено |
| 5. | Операция «Книжкина больница». | 30 человек | Казгунова Т.В.,  библиотекарь школы | выполнено |
| 6. | Встречи за круглым столом «Сказка по пятницам». | 30 человек | Казгунова Т.В. | выполнено |
| **3 класс** | | | | |
| 1. | Акция «Дети -детям». | 30 человек | Казгунова Т.В. | выполнено |
| 2. | Фотоконкурс «Моя семья - самая читающая». | 30 человек | Казгунова Т.В., родители 3 «А» класса | выполнено |
| 3. | Посещение городской библиотеки. | 30 человек | Казгунова Т.В. | выполнено |
| 4. | Конкурс кроссвордов «Литературный бум». | 30 человек | Казгунова Т.В. | выполнено |
| 5. | Операция «Книжкина больница». | 30 человек | Казгунова Т.В.,  библиотекарь школы | выполнено |
| 6. | Встречи за круглым столом «Сказка по пятницам». | 30 человек | Казгунова Т.В. | выполнено |

**1 этап**

Открытие Читального зала прошло в виде праздника, на который были приглашены родители, педагоги, ученики - представители из разных классов.

Ребята рассказали о важности книги, были представлены изготовленные модели прочитанных произведений, книжки – малышки. С тех пор Читальный зал класса открыт для каждого.

На уроках Литературного чтения во время изучения дополнительной литературы мы обращаемся к материалу Читального зала.

Использую разнообразные виды работы над текстом, которые способствуют развитию интереса к чтению, а также формированию навыков выразительного чтения. Например: выборочное чтение, чтение в лицах, чтение цепочкой по предложению, чтение цепочкой по абзацу, чтение с целью нахождения подходящего отрывка к рисунку, чтение с целью нахождения отрывка, который поможет ответить на вопрос, инсценирование текста или отрывка и другие.

На **II этапе проекта** (2 класс) с целью отслеживания качества чтения в Читальном зале детям было предложено создать портфель читательского развития «Я - Читаю». В основу портфеля легли данные каждого о прочитанных произведениях: общие сведения о читателе, любимый жанр, результаты проверки смыслового чтения по годам и четвертям, творческие литературные работы, грамоты, сертификаты, дипломы об участии в литературных конкурсах.

Данный материал позволяет спрогнозировать степень читательского развития ребёнка.

**3 этап – создание фильма по любимому произведению**.

После коллективного чтения произведений А.С.Пушкина, решили создать фильм к «Сказке о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина на новый лад.

Работа над созданием фильма осуществлялась следующим образом:

**1.Распределение обязанностей.**

- Над фильмом работают люди разных профессий: сценаристы, режиссёры, операторы, актёры, композиторы, монтажёры, художники, консультанты и другие.

**2.Создание сценария.**

- Я обращаюсь к первой группе – сценаристам. О чём будет фильм?

- Какова его основная идея?

- Какие герои задействованы в фильме?

- Назовите главные и второстепенные

роли.

- К какому жанру будет относиться фильм, поставленный по вашему сценарию?

- Как вы думаете, в чём разница между иронией и юмором? Нам необходима помощь консультанта.

**3.Работа режиссёров.**

-Велика роль режиссёра при создании фильма, ведь режиссёр организует работу всех создателей фильма – актёров, художников, композиторов и др. Режиссёр-постановщик является главным человеком в съёмочной группе. Режиссёр-постановщик отвечает за то, чтобы фильм сложился как единое целое.

- Режиссёры, опишите характеры главных героев.

- Какая, по-вашему, сцена должна быть самой смешной?

**4.Помощь консультанта.**

- Давайте послушаем нашего консультанта, который расскажет нам о море.

**5.Работа операторов.**

- Операторы – это непосредственные руководители съёмки. Съёмки бывают павильонные и натурные.

- Операторы, посмотрите на главные сцены фильма, которые выбрали режиссёры, и скажите, где вы их будете снимать?

**6.Работа композиторов.**

- Я обращаюсь к композиторам, которые пишут музыку для нашего фильма. Какой должна быть музыка для нашего фильма?

**7.Инсценирование сказки.**

- Мы написали сценарий, подобрали музыку к фильму, определились, где будем снимать, и какие сцены войдут в наш фильм. И теперь самое время перейти к подбору актёров на роли персонажей фильма .

- Посмотрим, как нашим артистам удастся передать характеры литературных героев.

**8.Работа художников.**

- Наши художники работали над созданием эскизов кадров. Посмотрите на доску: здесь представлены рисунки, запечатлевшие отдельные кадры фильма.

( Рисунки расположены не по порядку.)

**9.Работа монтажёров.**

- Поэтому сейчас в работу включаются монтажёры. Им предстоит смонтировать наш фильм.

Монтажёры выстраивают картинки с изображением кадров фильма в правильной последовательности.

**4 этап** – это вновь это вновь подготовка к празднику, который покажет результаты работы Читального зала и распахнёт свои двери для ребят всей начальной школы.

На данном этапеотслеживаю результаты смыслового чтения детей:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Параметры | | | |
| Скорость чтения | Правильность | Осознанность | Выразительность |
| 1 класс | 29 человек | 15 человек | 10 человек | 8 человек |
| 2 класс | 27 человек | 22 человека | 18 человек | 17 человек |
| 3 класс | 29 человек | 28 человек | 25 человек | 23 человека |
| 4 класс | 29 человек | 29 человек | 28 человек | 27 человек |

Провожу сравнительный анализ смыслового чтения детей.

На празднике «Двери Читального зала для всех открыты» представим портфели читательского развития «Я - Читаю» каждого ученика, фильм к «Сказке о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Работа над проектом повысила интерес обучающихся данного класса к чтению. Ребята с удовольствием встречаются после уроков в Читальном зале, рекомендуя товарищам прочитанное произведение. Скорость чтения, правильность, осознанность и выразительность повысились за три года работы Читального зала. Родители помогли вернуть книгу в семью и в класс.

Давайте представим, хотя бы на миг,  
Что вдруг мы лишились журналов и книг,  
Что люди не знают, что значит поэт,  
Что нет Чебурашки, Хоттабыча нет.  
Что будто никто никогда в этом мире,  
И слыхом не слыхивал о Мойдодыре,  
Что нету Незнайки, вруна-недотёпы,  
Что нет Айболита, и нет дядя Стёпы.  
Наверно нельзя и представить такого?  
Так здравствуй же, умное, доброе слово!  
Пусть книги, друзьями заходят в дома!  
Читайте всю жизнь – набирайтесь ума!

(Ю. Энтин)