Конкурс «С русским языком можно творить чудеса»

Тематика конкурсной работы: 8. Творческие возможности русского языка.

Жанр: Сказка.

Название: Друзья всегда придут на помощь.

 В волшебном городке Грамматинске на улице Алфавитной жили - были Буквы и Звуки. На соседней улице жили Правила, которые наводили порядок в городке. Все дружно жили, не тужили, из беды выручали, в гости приглашали. Те жители, что позвончее, везде успевали: песни душевные пели, на мир весело глядели, всем поднять настроение хотели. Парные согласные также не скучали, по очереди домой друг друга провожали.
 И всё было бы хорошо, да только однажды утром, когда в городке все просыпались и сладко потягивались, внезапно налетел ветер из страны Ошибии. Он был такой сильный, что почти до земли гнул деревья, срывал листья с веток, поднимал клубы пыли. Жители старались побыстрее закрыть окна и двери. Звук Г так торопился, что споткнулся о лежащие на его пути разбросанные игрушки, зацепился ногой за стул и упал, подвернув ногу.
 Вскоре ветер стих, жители городка потихоньку стали выходить во двор и наводить там порядок. «Даааа, наделал ветер беды, улицы мусором занесло, а ведь совсем скоро ко мне должны прийти *кости*», - вдруг сказала тётушка Орфография. Рядом стоящие Буквы с недоумением посмотрели на неё и стали перешёптываться: «Что это с ней? Почему она неправильно произносит слова?»
А Орфография продолжала: «Я с таким трудом выращивала для *костей* сладкий *корох*, но ветер вырвал все кусты с корнем, вот *коре*. А ещё мы хотели покататься с *корки и* заняться дрессировкой *калки* и *крача*», - продолжала Орфография на непонятном языке. Тут жители совсем всполошились, ведь с тётушкой происходило что-то неладное. Они слышали, что вместо звука Г она произносила звук К, отчего получались совсем другие слова, которые искажали смысл предложения. «Кто-нибудь видел Звуки Г и К? Да и вообще, где все парные согласные?» - стали спрашивать друг у друга жители. «Их нет среди нас», - сказала буква Я, взобравшись на кучу песка. «А они все на футбольном поле, только Звук К сидит один, грустит, не играет со всеми. А зрители почему – то кричат: «Кол! Кол!» - ответила буква А. «Надо сделать перекличку парных согласных и вместе с ними найти Звук Г», - предложили Правила. Когда парные согласные вошли в дом, то увидели Звук Г лежащим на полу. Он не мог самостоятельно встать и подняться из-за ушиба. «Вот ты *кде,* а я тебяпотерял»,- обрадовался Звук К. «Не *кде*, а *где*», - поправил друга Звук Г. Парные согласные стали рассказывать о странностях с Орфографией, что слова она произносит неправильно и что Звуку Г непременно надо быть вместе с ними. Они подняли друга с пола, перебинтовали ногу и, поддерживая Звук Г, вышли на улицу. «Вот теперь все в сборе», - сказали Правила.
- А к кому это *гости* идут?» - вглядываясь вдаль, спросил Звук Г. «Ко мне», - вздохнула Орфография. «Только угостить их нечем. Ветер унёс кусты со сладким *горохом*». «*Груши*! У меня есть сладкие *груши*! Мои друзья сейчас их принесут и всех угостят!» - повеселел Звук Г. Когда груши были съедены, все жители улицы Алфавитной пошли в *гости* к Орфографии, где все вместе дрессировали *галку* и *грача*, а потом на футбольном поле громко кричали: «Гол!» И даже на *горке* успели покататься. Вечером, провожая друг друга, Правила напомнили жителям городка о том, что очень важно каждому Звуку и Букве быть на своём месте, нужно соблюдать законы Грамматики. От этого зависит красота русского языка, правильное построение речи, умение выражать свои мысли. А это ли не великая радость и счастье!