

Эх лапти, да лапти мои...

Снова и снова возвращаюсь мысленно в тот день. Мне чуть больше пяти лет. Едем с братом и родителями в дом прабабушки помочь разобрать сарай, чулан и чердак, выбросить все лишнее и ненужное. Для взрослых ненужное, а для меня оказалось интересным, удивительным и очень ценным. По приезде мне выдали книги и игрушки, оставшиеся еще со времен детства моей мамы, и предложили развлечь себя в комнате, не ходить в пыльные помещения. Ну какого ребенка можно удержать в доме, если вокруг столько неизведанного и таинственного? Пока родители и брат убирались в сарае, я пошла в чулан. По центру стоял огромный сундук, который я с трудом открыла и начала вытаскивать сокровища. В основном в нем были текстильные изделия: постельное белье, полотенца, рушники, одежда и даже свадебное платье. На самом дне я нашла бумажный сверток. В это время в чулан пришла прабабушка.

- «Это, Дашенька, прапрадед твой лапти плел, - сказала прабабушка Наталья. Хочешь расскажу?»

Конечно, я хотела. Вообще все истории и сказки, которые я узнала от прабабушки ранее были очень интересными, и я сразу поняла, что меня ждет очередной увлекательный рассказ, удобно устроилась прямо в сундуке и приготовилась слушать.

- Хоть и бедно все в деревне жили, но не голодали, - начала свой рассказ прабабушка. Много работали, почти все своими руками делали. Твой прапрадед, отец твоего прадеда, был отличным плетуханом (тот, кто плетет лапти) и снабжал лаптями и всю свою семью, и соседям помогал. В то время лапти играли большую роль в жизни простого деревенского жителя. Без них никуда. Другую обувь было не достать. Для каждой погоды и случая использовали разные лапти. В липовых работали круглый год в любую погоду. Вязовые – только когда на улице сухо. Их считали праздничными за красно-коричневый торжественный цвет. Для грязной, мокрой погоды плели лапти на колодках. В церковь ходили только в новых лаптях. Когда на улице мороз, а снег еще не выпал – лапти снашивались очень быстро, приходилось плести их дни напролет. К счастью, обучил прапрадед этому ремеслу и прадеда твоего, когда тому всего лет 10 было. Да так вовремя – началась Великая Отечественная война и прапрадед твой ушел на фронт. Уехал и больше не вернулся. Пришла лишь похоронка, и, вот лапти остались, которые он прапрабабушке твоей сплел в ночь перед отъездом. Ни разу она их не надевала, берегла новыми, встречать его в них думала, да не судьба...

Прадед твой ремесло освоил, хоть и не по годам еще ему было. Нам лапти плел, соседям, а потом уже и вовсе стал на поток работать – и учителям

школьным, и беженцам, и врачам. На фронт очень рвался, я еле отговорила – убедила, что его работа и в тылу очень важна и нужна. Иногда даже за деньги заказы выполнял для предприятий – и семье подмога, и людям польза.

Взяла прабабушка сверток в руки и говорит: - «Дороги мне, Дашенька, эти лапти. Семейная реликвия. Маме твоей отдам их в память о ее прадеде, а потом и к тебе они перейдут. А вообще, лапти это не просто обувь, в народной культуре они ассоциируются с крепким здоровьем и силой. В них человек преодолевает трудности и препятствия на своем жизненном пути».

Всю дорогу до дома я бережно держала на коленях сверток с лаптями. Разглядывала и представляла с какой любовью сплел их прапрадед для прапрабабушки. С какой нежностью берегла она их и надеялась встретить прапрадеда живым и невредимым. Как ценны они для нашей семьи, ведь это ниточка, которая связала поколения. Конечно, эти лапти займут достойное место в нашем доме и будут переходить и дальше от поколения к поколению вместе с историей их появления.