**«Здесь оставлено сердце мое».** \*

*Скорбь и счастие живут во мне*

*Ольга Берггольц*

Ольга Фёдоровна Берггольц – известная Ленинградская поэтесса, писательница и военный журналист. Для жителей, переживших блокаду города, её имя неразрывно связано с военными событиями. В произведениях Ольги Фёдоровны, написанных во время Великой Отечественной войны, воплощались стойкость, мужество и героизм ленинградцев. Сотни, а порой и тысячи горожан собирались около репродукторов с целью услышать стихи, приободряющие и дающие надежду на мирное небо над головой. Стихи Берггольц будто бы обладали целительной и успокаивающей силой. Благодаря им у людей оставались силы идти вперёд. На протяжении блокады ее чистый, но при этом такой трагический и сопереживающий голос, поддерживал боевой дух блокадников. Когда-то малоизвестный автор детских рассказов, Ольга Федоровна стала для народа «блокадной музой Ленинграда».

Родилась Ольга Берггольц 16 мая 1910 года на самой окраине Петербурга, в Невской заставе, там, где находилось большое скопление заводов и фабрик, в семье врача. Во взрослой жизни Ольга напишет стихотворение, посвященное ее «малой родине» под названием «Девочка за Невскою заставою».

Училась Берггольц в 117 трудовой школе на проспекте села Смоленского (сейчас – проспект Обуховской Обороны). События Октябрьской революции 1917 года сильно повлияли на будущее поэтессы. После них Ольга, или Ляля, как ласково ее называли близкие, будучи в подростковом возрасте, уже начала подмечать незаметные для других вещи, превращающиеся в конечном итоге во что-то большее. Примерно тогда Берггольц и написала свои первые стихотворения – «Ленин», специально для траура по поводу смерти «вождя», а также произведение «Пионерам».

После того, как Ольге исполнилось пятнадцать лет, она пришла в литературное объединение «Смена», где познакомилась со своим будущим мужем, Борисом Корниловым. Вскоре они поженились, у Ольги родилась дочка. Однако супружеская жизнь у молодых не сложилась, поэтому в скором времени брак распался. Через некоторое время Берггольц вышла замуж во второй раз и родила еще одного ребенка, но обе девочки умерли с разницей в год.

Тяжелые испытания выпали на долю и самой Ольги Берггольц. 13 декабря 1938 года ее посадили в тюрьму и обвинили «в связи с врагами народа», но по происшествию 197 дней в заточении, Ольгу выпустили. «Душевная рана зияла и болела нестерпимо. Мы еще не успели ощутить во всей мере свои утраты и свою боль, как грянула Великая Отечественная война», - рассказывала Берггольц в «Автобиографии».

Большое влияние на творчество поэтессы во время войны оказал Николай Молчанов, муж. Однако в конце января 1942-го года он умер от дистрофии. Ольга не опустила руки, не подчинилась своей боли. Она знала, что она нужна ленинградцам. Даже в этот день из репродукторов раздавался голос Ольги Федоровны, объединявший ленинградцев в блокадное братство. Город, несмотря на все пережитые страдания людей, оставался по-своему прекрасным. Даже блокада не смогла сломить его жителей, их дух.

В 1949 году Ольга Берггольц вышла замуж в третий раз, за Георгия Макогоненко. Однако и этот брак продлился недолго – семейный быт стал для пары в тягость.

Шло время. С каждым годом из жизни поэтессы уходили оставшиеся дорогие ей люди – друзья и коллеги. Поздней осенью 1975 года Ольга Федоровна умерла в абсолютном одиночестве. Случилось это в доме на набережной Чёрной речки. Похоронили поэтессу на Литераторских мостках Волковского кладбища, хотя сама Ольга хотела, чтобы это было Пискаревское кладбище – место захоронения самых близких ей людей. Лишь спустя 30 лет после смерти Берггольц, в 2005 году, на ее могиле появился памятник.

Прожив часть жизни в Невской заставе, Берггольц написала множество произведений, посвященных этому месту. В своем стихотворении «Сестре» поэтесса описывает дом, в котором она когда-то жила, местные улицы и школу:

«...Старый дом на Палевском, за Невской,

низенький зеленый палисад.

Машенька, ведь это — наше детство,

школа, елка, пионеротряд...».

На сегодняшний день подвиг Ольги Федоровны Берггольц не забыт. В Санкт-Петербурге именем поэтессы названы улица и сквер. Бывшие Мартыновская и Мирная дороги были объединены и теперь носят гордое название, связанное с именем великой поэтессы, когда-то проживающей недалеко от этого места.

К 105-летнему юбилею писательницы в Невской Заставе, месте рождения Ольги, в парке имени Палевского был установлен монумент, изображающий поэтессу на фоне гранитной стены, символизирующей блокадный город. На этой стене выгравированы стихи Ольги Федоровны, написанные ею во время Великой Отечественной войны.

17 января 2013 года был открыт первый (и единственный на данный момент в России) музей имени О.Ф. Берггольц «Истоки жизни - Невская застава» в школе №340, посвященный жизни и творчеству великой поэтессы и являющийся одним из наиболее интересных исторических мест в Санкт-Петербурге. Музей включает в себя множество уникальных экспонатов, таких, как фотографии поэтессы, ее личные дневники, первые издания книг и многое другое. Помимо этого, те, кто решат посетить музей, смогут не только увидеть экспозиции, но и ощутить всю горечь и тяжесть событий, пережитых Ольгой Фёдоровной, посмотрев документальный фильм о нелёгкой жизни и печальной судьбе поэтессы.

Пусть будет так. Я не могу иначе.  
Не ты ли учишь, Родина, опять:  
не брать, не ждать и не просить подачек  
за счастие творить и отдавать.

Также с 2020 года в музее проходит ежегодное мероприятие памяти писательницы «1942.Путь Ольги Берггольц», участвуя в котором, каждый россиянин отдает дань памяти «блокадной Музе Ленинграда».

У каждого человека есть такое место, с которым связаны его воспоминания, будь они счастливые или печальные. Снова и снова вспоминая о нем, на душе появляется необычное, но при этом такое родное чувство, которое захочется еще не раз пережить. Для Ольги Берггольц этим самым местом стала Невская застава: старый семейный дом на Палевском, трудовая школа на проспекте села Смоленском и литературное объединение «Смена». Именно там Ольга провела часть своей жизни, столкнулась с первыми неудачами, познакомилась с дорогим сердцу человеком, получила первые творческие награды. Все эти этапы сильно отразились на ее творчестве. Ольга Федоровна оставила после себя незабываемый след в истории русской поэзии. Спустя десятки лет ее стихи не забыты и не будут забыты никогда. Они напоминают людям о том, что даже в самые трудные времена дух человека может оставаться несокрушимым.

Мы, новое поколение, как будто вторя Ольге Берггольц и повторяя за ней слова, говорим:

*И клянемся: в жизни нашей новой  
Мы не позабудем ничего —  
Ни народной драгоценной крови,  
Пролитой за это торжество,  
Ни твоих бессмертных ратных буден,  
Ни суровых праздников твоих,  
Ни твоих приказов не забудем,  
Но во всем достойны будем их.*

*Я клянусь так жить и так трудиться,*

*Чтобы родине цвести, цвести,*

*Чтобы никогда ее границы*

*Никаким врагам не перейти.* \*\*

Слова О.Ф.Берггольц:

\*Строчка из стихотворения «Я иду по местам боёв», 1964 год.

\*\* Строчки из стихотворения «Тебе, Победа!», опубликованного в газете «Известия», 15 мая 1945 года.