**ДОСУГ КАК НЕОТДЕЛИМАЯ ЧАСТЬ ЖИЗНИ СРЕДИ МОЛОДЁЖИ**

**Исматов Шамшод Фарходович**

**Студент 2-курса направления «Режиссер кино и телевидения»,**

**факультета «Искусство кино, телевидения и радио»**

**Государственного института искусств и культуры Узбекистана**

**E-mail:** **ismatovofficial@mail.ru**

**Научный руководитель**

**Файзиева Феруза Ходжимурадовна**

**Кандидат искусствоведения, Старший преподаватель кафедры**

**«Режиссура кино, телевидение и радио»,**

**Государственного института искусств и культуры Узбекистана**

**Аннотация.** В этой статье анализируется досуг среди современной молодёжи. По данной научной работе был проведен опрос среди молодёжи в возрасте от 17 до 25 лет. Также в статье рассматривается проблемы отсутствия досуга среди них и пути решения данных проблем.

**Ключевые cлова.** Досуг, свободное время, современная молодёжь, информация, ресурсы, институт, отдых, интернет

 Понятие «досуг» мы все понимаем как свободное время от повседневных дел, которое нужно посвятить саморазвитию. Досуг традиционно является одним из важных в сфере жизнедеятельности среди всей молодёжи, в рамках которой каждый человек развивается, растет его социализация. В наше время, когда главные позиции занимают мыслящие машины, а именно, компьютеры, планшеты и смартфоны – полезное провождение времени уходит на второй план. Порою всемирная паутина настолько сильно затягивает молодёжь в свою сеть, что они не замечают, как потратили драгоценное время на ненужную и бесполезную информацию. Часто они принимают недостоверную информацию от тех же недостоверных источников за правду.

Так же досуг хорошо анализируется в данной статье: «Досуг для современной молодежи стал одной из главных ценностей; в этой области реализуются многие потребности молодых людей. Этой сфере жизнедеятельности в наибольшей степени свойственна свобода личности, которая проявляется в выборе форм, места, времени проведения досуга. Именно здесь молодежь имеет наилучшие условия для реализации потребности в свободе выбора, в проявлении своей уникальности»[[1]](#footnote-1). Поэтому если вы хотите подобрать себе какое-то хобби, то в путь. Игра на гитаре, вышивание и прочее. Нужно делать все то, о чем мечтали с детства. Ведь что может быть лучше досуга, в котором вы развиваетесь духовно и морально!

 Всем нам известно, что современная молодёжь предпочитает «не домашнюю» форму досуга. К данной форме относятся спортивные, экстремальные, развлекательные, игровые и культурные аспекты. В подтверждении этого, мною, недавно, был проведен кросс-опрос среди 45 учащихся Государственного института искусств и культуры Узбекистана, в котором:

* 50% опрощенных были молодые люди, а остальные 50% - девушки;
* Большинство опрощенных, а именно 88% составлял молодежь в возрасте от 18 до 24 лет; 5% - ребята до 18 лет, 7% - старше 25 лет
* 31% ребят предпочитают проводить свой досуг прогулками по парку/городу; 19% едут за город и на горы; по 12% - смотрят телевизор и играют в компьютерные игры; и только 6% читают книги; остальные 19% затруднились ответить;
* 81% опрощенных проводят свой досуг в одиночестве; соответственно 19% отдыхает в компании
* 83% предпочли бы проводить свой досуг с друзьями; 17% в окружении семьи; 0% - за досуг с однокурсниками
* У 40% опрощенных интернет занимает «небольшую часть» досуга; так же другие 40% считают, что интернет занимает большую часть их досуга; у оставшихся 20% досуг полностью связан с интернетом.

 По итогам опроса среди студентов 1-4 курсов я сделал такой вывод из полученных результатов: несмотря на интернет-зависимость, страсть к мобильным и компьютерным играм интерес к спорту, к искусству, к кино у молодёжи не умер. В наши дни здоровому образу жизни уделяется особое внимание. Современная молодёжь выглядят очень хорошо, ведь это немаловажная часть успеха личности.

 Мною так же был проведен устный опрос об интересах молодёжи. Нашу молодёжь, в том числе и меня, почти везде сопровождает музыка, именно через музыку наше поколение пытается передать свои переживания, эмоции и чувства. Опрощенные предпочитают такие направления, как: джаз, лирические песни, рок и RnB. Но были и те, кто предпочитает классическую музыку, народные песни. На вопрос книги какого жанра они больше предпочитают, все единогласно ответили: детективы, фантастика и современные романы. Так же было отмечено, что в нашем веке, где развиты инновации и технологии очень легко найти книги и прочитать любое из них. Молодёжь старше 22 лет отметили, что Маяковский, Достоевский, Ахматова и Толстой остаются любимыми авторами до сих пор.

Нынешней молодёжи очень часто говорят о том, что они потерянное поколение, что они тратят «свою жизнь впустую», что они кроме посещений ночных клубов с «чудной» музыкой, разврата и море спиртного ничем больше не занимается и не интересуется. Могу с уверенностью сказать, что это не так. Потому, что ярлыки развешивать легко. А вот, понять, разобраться – это сложнее. Но ведь современная молодежь, они все понимают, все чувствуют, идут к своей цели преодолевая все.

Но есть те, кто поддерживает молодежь. Для примера, приведу слова нашего Президента Шавката Мирзиёева из послания Олий Мажлису: «Мы поставили перед собой великую цель - формирование фундамента Нового Ренессанса в нашей стране, и с этой целью должны создать среду и условия для воспитания новых Хорезми, Беруни, Ибн Сино, Улугбеков, Навои и Бабуров. В этом историческом процессе важнейшими факторами, неотъемлемой частью нашей национальной идеи являются развитие образования и воспитания, науки и инноваций, утверждение здорового образа жизни»[[2]](#footnote-2). Эти строки открыли для молодёжи Узбекистана большие возможности. И можно с уверенностью сказать: Новый Узбекистан – страна всей молодёжи. Ведь именно тут уделяют особую поддержку современной молодёжи.

В заключении мы можем сказать: досуг является общественным феноменом, который эволюционирует вместе с изменениями ценностных ориентаций, то есть окружения, возраста и так далее. Досуг современной молодёжи связан не только желанием отдохнуть (расслабиться, отвлечься) от учёбы или работы, но и стремлением улучшать свой физический потенциал и развивать творческие возможности. Формы досуга, которых предпочитает современная молодёжь можно разделить как на положительные, так и на отрицательные. Поэтому возникает необходимость развития и совершенствования активного культурного досуга. Необходимо делать акцент на создание культурно-досуговых объединений, способствующих развитию личности и его самореализации, взаимодействию социальных и культурных групп современной молодёжи.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. ООН. // ГЛОБАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПОВЕСТКИ ДНЯ. Молодежь. URL: <https://www.un.org/ru/global-issues/youth>
2. Пурдыч А. А. Досуг как сфера воспитания молодёжи: постановка проблемы в современных исследованиях. // электр. научн. статья, URL: https://cyberleninka.ru/article/n/dosug-kak-sfera-vospitaniya-molodezhi-postanovka-problemy-v-sovremennyh-rossiyskih-issledovaniyah
3. Мирзиёев Ш. М. Буюк келажагимизни мард ва олижаноб халқимиз билан бирга қурамиз. – Ташкент, 2018.
4. Мирзиёев Ш. М. Миллий тараққиёт йўлимизни қатъият билан давом эттириб, янги босқичга кўтарамиз. – Ташкент, 2017 г.
5. Воронин А. А. Досуг в дискурсе современного воспитания молодёжи // Общество и право. – М., 2011, №2.
6. Любякин А. А., Оконечникова Л. В. Исследование одиночества у студентов // Пед. образование в России. – М., 2016, No 2.
1. Из статьи «Досуг как сфера воспитания молодёжи: постановка проблемы в современных исследованиях» автора А. Пурдыч, 2017 год. [↑](#footnote-ref-1)
2. Из Послания Президента Республики Узбекистан Олий Мажлису от 29 декабря 2020 года. [↑](#footnote-ref-2)