**Гончарова Алиса Александровна, 8 класс**

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа № 2070 имени Героя Советского Союза Г.А. Вартаняна»

**Сочинение на тему:**

**«Русский язык в современном мире: проблемы и перспективы»**

Язык всегда являлся для людей средством передачи информации и взаимодействия между собой. Без него человек не смог бы ни написать захватывающие произведения, ни совершить великие открытия. Русский язык в этом роде самый многогранный и богатый язык мира. В нём много синонимов и выражений, заменяющих друг друга. А.И. Куприн писал: "Русский язык в умелых руках и в опытных устах— красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен."

Для миллионов человек русский язык является родным. На территории Российской Федерации это государственный язык. На нём написаны все важные документы: Конституция, Федеральные законы, Указы Президента, постановления Правительства и нормативные акты министерств и ведомств. На русском языке выпущены большинство учебников по различным предметам: литература, математика, обществознание, биология и так далее. Иностранные студенты, изучая русский язык, получают больше возможностей на поступление в российские вузы, обучение и коммуникацию в течение всего срока учёбы. Продолжая говорить об использовании русского языка, хочется отметить, что большая часть классической литературы написана на русском языке, многие великие открытия и известные исследовательские работы выполнены на нашем языке. Ярким примером в отрасли литературы являются: Иван Тургенев, Михаил Булгаков, Александр Пушкин, Лев Толстой, Фёдор Достоевский. В науке отличились: Николай Пирогов, Михаил Ломоносов, Дмитрий Менделеев и многие другие. Все эти люди известны заграницей и стоит отметить, что они писали на русском языке. Все они обладали прекрасной речью и огромным словарным запасом, раз могли донести свои мысли до людей с помощью слов. «Но слова – это вещи, и маленькая капля чернил, падающая, как роса, на мысль, производит то, что заставляет задуматься тысячи, возможно, миллионы»-говорил Джорж Гордон».

Вернёмся к нашей теме. Все ли могут грамотно излагать свои мысли? Далеко не каждый человек способен донести до другого какую-то важную информацию. В наше время это стало ещё сложнее. Я предлагаю рассмотреть основные проблемы современного русского языка. Ими являются:

- падение уровня грамотности и нежелание изучать родной язык;

- использование нецензурной лексики;

- низкий уровень культуры речи;

- изменение устоявшихся правил написания/произношения;

- употребление сленга и жаргонизмов;

- развитие интернет пространства, где используются сокращения, искажения слов, а также нет стремления грамотно излагать мысли;

- снижение интереса к чтению классической литературы

Давайте порассуждаем над каждым из этих актуальных вопросов.

Первая проблема - падение уровня грамотности и нежелание изучать родной язык. В настоящее время большинство людей проводят огромное количество времени за компьютером или телефоном. Некоторые используют их лишь для своей работы, а другие для развлечения и, к сожалению, общения. Сейчас многие подростки проводят мало времени на улице, на свежем воздухе в компании друзей. Зачастую общение состоит из переписок в социальных сетях или видео-звонков. Чтобы не терять «лишние секунды общения», подростки придумывают различные сокращения слов. При постоянном их использовании уровень грамотности понижается, так как человек уже забывает о правильном их использовании. Учёными доказано, что при долгом использовании телефона, человек становится более агрессивным, и у него понижается уровень работоспособности. Можем сделать вывод, что и желание изучать что-либо новое, в том числе узнавать свой язык лучше, у подростков пропадает.

Вторая затронутая нами проблема - использование нецензурной лексики. Давайте углубимся в причины использования нецензурной лексики. Первая стадия - уменьшение словарного запаса. Те же сленговые слова заменяют огромное количество обыкновенных. У подростка не хватает слов, чтобы описать свои чувства и мысли, поэтому в разговоре появляется ненормативная лексика. Второй стадией является многократное и беспрерывное использование таких слов. Подросток уже не замечает, где, когда, в какой обстановке и при ком он употребляет ненормативную лексику. Ему уже кажется, что такие слова общество спокойно принимает и ничего странного и неправильного в этом нет. Не многие из них осознают, что такая лексика портит представление одного человека о другом и может послужить проблемой в дальнейшей коммуникации.

Третьей проблемой можно обозначить низкий уровень культуры речи. В общей сложности это довольно схожая проблема с описанными ранее, но ей не стоит уделять меньше внимания. При отсутствии у человека норм культуры речи он не может ни овладеть нормами языка, ни отличать литературный стиль от разговорного, ни убрать из речи, так называемые, слова-паразиты.

Четвёртый и не менее интересный вопрос о том, что в русском языке стало практиковаться изменение устоявшихся правил написания и произношения слов. Первый случай, когда заимствованные слова, у которых есть буква «Э» в составе, обычно руководствуются правилом «как слышим, так и пишем». К этой группе относятся слова: эклер, дуэль, фаэтон. Нашлось же исключение в русском языке. В слове «карате» мы произносим звук «Э», а на месте него пишется буква «Е». Эта информация подтверждена в Академический орфографический словарь Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН. Второй случай – изменение нормативного произношения слова. Всем нам известно слово «йогурт». Ударение в нём, казалось бы, падает на букву «О», как мы, собственно, привыкли. Однако, в орфоэпическом словаре русского языка под редакцией И. Л. Резниченко, который считается каноничным, зафиксировано двойное ударение. Правда, с уточнением, что произношение «йогУрт» является устаревшим. В слове «договор» приемлемы два способа ударения как на первую «О», так и на последнюю. А где правильно поставить ударение в фразе «по средам»? «Русский орфографический словарь» РАН под редакцией В. В. Лопатина утверждает, что допустимы два варианта произношения и на «Е», и на «А» в отношении дня недели, но если идет речь о среде обитание какого-то животного или растения, то ударение может ставиться лишь на первый слог.

Пятая и самая популярная тема - употребление сленга и жаргонизмов. Сленг – это неформальная лексика, распространенная в устной беседе, но избегаемая в официальной письменной форме. Это также иногда относится к языку, обычно предназначенному исключительно для членов определенных внутренних групп. А жаргонизмы – это слова, придуманные и используемые при общении с людьми, которых объединяют интересы или совместная профессия. Употребление таких слов и словосочетаний ведёт к засорению языка и речи. Не всегда каждый участник разговора поймет суть сказанного вами. Именно поэтому стоит задуматься в каком окружении стоит употребить жаргонизм или сленг, а где стоит сказать всё простыми и понятными словами для каждого человека.

Следующая проблема - развитие интернет пространства, где используются сокращения, искажения слов, а также нет стремления грамотно излагать мысли. Это действительно так, потому что многие слова стали сокращаться, для них придумывают аббревиатуры. Так слово «конечно» может сокращаться до «кнш», «пожалуйста» - «пж» и так далее. Но люди, используя такие сокращения часто забывают о том, как правильно написать какое-либо слово. В интернете мы часто рассказываем то, что произошло у нас в жизни, то, что нас беспокоит и интересует. Однако, в таких текстах мы забываем о банальных нормах орфографии и пунктуации. Иногда недоставленная запятая не сыграет роль в сообщении, но когда-нибудь вашу мысль из-за этой ошибки могут понять неправильно. Говоря о том, что нет стремления грамотно излагать мысли, можно отметить то, что даже в текстовых сообщениях встречаются слова-паразиты и ненужная информация. Современные подростки из-за социальных сетей разучиваются управлять своими мыслями и строить даже простые предложения, чтобы донести свою мысль.

Последней проблемой современного общества является снижение интереса к чтению классической литературы. Сейчас более популярно и интересно для подростка читать современную литературу. Именно в примерах книг такого вида они чаще всего узнают себя. Классическая литература кажется им немного скучной и совсем неинтересной. Ещё один фактор, влияющий на выбор книги – общество. Зачастую именно общество диктует нам правила того, как и что нам следует делать. Подростку книгу современной литературы мог посоветовать друг или подруга, допускаем, что это могла быть реклама в интернете. Давайте представим две рекламы: первую – произведения Толстого «Детство.Отрочество.Юность» и вторую – произведение Джоан Роулиинг «Гарри Поттер». Скорее всего, даже на подсознательном уровне, подросток выберет современную книгу, нежели классику.

В заключение хочется отметить, что наш язык претерпевает многочисленные изменения и преобразования. Такие изменения помогают ему становиться лучше и, в какой-то мере, легче для говорящих. Одни факторы положительно влияют на язык, а другие – пагубно. Однако без них не может обойтись ни один язык. Познавайте новые грани вашего языка, стремитесь к его изучению, дорожите им и берегите!