Роль грамматических разборов в обучении русскому языку в средней школе

На уроках русского языка уже в начальной школе ученики знакомятся с разными грамматическими разборами, учатся их выполнять по определённому образцу. К таким разборам мы относим следующие: фонетический, морфемный, морфологический и синтаксический. В средних классах эта работа на уроках русского языка продолжается, но изменяются образцы выполнения, которые детям приходится запоминать, появляется что-то новое от класса к классу.

Выполнение грамматических разборов у учащихся всегда вызывает негативную реакцию, ведь это одно из самых сложных заданий. Данный вид работы требует от учеников умения ориентироваться в приобретённых на уроках знаниях, анализировать, логически мыслить, приходить к осознанному выбору определённой грамматической категории. А выполняя грамматические разборы на уроках, в домашних или контрольных работах, часто ученики недоумевают: зачем? Поэтому и относятся к выполнению разборов несерьёзно, часто не выполняют вообще, считая, что такого рода задания не очень важны. Такого же мнения и родители современных учеников. Как же дело обстоит на самом деле?

Современный учитель, заинтересованный в результате своего труда, сейчас, конечно, находится в нелёгкой ситуации: эму необходимо не только дать образец грамматического разбора , но и показать, что уметь выполнять его действительно нужно и важно, что без этого трудно стать по-настоящему грамотным человеком.

Так, фонетический разбор слова представляет собой умение соотносить звуки и буквы, выявлять их сильные и слабые позиции. Важно это? Конечно, важно! Учащийся развивает фонетический слух, и в дальнейшем ему будет легче применять орфографические правила. Например, при написании слова "столб" дети рассуждают так: согласный на конце слова находится в слабой позиции, надо применить правило, поставив его в сильную позицию - "столбы". Важно этот момент объяснить детям, чтобы они понимали, что слабая позиция - это сигнал для проверки. У гласных звуков такой позицией является безударное положение. Для согласных - на конце слова (оглушение), перед глухими (оглушение) или звонкими (озвончение) согласными, а также перед мягкими согласными (уподобление соседнему звуку справа).

Морфемный разбор ( или ,как часто говорят дети, "разбор по составу") тоже играет важную роль в формировании грамотности ученика. Мы знаем, что существуют орфограммы, которые применяются только к написанию корней: проверяемая и непроверяемая гласная или согласная в корне, корни с чередованием, О-Ё после шипящих в корне и т.д. А значит, необходимо уметь правильно выделять корень. Аналогично мы применяем орфографические правила при написание различных суффиксов, приставок, окончаний слов. Чтобы это было наглядно, на уроках можно давать распределительные диктанты, где , например, орфограмма «О-ё после шипящих» встречается в разных частях слова. Это могут быть такие слова: шёпот, ночёвка, большой, свежо, сгущёнка, жжёт, шорох и т.д. Когда ещё важно знание морфемного состава слова? Например, это могут быть уроки по изучению причастия как части речи. Те, кто работает в школе, знают, что ученики очень часто испытывают трудности, когда начинают изучать эту тему. Поэтому одним из признаков, по которому можно найти причастие в тексте, являются его суффиксы, которых нет больше ни у какой из частей речи. На первых уроках по изучению этой части речи уместно будет дать ученикам полный список суффиксов причастий для запоминания. И в дальнейшем на уроках отрабатывается умение находить слова данной части речи в текстах, в заданиях на сравнение: летучая (мышь) – летящий (самолет). Ученики выделяют суффиксы и указывают части речи.

Морфологический разбор слова – это полная грамматическая характеристика частей речи. Опять же многие задаются вопросом: как мне это пригодится в жизни? Поэтому учитель должен показать ученикам, что от умения правильно определять грамматические категории частей речи зависит умение их правильно писать. Проводя на уроках русского языка орфографическую работу, необходимо добиваться от учащихся применения алгоритма: часть слова - часть речи – правило. Так, нам известно, что правописание окончаний глаголов и существительных зависит от разных грамматических категорий. Поэтому ученики не просто вставляют буквы, а объясняют, почему пишут то или иное окончание, указывая часть речи : пробежишь ( -ишь, гл., II спр.) по тропинке ( -е, сущ., 1 скл.) . Конечно же, данная работа должны проводиться систематически, тогда у учеников будет отработан этот навык.

В качестве разминки в начале урока интересными могут быть задания на определение верных и неверных утверждений, включающих в себя морфологическую характеристику слов: читающий (человек) – действительное причастие, прошедшее время, Им. п., ед. ч. Ученики находят ошибку в утверждении или же соглашаются с тем, что оно верное. В данном примере неверно указано время причастия. Уместно задать вопрос: а что нам даёт умение правильно определять время этой части речи? И вот здесь уже, если ученики усвоили материал, они должны ответить, что у причастий прошедшего и настоящего времени разные суффиксы, соответственно правила правописания тоже применяются разные.

Синтаксический разбор предложения тоже должен присутствовать практически на каждом уроке русского языка. Умение анализировать структуру предложений, определять, к какому типу относится предложение, даёт ученикам возможность научиться понимать суть высказывания, грамотно строить предложения, расставлять знаки препинания. Уже в пятом классе ученики легко усваивают понятие «односоставное и двусоставное предложение» и включают его в характеристику данной синтаксической конструкции. Ученики начинают видеть разницу между кажущимися одинаковыми предложениями: Дом красивый. – Красивый дом. Усваивают при этом, что синтаксическая роль одних и тех же слов в предложениях может быть разной.

Обычно вызывает трудность у учеников постановка знаков препинания в предложениях с прямой речью. Умение анализировать предложения играет в этом важную роль. На первых же уроках по изучению прямой речи определяем, что часть, называемая «словами автора», содержит в себе «слова говорения»: сказать, произнести, подумать, закричать и т.д. Особенность же второй части такого предложения – собственно прямой речи – заключается в том, что она содержит дословно переданное от лица говорящего высказывание. Уместными на первых порах могут быть задания, когда ученикам предлагают собрать «рассыпанные части» предложений с прямой речью. В дальнейшем уже легче отработать умение ставить нужные знаки препинания.

Справиться с таким заданием, как комплексный анализ текста, также невозможно без синтаксического анализа предложений. Вопросы могут быть разными: 1) Докажите, что это текст. 2) Найдите вопросительные (восклицательные) предложения, укажите их роль. 3) Найдите предложения с осложняющими компонентами, укажите их роль. 4) Найдите предложения с обратным порядком слов, почему автор использует такие предложения в своём тексте? 5) Найдите односоставные предложения, какова их роль? 6) Какой тип речи использует автор? 7) Какого стиля текст, укажите его признаки и т.д. Ученики, анализируя авторский текст, формируют умение строить собственные высказывания, исходя из определённых задач.

Таким образом, мы видим, что выполнение грамматических разборов на уроках русского языка – важнейший вид работ, который формирует у учащихся именно те умения и навыки, которые пригодятся во взрослой жизни: умение концентрироваться, анализировать, выделять главное, обобщать, доносить свою мысль собеседнику, красиво и грамотно говорить.