Внеклассная работа в ДШИ как средство духовного и нравственного формирования личности ребенка.

Погоня Елена Владимировна

Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин

МОУ ДО «ДШИ им. С.В. Рахманинова» г. Тирасполь

Духовное и нравственное воспитание детей является одним из важных факторов стабилизации общества. Нравственное воспитание должно достигать двух целей: успешности социализации подрастающих поколений в современных условиях и саморазвития человека как субъекта деятельности и как личности.

Внеклассная работа формирует и развивает личность ребёнка. Управлять воспитательным процессом – значит не только развивать и совершенствовать заложенное в человеке природой, корректировать намечающиеся нежелательные социальные отклонения в его поведении и сознании, но и формировать у него потребность в постоянном саморазвитии, самореализации физических и духовных сил.

Внеклассная работа представляет собой совокупность различных видов деятельности учащихся во внеучебное время и обладает широкими возможностями воспитательного воздействия на ребёнка.

Во-первых, разнообразная внеклассная деятельность способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей учащегося, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке.

Во-вторых, включение в различные виды внеклассной работы обогащает личный опыт ребёнка, его знания о разнообразии человеческой деятельности, учащийся приобретает необходимые практические умения и навыки.

В-третьих, разнообразная внеклассная работа способствует у учащихся интереса к различным видам деятельности, желания активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности.

В-четвёртых, в различных формах внеклассной работы учащиеся не только проявляют свои индивидуальные особенности, но и учатся жить в коллективе, т. е. сотрудничать друг с другом, заботиться о своих товарищах, ставить себя на место другого человека.

Таким образом, внеклассная работа является самостоятельной сферой воспитательной работы, осуществляемой во взаимосвязи с воспитательной работой.

Целями и задачами внеклассной работы являются:

1. Формирование у учащегося положительной «Я - концепции», которая характеризуется следующими факторами:

- уверенностью в доброжелательном отношении к нему других людей;

- убеждённостью в успешном овладении или тем или иным видом деятельности;

- чувством собственной значимости;

2. Формирование у учащихся навыков сотрудничества, коллективного взаимодействия. Для скорейшей социальной адаптации, ребёнок должен, положительно относится не только к себе, но и к другим людям.

3. Формирование у учащихся потребности в продуктивной, социально-одобряемой деятельности через непосредственное знакомство с различными видами деятельности, формирование интереса к ним в соответствии с индивидуальностью ребёнка.

4. Формирование нравственного, духовного, эмоционального, волевого компонентов мировоззрения учащихся. Во внеклассной работе учащиеся усваивают моральные нормы поведения через овладения нравственными понятиями.

5. Развитие познавательного интереса. В данной задаче внеклассной работы отражается преемственность в учебной и внеучебной деятельности, так как внеклассная работа связана с воспитательной работой и, в конечном счёте, направлена на повышение эффективности учебного процесса.

Цель и задачи внеклассной работы придают специфический характер функциям целостного педагогического процесса - обучающей, воспитывающей и развивающей. Обучающая функция внеклассной работы заключается не в формировании системы научных знаний, учебных умений и навыков, а в обучении детей определённым нравственным нормам, навыкам поведения, коллективной жизни, навыкам общения.

Исходя из особенностей внеклассной работы, назовём определяющие требования к ней:

1. При организации проведения внеклассной работы обязательна постановка цели.
2. Перед началом необходимо определить ожидаемые результаты. Это помогает сформировать задачи таким образом, чтобы они способствовали достижению общей цели - усвоению учащимися опыта и формированию духовной и нравственной системы ценностей.
3. Во внеклассной работе необходим оптимистический подход, опора на лучшее в каждом ребёнке.

4. Педагог организатор должен обладать высокими личностными качествами. Во внеклассной работе велика роль контакта педагога с учеником, установление которого невозможно без определённых личностных качеств педагога.

5. При организации внеклассной работы педагог должен быть в постоянном творческом поиске, подбирая и создавая новые формы, отвечающие сложившейся ситуации.

Детская школы искусств — это целый мир совместного накопления нравственного опыта, центр организованного общения. Дети воспитываются в деятельности. Главное — опираться на актуальные потребности детей.

В Детской школе искусств им. С.В. Рахманинова уделяется большое внимание внеклассной работе, учитывая, что интересно подготовленные и проведенные внеклассные мероприятия помогают в решении одной из основных задач школы – всестороннему и гармоничному воспитанию личности ребенка. Принимая участие в таких мероприятиях, учащиеся становятся более раскованными и зачастую открывают в себе дополнительные возможности к творчеству. У ребят развивается чувство дружбы, общности, представляется возможность ближе узнать своих товарищей, показать себя в избранном творческом направлении наиболее полно и ярко.

Специфика внеклассной работы в ДШИ им. С.В. Рахманинова обусловлена тем, что обучение ведется по трем направлениям: музыкальному, хореографическому и художественному. Это значительно расширяет возможности организации и проведение различных внеклассных мероприятий, но и создает определенные трудности, связанные с большим количеством участников и отсутствием зала, способного вместить как коллективы, так и всех желающих зрителей.

Также следует отметить, что все учащиеся, обучающиеся на музыкальном отделении, участвуют в различных формах коллективного творчества (ансамбль, оркестр, хор), что позволяет им принимать участие в различных мероприятиях на городском и республиканском уровнях.

За время существования ДШИ сложились определенные традиции в организации и проведении внеклассных мероприятий:

* **Торжественные линейки**

Ежегодно начало учебного года открывается общешкольной линейкой «Здравствуй школа!».

* **«Музыка – душа моя!»**

Праздничный концерт, приуроченный к Международному Дню Музыки и Дню Учителя. Что может быть прекраснее и убедительнее для учащихся и их родителей, чем личный пример педагога от выступления которого захватывает дух? Участвуя в данном концерте, преподаватели заражают своим энтузиазмом и любовью к музыке своих учеников.

* **Отчетные концерты отделов**

В зависимости от количества учащихся обучающихся на разных отделах концерты проводятся 1 раз в полугодие или 1 раз в год. Существуют различные формы проведения отчетных концертов.

* **Музыкальные гостиные**

Это монографические концерты, посвященные творчеству отдельных композиторов, а также традиционно - ежегодный вечер, посвященный творчеству С.В. Рахманинова, имя которого носит наша школа.

* **Сольные концерты**

В школе практикуется такая довольно редкая и специфичная форма внеклассной работы как сольные концерты. Причем с сольными концертами выступают не только преподаватели различных отделов, но и их учащиеся. Это безусловно способствует поддержанию в школе особой творческой обстановки и является одной из важнейших форм непосредственной передачи личного артистического опыта от преподавателя к ученику.

* **Тематические мероприятия**

Любая форма внеклассной работы должна быть наполнена интересным и полезным для личностного развития учащихся содержанием, тем более, когда речь идет о событиях ВОВ. В рамках празднования годовщины со дня Победы в ВОВ в школе проводится целый ряд мероприятий.

- конкурсы и выставки работ учащихся художественного отделения

- классные часы на всех отделениях школы

- отчетные концерты отделений и школы

* **«Посвящение первоклассников в юные музыканты, художники и хореографы»**

В «Посвящении в юные музыканты» принимают участие сами первоклассники. Обычно это проходит в театрализованной форме, сценки, загадки, первые концертные выступления, поздравления старшеклассников. Пройдя все испытания и дав клятву быть верными искусству, выпускники вручают первоклашкам символ музыкального искусства «Скрипичный ключ». В зале присутствуют родители, педагоги и учащиеся школы. Праздник заканчивается вручением подарков, дипломов и чаепитием.

На художественном отделении Посвящение проходит в атмосфере конкурсных соревнований. Учащиеся творчески подходят к данному мероприятию: заранее придумывают название команд, готовят домашнее задание (инсценировка, литературный монтаж, исполнение песни на художественную тему и т.д.). Обязательным является нанесение эмблемы команды на щеку. Все мероприятие проходит в атмосфере творчества и эмоционального подъема.

«Посвящение в юные хореографы» это показ своих достижений на уроках ритмики, классики, гимнастики.

* **Классные часы**

Данная форма работы получила широкое распространение на художественном отделении. Для учащихся проводятся как профориентационные классные часы для учащихся старших классов, так и тематические классные часы, посвященные творчеству знаменитых художников или художественным произведениям определенной тематики.

* **Родительские собрания**

В конце каждого полугодия проводятся родительские собрания с концертом учащихся, на которых родители получают информацию по успеваемости, консультации о специфике обучения в школе и рекомендации по организации домашней работы детей. Количество учащихся, выступающих на общешкольных концертах, ограничено. Педагоги стараются выставлять самых способных и ярких детей, а участие в родительских собраниях даёт возможность всем ученикам класса играть перед аудиторией. В зале доброжелательная атмосфера, позволяющая раскрыться каждому ребёнку.

Одной из важнейших форм внеклассной работы, воспитательную значимость которой трудно переоценить на художественном отделении – выставки и конкурсы детских рисунков. Здоровая конкуренция, стремление продемонстрировать свои лучшие качества посредством создания художественного образа являются стимулом для дальнейшего творческого роста. Различают следующие типы выставок:

- **приуроченные к определенной дате или событию**:

* + день Республики,
  + день города
  + Международный день 8 Марта
  + годовщина Победы в ВОВ
  + Международный день защиты детей
  + Дни славянской письменности и культуры

- **тематические:**

* «Прощай лето, здравствуй школа!»
* «Зимняя сказка»
* «Ой да ты да Масленица»
* «Легенды Мэрцишора»
* «Широкая масленица»
* «В вихре танца»

**- отчетные:**

* по итогам просмотров, пленэрные, экзаменационные, выставки к отчетным концертам ДШИ

- **персональные:**

Не каждый студент художественного училища может похвастаться персональной выставкой, тем не менее, успехи отдельных учащихся нашей школы в области художественного творчества позволяют проводить подобные мероприятия в выставочных залах Дома музея им. Зелинского, Картинной галерее г. Тирасполя.

Одним из главных мероприятий является отчетный концерт школы. Отчетный концерт – это показ лучших достижений школы не только с позиции ученического исполнительства, но и с точки зрения организационных и педагогических приемов воспитания учащихся. По содержанию репертуара, уровню исполнительства, разнообразию ансамблевой работы, по проявлению творческой инициативы организаторов, массовости участников отчетного концерта и культуре сценической организации обычно судят о работе школы.

Детское творчество - это эффективное средство воспитания, целенаправленный процесс обучения и развития творческих способностей учащихся, формирование духовных ценностей.

В результате внеклассной деятельности у учащихся активно развиваются их способности; активизируется мотивации к учебному процессу; учащиеся привлекаются к креативной деятельности; интенсивно развивается их творческий потенциал.

Участие школьников во внеклассной деятельности учреждения дополнительного образования способствует творческому становлению личности ребёнка, так как при формировании творческих способностей повышается качественный уровень учебного процесса и при участии детей во внеклассной деятельности происходит:

* непрерывность образования и развития, расширение кругозора учащегося;
* интенсивное овладение общечеловеческой и профессиональной культурой;
* осознание своего места в образовательной и социокультурной среде;
* свобода и открытость общения с аудиторией;
* осознанное отношение к учебным дисциплинам;
* развитие музыкальных, художественных и хореографических способностей учащихся на более высоком уровне;
* формирование и развитие духовных и нравственных качеств личности ребенка.

Воспитание — это питание человека всеми достижениями человеческой культуры и искусства так, чтобы он жил в контексте общечеловеческой культуры, а не вне ее.

**Литература:**

1. Бернс Р. Развитие "Я-концепции" и воспитание. - М., 1986.

2. Брук Г.Б. Об опыте организации труда преподавателей музыкальных школ - Пермское книжное издательство, 1980г.

3. Горбачева Т.А. Единство учебной, внеурочной и внешкольной работы – основа реализации права каждого ребенка на творческое развитие. // Классный руководитель 2002г. №6

4. Дубровин В.Н. Выставка детского творчества в школе: особенности организации // Воспитание школьников. № 2, 2010 .

5. Ерошенков И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях.- М.: НГИК, 1994

6. Камин И.В. Специфика деятельности педагога дополнительного образования // Творчество, 2003г. № 2

7. Кравченко Н. В. Дополнительное образование и современный подросток: состояние, проблемы и перспективы// Первое сентября. 2005. 10 декабря

8. Рувинский Л.И. Методика воспитательной работы - М., 1989.

9. Фомина А.Б. Актуальные проблемы учреждений дополнительного образования. // Классный руководитель. – 2002г. - №6