Образ Александра Невского в литературных произведениях и художественных фильмах

Почти у каждого из нас есть человек, которым восхищаешься. Гордишься его делами, и тем, что он также живет или жил в такой великой стране «с названьем кратким «Русь». Таким человеком-героем стал для меня Александр Невский.

Образ князя Александра представлен на страницах произведений художественной литературы: А.К. Югов «Ратоборцы», И.А. Измайлова «Князь Александр Невский», В. Ян «Юность полководца» и многих других.

Имя Александра Невского мне знакомо с начальной школы. Но полное осознание того, кем был этот человек, и как велики его заслуги, мне пришло после прочтения произведения Древнерусской литературы «Повесть о житии Александра Невского». В этом бессмертном творении автор раскрывает образ Александра Невского, сравнивая его с другими известными личностями: «…И красив он был, как никто другой, и голос его — как труба в народе, лицо его — как лицо Иосифа, которого египетский царь поставил вторым царем в Египте, сила же его была частью от силы Самсона, и дал ему Бог премудрость Соломона, храбрость же его — как у царя римского Веспасиана, который покорил всю землю Иудейскую…». Повествует автор Жития не только о его внешности, силе ума и физических способностях, но и о победах русских дружин под руководством Александра Невского на Неве и на Чудском озере. Эти победы имели огромное значение для Руси: сохранилась возможность выхода в море и осуществление торговли в Европе, были остановлены захват и разорение русских земель мощной армией крестоносцев.

Интересным оказался для меня роман Анатолия Субботина «За землю русскую» тем, что в нём раскрываются личностные качества Александра Невского. В этом произведении князь Александр представлен великим дипломатом и мудрым политиком. В тяжелой политической обстановке Александр Невский ведет борьбу за сохранение независимости русского народа.

Интерес к личности Александра Невского проявляют и режиссеры. О нём снято немало фильмов: «Житие Александра Невского» (режиссёр Г.М. Кузнецов), «Вечное время Александра Невского» (режиссёр П. Солдатенков), «Дружина» (режиссёр М. Колпахчиев), «Александр. Невская битва» (режиссёр И. Коленов) и другие.

Но самым интересным, на мой взгляд, с точки зрения раскрытия образа князя Александра является фильм режиссёра С. Эйзенштейна «Александр Невский». Он был снят в 1938 году в черно-белом формате. Благодаря замечательной игре актера Н. Черкасова, исполнившего главную роль в фильме, я увидела Александра Невского патриотом и идейным защитником родной земли. Выйдя на экраны в 1941 году, это произведение искусства вдохновляло в нелегкое для страны время весь русский народ на борьбу с врагом, вселяло веру в победу.

Всё дальше уходят в глубь истории имена и подвиги ратные, но нельзя забывать героев, сражавшихся за независимость нашей родины и русского народа. Они должны жить в сердце каждого человека. И только тот народ, который помнит своих героев, может считаться сильным и великим.