Отзыв о рассказе М. Шолохова «Судьба человека»

М.А. Шолохов - писатель советского времени. На его долю выпали и годы гражданской войны, и Великой Отечественной, и послевоенного времени. В его произведениях отражены исторические события, которые происходили на Дону в годы становления Советской власти. Литературное образование будущий писатель получил в Москве. С 1923 года начал печатать свои первые произведения. С первых дней Великой Отечественной войны М.А. Шолохов был на фронте корреспондентом. Рассказ «Наука ненависти» и главы романа «Они сражались за Родину» вписаны в художественную летопись Великой Отечественной войны.

Рассказ «Судьба Человека» написан Шолоховым в тысяча девятьсот пятьдесят шестом году, через десять лет после встречи с настоящим участником войны. Писатель отважился писать на запретную тему: русский человек в плену. Тема рассказа - это судьба русского человека в тяжелые, драматичные довоенные годы, в трагические дни Великой Отечественной войны и после её окончания. Писатель показывает через образ главного героя Андрея Соколова стойкость и несгибаемость духа русского человека. Он не признал над собой превосходства и власти врага над собой. Через весь рассказ проходит мысль о том, какой дорогой ценой была добыта Великая Победа. Соколов потерял свою жену и двух дочерей во время бомбежки, дом разрушен, сам он проходит все тяготы военных дней. После контузии попадает в немецкий плен. Его глаза «словно присыпанные пеплом», «наполнены неизбывной тоской». С его губ срываются слова: «За что же ты, жизнь, меня так покалечила?»

 Меня удивило, как Андрей Соколов вел себя в немецком плен: ему пришлось убить предателя – такой выбор он сделал сам, он прямо отвечал коменданту за сказанные против порядков немцев слова, выпил три стакана водки за свою смерть, а не за мнимую победу немцев под Сталинградом. Андрей Соколов был добр и щедр с такими же пленными, как и он, разделив буханку хлеба и кусок сала, данные комендантом ему за храбрость. Меня поразила смекалка Андрея Соколова, когда он бежал из плена под городом Полоцком, взяв в плен немецкого майора с документами, в которых были оборонительные данные, важные для русских.

На долю Андрея Соколова выпало много испытаний, но он сохранил в себе лучшие человеческие качества: верность Родине, мужество, терпение, храбрость. Самое тяжелое испытание для героя - это гибель сына в День Победы и похороны его в чужой земле.

 Я горжусь тем, что участники Великой Отечественной войны, перенеся столько страданий, оказались несломленными духом.

 Рассказ построен в форме исповеди главного героя человеку, который тоже прошел военными дорогами. И этот человек – писатель Михаил Шолохов. Композиция произведения – рассказ в рассказе. Такой выбор композиции поддерживает основную мысль рассказа – нет на многострадальной русской земле ни одной семьи, ни одного человека, которого бы не зацепила эта кровавая война…

 Из рассказа я узнала о том, что в послевоенное время солдаты, вернувшиеся с победой над фашистами, были изувечены не только физически, но и духовно. У Андрея Соколова хватило любви, и душевной щедрости, чтобы взять на себя ответственность за судьбу мальчика Вани, который остался сиротой. У героя рассказа появляется цель, ради которой стоит жить. Он становится отцом для чужого мальчика. Особый драматичный момент – это переживания рассказчика, случайного собеседника Соколова, которому герой излил душу. Рассказчик смотрит вслед удаляющимся мужчине и мальчику, и не счастье и радость охватывают его при виде соединившихся судеб, а тяжелые размышления о том, что сделала эта проклятая война с хорошими, красивыми людьми. Сколько еще времени пройдет, пока излечатся их душевные раны и они смогут вернуться к нормальной жизни?..

 В рассказе «Судьба человека» М. Шолохову на 30 страницах удается раскрыть красоту души и силу характера русского человека, а также показать трагедию целого народа в образе главного героя – Андрея Соколова.

На мой взгляд, это одно из лучших произведений о Великой Отечественной войне.