**Русский язык – Герой нашего времени**

Когда слышишь выражение «Герой нашего времени», сразу же вспоминаешь один из известных романов М.Ю. Лермонтова. Однако эта фраза значит намного больше, чем просто название книги. Основной смысл заключён в словах «герой» и «наше время». Герой современности. Кто же он? Это человек с таким характером, в котором отражается общественная жизнь эпохи, в которой он живёт. Время Печорина  давно  прошло. Сегодняшний Герой, обладая  нравственными качествами, образованностью, деловитостью, трудолюбием  живёт не только  для  себя, своей  семьи, но и для людей,  общества, своей страны. Таким героем нашего времени является великий и могучий Русский язык.

Читая роман Лермонтова, невольно  проводишь параллель с двадцать первым   веком и  понимаешь, что есть много общего. Сравним, к примеру, двух героев времени – Печорина и Русский язык. Григорий Печорин, молодой человек двадцати с лишним лет, сразу привлекает внимание своей внешностью – аккуратный, симпатичный, подтянутый, он производит очень благоприятное впечатление на окружающих его людей и практически сразу вызывает глубокое доверие. Русский язык – герой самобытный и выразительный. Он прошёл долгий путь развития – от различных диалектов славянских племён до единого литературного языка. Менялся алфавит, видоизменялась письменность. Язык шёл в ногу со временем, теряя устаревшие слова и порождая новые. Оба героя, как мы видим, притягивают к себе взгляд и вызывают интерес. Главная черта Печорина – постоянная активность, желание что-то делать, ему чуждо состояние покоя, он находится в постоянном поиске удовлетворенности человеческого существования. И эта удовлетворенность – вещь дорогая, чтобы обрести её, нужны усилия многих людей. Одной жизни на это может и не хватить. И сила Русского языка заключается в неиссякаемой потребности в дальнейшем совершенствовании: язык отражает эпоху и, следовательно, изменяется, поскольку постоянно меняется жизнь. Отсюда и высокая ответственность каждого из нас за сохранение родного Языка. Русский язык – один из самых красивых героев, он богат своим звучанием и содержанием, он может нести разное значение, всё зависит от того, как ты с ним общаешься и с какой интонацией обращаешься к нему. Речь же Печорина тоже прекрасно характеризует его сложную, противоречивую натуру. Склонность к размышлениям, рассудочность Печорина хорошо выражена в его метких афоризмах, например: «Я люблю сомневаться во всём: это расположение ума не мешает решительности характера...», «Женщины любят только тех, которых не знают...», «Никому не рассказывайте о своих несчастьях: друзей это опечалит, а врагов развеселит…». Без Русского языка невозможно быть не только культурным человеком, но и патриотом своей Родины. Ведь Язык обладает богатыми знаниями истории нашего народа. Как говорил А.И. Куприн, «Язык – это путь цивилизации и культуры». Неудивительно, что русская культура может гордиться огромным количеством известных на весь мир литературных гениев, таких как А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, И.С.Тургенев, Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский, которые создали удивительно красивые произведения, передающие все оттенки человеческих отношений и переживаний и являющиеся классикой во всём мире. Читая роман М.Ю. Лермонтова, убеждаешься в том, что главный герой Печорин был знаком с лучшими образцами мировой прозы того времени. Для героя мир литературы – это мир «волшебного вымысла», способный отвлечь от любых переживаний, поглотить и подарить наслаждение от соприкосновения со словом. Поэтому Печорин перед дуэлью читал роман Вальтера Скотта «Шотландские пуритане»: «Я читал сначала с усилием, потом забылся, увлечённый волшебным вымыслом... Неужели шотландскому барду на том свете не платят за каждую отрадную минуту, которую дарит его книга?». Благодаря Русскому языку наши переводчики и писатели знакомят нас с зарубежной литературой, помогают понять мысли, заключённые в строках произведений, дают возможность наслаждаться чтением книг, созданных писателями и поэтами – представителями разных стран и культур. Россия – многонациональная страна, у многих людей, населяющих её, своя культура, традиции и обычаи, но объединяет их одно – Русский язык. А всё потому, что русский народ составляет большую часть среди всех народов России, он представляет собой исторически сложившуюся языковую общность. Все народы развивают свою национальную культуру и язык. Например, Русский язык обогащает языки народов такими словами, как патриот, театр, книга, магазин, дом. А некоторые элементы из национальных языков входят в словарь русского литературного языка, например, аул, акын, арык, шаман. В повести «Бэла» Печорин показан среди горцев, у которых был свой склад характера и образ жизни. В романе «Герой нашего времени» природа Кавказа, их быт, характеры горцев изображены реалистически. Грозная и величественная природа противопоставлена человеку: «… направо был утёс, налево пропасть такая, что целая деревушка осетин, живущих на дне её, казалась гнездом ласточки…». Просто описан и быт горцев: «Тут открылась картина довольно занимательная: широкая сакля, которой крыша опиралась на два закопчённые столба, была полна народа… у огня сидели две старухи, множество детей и один худощавый грузин…». Именно в общении с этим народом и раскрывается характер главного героя. Печорин во многом сродни людям Кавказа. Как горцы, он решителен и храбр, его сильная воля не знает преград.
 А всё-таки можно ли назвать Григория Печорина «героем своего времени»? Лермонтов ответил на этот вопрос в Предисловии ко второму изданию: «Герой Нашего Времени, милостивые государи мои, точно портрет, но не одного человека: это портрет, составленный из пороков всего нашего поколения… Отчего же этот характер, даже как вымысел, не находит у вас пощады? Уж не оттого ли, что в нём больше правды, нежели бы вы того желали?» Так и герой нашего времени, Русский язык, несмотря ни на что, не потерял своей востребованности, его природа, уходящая корнями в глубины веков и сокровенные знания древних народов, позволит открывать людям новые и новые вершины знаний для молодых поколений. Благодаря Русскому языку М.Ю. Лермонтов смог создать роман «Герой нашего времени», который сыграл большую роль в развитии русского литературного языка. Мы познакомились с героем Печориным, характер которого отобразил всю правду общества, в котором жил писатель. «Я не знаю языка лучше, чем у Лермонтова, – писал Чехов. – Я бы так сделал: взял его рассказ и разбирал бы, как разбирают в школах, – по предложениям, по частям предложения... Так бы и учился писать». Язык – величайший дар, данный человеку. Он является зеркалом общества и культуры, свидетелем истории и развития нашей страны.

Лебедева Виктория Денисовна,

11 Роснефть-класс

МОУ Лицей №1 горорда Ачинска

Красноярского края