Хачатурян Арам, 10 класс,

 МОУ «Средняя общеобразовательная школа №22»,

республика Мордовия, г.Саранск,

Ивашкина Валентина Николаевна

(учитель русского языка и литературы)

Какой мир открыл М.А.Шолохов во мне самом?

«Вот и отпели донские соловьи дорогим моему сердцу Давыдову и Нагульнову, отшептала им поспевающая пшеница, отзвенела по камням безымянная речка, бегущая откуда-то с верховьев Гремячего буерака…Вот и все»! Прочитана последняя страница, но эхом звучат эти строки…

Вот лежит передо мной книга, на суперобложке которой изображена колосящаяся пшеница, золотыми буквами на желтом написано «Поднятая целина», а поставить роман на полку не хочу. Да потому что не все!!! Еще долго герои, сцены, фразы и выражения будут жить в моем сердце. Книга живет в читателе или читатель в книге. Факт! Так происходит всегда, когда автор и его творение полюбилось, сроднилось с тобой, когда автор открыл тебе мир, доселе неизвестный.

М.Шолохов показал мне, как надо жить, любить, идти к цели, служить Родине и партии, как надо умирать… Не стыдясь слез, я плакал, читая 29 главу романа. Мне было жалко «любушку»- Давыдова, Макара Нагульнова, деда Щукаря.

Закончился день, исполненный больших и малых забот. Вечер. Давыдов отозвался на тихий стук в переплет оконной рамы. Вот он, Нагульнов. Явственно вижу его «чуть прищуренные глаза», «едва приметная усмешка» касается «твердых» губ. Эх, Макар!!!Остановиться бы, обмозговать план как следует… «На веселое дело идем, Сема», - говорил он Давыдову и все торопился, торопился… Сраженный, изуродованный осколками Нагульнов умер мгновенно. Смерть свою встретил «нараспашку». Давыдов же, «наискось навылет простреленный в четырех местах» тяжело расставался с жизнью, и все цеплялся, цеплялся… Так и упал, зажав в руке «шероховатую щепку, отколотую от дверной притолоки». Любил жизнь Давыдов! Факт! Жить хотел, планов было громадьё…

Мне было горько, грустно, и я плакал, читая эту сцену. Смешно? Сегодня над книгами не плачут. Да и я и не предполагал, что так может быть со мной. Но настоящая книга творит чудеса, правда же? Она открывает столько всего в тебе самом, что диву даешься! Автор и его роман показали, что я, оказывается, сентиментальный человек. Пока читал, герои стали такими родными, что хотелось плакать. И Демка Ушаков плачет по-детски, как провинившийся школьник, колупая ногтем штукатурку. И Размётнов, навалившись грудью на калитку, свесив голову, пряча глаза, синие, бездонные, полные слез и горя, плачет! Мужчины не плачут. Столько раз слышанная в детстве фраза потеряла всякий смысл. Оказывается, никуда не делись мужские слезы. Они есть.

Мое сердце переполняла жалость к Щукарю, «…он стал нелюдим, неразговорчив, слезлив». Подкосили его Макарушка и Давыдов. Щемит старое сердце деда, тоскует, и отдается эта боль в душе читателя, и уходит «журавлиным стоном в аспидно-черное поднебесье». Какие слова нашел М.А. Шолохов для горя! Я понял, что слово «горе» имеет и звук, и цвет.

Роман М. Шолохова «Поднятая целина» сразу как-то полюбился мне. Я обязательно вернусь к нему, перечитаю. Я уверен, что каждый раз буду открывать себя и роман заново. В этом и есть настоящая тайна и сила искусства. Разве нет?