Тема «Обязанность быть человеком»

(по повести Василя Быкова «Обелиск»)

«Обязанность быть человеком

не кончится вместе с войной,

и для выполнения этой обязанности

потребуется героическое сердце,

пока все люди не станут людьми».

(Ю. Фучик)

Время листает страницы истории, стремительно бегут годы. Память человеческая удерживает из прошлого не все. Но есть события, свет которых никогда не померкнет.

Среди писателей "военной темы" Василь Быков - один из наиболее известных. Он был участником войны и свидетелем трагических событий в Белоруссии, где каждый четвертый житель погиб от руки гитлеровцев. Во всех его произведениях война - это не только страшная народная трагедия, но и проверка духовных качеств советского человека, который не только разгромил фашизм, но и одержал над ним моральную победу.

В одной из своих статей В. Быков писал: "Пусть же никогда не черствеют наши сердца к завоеваниям и ранам войны. Нельзя строить будущее без памяти о прошлом, нельзя пренебречь величайшим из человеческих потрясений - всенародным подвигом, преподавшим людям настоящего и будущего векопамятный урок свободолюбия и величия духа".

Повесть «Обелиск» - одно из бессмертных произведений Быкова, в котором затрагивается проблема преемственности поколений, неразрывной связи времен, верности традициям отцов и дедов. Писатель поднимает серьезный проблемный вопрос: что можно считать подвигом, не суживаем ли мы это понятие, исчисляя его только количеством сбитых самолетов, взорванных танков, уничтоженных врагов? Является ли подвигом поступок сельского учителя Алеся Ивановича Мороза? Автор показывает Алеся Мороза непохожим на других, скромным человеком. Алесь Мороз - сельский учитель, приютил у себя мальчика, отец которого жестоко с ним обращался, не побоялся скандала и вызова в суд, часами читал с ребятами Толстого, дабы научить их слушать и понимать прекрасное. «Чуткая душа, она прекрасно сама разберется, где хорошее, а где так себе. Хорошее войдет в нее как свое, а прочее быстро забудется. Отвеется, как на ветру зерно от половы. Теперь я это понял отлично, а тогда что ж... Был молод, да еще начальник», - рассказывает автору Тимофей Ткачук, старый партизан, который до войны был заведующим районе. Этот человек только спустя многие годы осознал, что для учителя важнее всего был не багаж знаний, а то, какими станут его ученики.

Мороз остался работать при немцах. «Если вы имеете в виду мое теперешнее учительство, то оставьте ваши сомнения. Плохому я не научу. А школа необходима. Не будем учить мы, будут оболванивать их они. А я не затем два года очеловечивал этих ребят, чтоб их теперь расчеловечили. Я за них еще поборюсь. Сколько смогу, разумеется».

Первое время немцы только издали наблюдали за учителем. Правда, весной 1942 года полицаи неожиданно нагрянули в школу. Перетрясли ученические сумки, проверили книжки, но ничего не нашли, зато устроили допрос учителю. Обошлось. Но через некоторое время случилась беда: шестеро учеников Мороза во главе с Бородичом решили уничтожить местного полицая Каина. Они, подпилив столбы моста, подстерегли Каина, но диверсия не имела ожидаемого успеха. Машина полетела под мост, но седоки, в том числе и Каин, просто съехали в воду и остались живы. Ребят схватили. Когда дети бросились бежать в деревню, кто-то из полицаев заметил мелькнувшую в кустах фигуру ребенка. Среди мстителей был Миклашевич, он рассказал о случившемся учителю. Мороз не знал, что придумать. Его предупредили, что мальчишек схватили и идут за ним, и учитель уходит к партизанам. Мороза оставили в отряде, но через два дня связная сообщила, что немцы требуют выдать Мороза, в противном случае угрожают повесить ребят. Немцы допрашивают их и бьют. Надеясь, что остальных отпустят, Бородич взял все на себя. Когда же появился учитель, всех семерых повели на казнь по дороге через мосток. Алесь Мороз пытается устроить Павлику Миклашевичу побег, при попытке осуществления которого тот был ранен. Полицаи приволокли подстреленного Миклашевича. Каин, для уверенности ударив его прикладом по голове, спихнул в канаву с водой. Ночью мальчика подобрали и выходили. Остальных пятерых мальчиков и учителя повесили на первый день Пасхи, а потом закопали в карьере за кирпичным заводом.

Алесь Мороз добровольно пошел на казнь со своими учениками. Он мог бы остаться жить. Но бросить ребят одних в последние часы, минуты их казни он не мог, ведь это означало бы для него измену своим воспитанникам, измену своим нравственным принципам. Алесь Иванович Мороз оставался со своими учениками до последнего своего дыхания.

Павлик Миклашевич смог выжить, а через много лет продолжил дело своего учителя. Смысл и цель жизни Алеся Ивановича вошли в новые судьбы. Прав Ткачук: «Такое не пропадает. Прорастет. Таких людей не забудут».

Долгие годы бился учитель Миклашевич, чтобы имя погибшего учителя Мороза появилось на обелиске рядом с именами его учеников. Я думаю, что повесть “ Обелиск” обращена к нашим дням каждой своей мыслью, напоминая о том, каким должен быть человек, о его достоинстве, напоминая о тех принципах, которым мы должны быть верны в любых обстоятельствах.

Обелиск – это наша память, она должна быть увековечена не только в монументах, но и в душе каждого человека. «Если мы войну забудем, вновь придет война», - писал в своих стихотворениях Роберт Рождественский.

Проходят десятилетия, но идеи самопожертвования во имя Родины живут. Они живы в тех стариках, которые молодыми прошли войну, в "детях войны", которые вырастили новое поколение с идеалами преданности Отечеству.

Ю.Фучик