Роль выразительных средств языка в изображении природы

в рассказе И.С.Тургенева “Бежин луг”.

 В рассказах И.С.Тургенева часто описывается природа, и поэтому его произведения хорошо запоминаются. В рассказе же «Бежин луг» автор особенно ярко и подробно описал пейзаж , изображая не только формы, цвет явлений окружающего мир, но и запахи, звуки, движения.

 В жаркий солнечный прекрасный день в рассказе «в сухом и чистом воздухе пахнет полынью, сжатой рожью, гречихой», а «вихри-круговороты высокими белыми столбами гуляют по дорогам ». Тургенев пишет так выразительно, сочно, что, когда читаешь произведение, кажется, будто видишь, как художник рисует картину. Писателю удаётся словами, словно красками создавать яркую картину природы: «утренняя заря разливается кротким румянцем», солнце «погрузится в лиловый туман», «край облачка подобен блеску кованого серебра», золотисто-серые облака «с нежными белыми краями». Автор с помощью олицетворений, метафор, сравнений как будто оживляет всё, что видит вокруг, и пытается сделать так, чтобы читатель восхитился тем, как живописна русская природа. Описание у Тургенева очень динамично : «солнце всплывает под узкой и длинной тучкой», «крупные капли дождя резко застучали, зашлепали по листьям, сверкнула молния». Выразительные возможности языка в этом автору очень помогают. Описание у Тургенева кажется простым, понятным, но на самом деле достигается глубоким знанием и мастерством.

 Тургенев очень любил показывать воссоединение человека с природой и поэтому уделял большое внимание изображению героев на фоне природы и их чувствам. Так, можно выделить описание ночи в рассказе. Иван Сергеевич усилил её таинственную жутковатую атмосферу , передав разговор ребят - героев рассказа. Мы знаем, что мальчики, которые были на лугу в ночном, хотели, чтобы она прошла быстрее, рассказывали различные страшные истории: о домовом, о встрече плотника Гаврилы с русалкой, об Акулине, которую «испортил водяной». И в такой мрачной, загадочной обстановке автор описал ночь так, что её атмосфера оказалась сказочной и притягательной. Показать красоту ночи писателю помогли эпитеты : "узкий и малый месяц", " великолепная безлунная ночь", " звезды, склонившиеся к темному краю".

 Важно также отметить, что автор передает ещё и звуки в описании, что делает образ природы живым, реалистичным. При описании звуков рассказ как будто оживает. Например,"злобно лают", "лошади жуют траву и фыркают", "рыба негромко плещется".

 В заключении можно сказать, что Иван Сергеевич Тургенев любил русскую природу и поэтому уделял такое больше внимание деталям при описании пейзажей в своих произведениях. Ещё пейзаж в рассказах писателя помогает передать настроение , подчеркнуть характер героев. Можно подметить, что автор изображал природу , умело применяя выразительные средства русского языка. Должна добавить, что описание пейзажей - это одна из особенностей рассказов И.С.Тургенева, по которой узнают его произведения и ценят.