Русский язык — один из богатейших языков мира. Несмотря на свою сложность, он так и манит своей красотой и разнообразием. В русском языке большое множество словосочетаний и приёмов, способных украсить текст, сделав его не только объёмнее, но и выразительнее, ярче. Давайте же я вам продемонстрирую самые распространённые и используемые приёмы.

Раз уж речь зашла о словосочетаниях, то сразу же хочу упомянуть всем нам знакомый термин — фразеологизмы. Фразеологизмы — это устойчивые выражения, передающиеся из поколения в поколение и имеющие какое-то особое значение. Слова в этих сочетаниях зачастую употребляются в переносном значении. В наше время мало кто использует фразеологизмы, однако если рассмотреть тексты, к примеру, прошлого столетия, то можно заметить, как добавление фразеологизмов украшает их. По большей части фразеологизмы используют чтобы легко описать какую-то ситуации в двух-трёх словах, ведь бывает и такое, что своими словами объяснить что-то просто невозможно.

Помимо фразеологизмов в схожих целях можно использовать пословицы и поговорки. Из-за того, что ситуации, в которых используют данные приемы очень схожи, многие не могут отличить фразеологизм от пословицы или пословицу от поговорки. В пословице хранится какая-то мудрость, в ее конце всегда есть какой-то урок. Поговорка просто описывает определенную ситуацию, человека, место. Фразеологизм можно заменить на словосочетание, употребленное в прямом значении, но это уже не будет звучать так красноречиво.

Раз уж мы начали с лексики – а именно к ней и относятся фразеологизмы - давайте рассмотрим еще несколько приемов, которые относятся к этому разделу. Без подробного разбора хочу упомянуть синонимы, омонимы, антонимы, архаизмы и историзмы, многозначные слова и т.д.

Так же хочу отметить наличие в нашем языке тропов. Такие приемы как метафора, эпитет, метонимия используются практически в каждом художественном тексте и придают ему своей красоты.

Хочу мельком упомянуть и то, что в нашем языке есть огромное разнообразие видов предложений и их оформления, что, разумеется, придает текстам своей изюминки. Из основных выделю всем нам известные сложные предложения. Тот факт, что они состоят из нескольких грамматических основ и делает их особой частью нашего языка. Фигуры речи, вводные слова, вставные конструкции, да даже те же самые однородные члены предложения, все они расширяют наш язык и его возможности.

Так же не забудем и о морфемике. Разнообразие приставок, суффиксов, корней, и каждые из них имеют по нескольку значений и способны передавать особый смысл и даже эмоции говорящего, всё это обогащает и расширяет русский язык. Эти же морфемы с легкостью меняют стиль слова.

Но есть же не только отдельные морфемы, передающие эмоции говорящего, но и целая часть речи – междометие. Междометия не имеют особого значения, однако они идеально передают эмоции человека и звуки, издаваемые им. «Ой-ой!», «Ай!», да то же самое «Привет!», все это – междометия.

Мы даже можем сказать, что определенные сочетания звуков тоже придают языку особого богатства, ведь во всех словах буква может давать один звук а в сочетании с чем-либо – совсем другой. Благодаря таким сочетаниям в нашем языке присутствует множество красиво и необычно звучащих слов.

Разумеется, невозможно не упомянуть и то, что нашем языке очень много слов, сочетающихся по ритму и рифмующихся друг с другом. Русский язык прекрасно подходит для песен и стихотворений и звучит очень мелодично.

«Русский язык неисчерпаемо богат и все обогащается с быстротой поражающей»

М. Горький