Сочинение «Хлеб – есть жизнь»

Что для вас хлеб? Тосты с джемом с утра, тортики, пироженки, прочие сладости. В наше время разнообразие мучных изделий столь велико, что каждый найдет себе плюшку по душе. Но, конечно, есть и те, кому хлеб не нужен. Люди на правильном питании, например; для них тоже нашли вариант. Заменой хлеба выступают цельнозерновые хлебцы. Хлеб испокон веков считается главным продуктом у простого народа. Ввиду своей высокой калорийности он давал людям чувство сытости надолго.

В нашей семье хлеб ценится как неотъемлемая часть рациона. Для моей мамы без белого хлеба не представляется ни одного завтрака. Моя бабушка очень уважает любой хлеб и никогда не разрешает нам его выбрасывать. Я больше всего люблю белый хлеб, но запеченная корочка черного хлеба с луком и солью воспринимаются мной как погружение в далекое прошлое, когда хлеб был главной ценностью.

Такие времена знакомы мне благодаря большому количеству прозаических произведений о Великой Отечественной Войне, которые я читаю для интереса и общего развития. А также из стихотворений военных лет, где описывается отношение к хлебу в голодные годы, их я не раз читала на различных патриотических конкурсах.

Всем известная фраза «битва за урожай» приобретает новое значение, когда понимаешь, какого труда стоило людям в тылу выращивание хлеба. Жизнь и работа на земле у нас, современных городских людей, и сегодня ассоциируется с напряженным тяжелым трудом. Так оно и было в военные и довоенные времена, поскольку на селе не было тракторов, комбайнов и другой техники. Вся работа выполнялась при помощи лошадей и вручную. Чтобы вырастить хлеб, необходимо было вспахать землю, засеять ее, собрать урожай, обмолотить колосья и перемолоть зерно в муку. Во время войны из сел и деревень ушли на фронт практически все мужчины, из многих деревень увели лошадей для армии. В песне Владимира Высоцкого поется:

Так случилось, мужчины ушли,

побросали посевы до срока.

«Битва за урожай» в военные годы легла на хрупкие женские плечи, плечи детей и стариков. Из литературы мы знаем, что большую часть хлеба крестьяне были обязаны сдать государству.

Никто из современных людей не в состоянии представить, как работали люди для того, чтобы приблизить победу, что значит вспахать и засеять все поля, которые были освоены и засевались до войны, чтобы выполнить план по сдаче зерна. А еще нужно было заготовить сено колхозным коровам и оставшимся лошадям, управить собственное хозяйство: огород, скотину, заготовить корм на зиму, позаботиться о дровах, присмотреть за детьми. И все это без мужчин, с малым количеством лошадей, а из рабочих рук - женские, детские и руки стариков, а еще голод, отсутствие нормальной одежды и обуви.

В неурожайные годы люди питались только тем, что смогли вырастить в огородах и найти на полях и в лесах. В стихотворении С.Н. Евстигнеева «О хлебе военных лет» есть такие строки:

…Спасительница - лебеда,

Сорняк, что растет в огороде,

Я помню крутые года

И щи с лебедой слаще меда….

Но люди понимали, для чего они так тяжело работают, ведь у каждого кто-то ушел на фронт. На передовой бойцы рисковали жизнью, а в деревнях, была своя война – битва за урожай. В этом же стихотворении меня поразили такие строки:

…А хлеб настоящий, ржаной

был фронту нужней для победы,

Мы хлеб тот растили с трудом,

В страданиях, муках и боли,

Война нас брала на излом,

Но мы не покинули поле… .

Все мы знаем, какую трагедию пережили во время войны ленинградцы – блокада и голод, как дорога была каждая крошка хлеба. Жители Ленинграда умирали, но не сдавались, работали, делали снаряды, выпускали танки и шили полушубки для военных - город жил. В самые тяжелые зимние месяцы блокады хлеба выдавали всего 125 грамм на целый день. Несмотря на голод, большинству ленинградцев удалось сохранить в сердце доброту и милосердие.

Строки стихотворения Натальи Бондаревой заставляются задуматься…

…Чуть прикасаясь губами к засохшему хлебу,

Запах знакомый вдыхая до черных кругов,

Девочка в парке стояла – с глазами - в полнеба!-

Тихо дрожа от мороза, без слез и без слов…

Умирающая от голода девочка разделила свой последний кусочек хлеба с умирающим от голода щенком.

Хлеб в Ленинград доставляли по льду Ладожского озера, по дороге, которую называли «Дорогой жизни». Чтобы довести хлеб под почти непрерывными бомбежками в сорокоградусные морозы, нужно было мужество. Но не довезти хлеб было невозможно. Это понимали все: и летчики, охранявшие небо, и водители, которые возили хлеб, и многие другие люди, которые обеспечивали работу «Дороги жизни». Вот как описывает Ольга Берггольц поступок водителя в сломавшейся машине:

…И было так: на всем ходу машина задняя осела.

Шофер вскочил, шофер на льду:

- Ну, так и есть - мотор заело.

Ремонт на пять минут, пустяк, поломка это – не угроза,

Но рук не разогнуть никак:

Их на руле свело морозом.

Чуть разогнешь – опять сведет.

Стоять? А хлеб? Других дождаться?

А хлеб – две тонны? Он спасет шестнадцать тысяч ленинградцев.

И вот - в бензине руки он смочил, поджег их от мотора,

И быстро двинулся ремонт в пылающих руках шофёра….

Подвиг ленинградцев, подвиг всех тех, кто доставлял хлеб в осажденный город, подвиг, тех, кто растил хлеб – это великий подвиг всего русского народа. Для каждого бойца на фронте и для каждого человека в тылу хлеб становился столь же значимым как жизнь, победа, любовь.

Мой земляк М. Дудин в поэме «Песнь Вороньей горе» писал о том, что, стреляя по городу, фашисты бьют

… в голод, в горе, в ребячий выкрик, в хлеб и соль,

В последний свет в последним взоре,

В его отчаянье и боль,

В его последнее решенье,

В его «умрем, но не сдадим… .

Хлеб так же невозможно отдать врагу, как и Родину, хлеб становится на одну ступеньку с решением умереть за Родину, а значит и за хлеб.

Прошли годы, но значение хлеба в нашей стране не уменьшается. Как и раньше, желанных гостей встречают хлебом – солью, преподнося каравай на вышитом полотенце, как бы предлагая разделить самое дорогое.

Во все времена хлеб на Руси был и остается главной ценностью.

My collection,

My selection,

I destruction

Yours expiation.

It is exhibition,

Light turn on!

This is my direction,

I don't there gone...

But I like this more,

Light turn on!

I feel so good here,

Light turn on!

This is lights bright,

Light up my soul,

I go in the dark night,

Your is my goal!

Do not be afraid,

I'm just darkness,

I lost my faith,

But I have your kindness.

My face will come out

Of the shadows,

Lights will turn out

In my eyes...

I'm ghost, I'm randoms,

But you easy see

I'm taking out bullets

I'm felt, I'm free...

But I like this more,

Light turn on!

I feel so good here,

Light turn on!

Что такое счастье

В рассказе И. Бунина «Куст сирени» мы наблюдаем за ситуацией, в которую попадает супружеская пара Алмазовых. В их отношениях поднимается, хоть и не сразу заметная, тема счастья. И у каждого из них свое счастье, но при этом их связывает общее счастье, счастье друг друга.

Личное счастье Николая заключается в том, что он несгибаемо идет к своей цели, с третьего раза поступает в академию, и не смотря на все трудности обучается в ней. Упорность и целеустремленность его так и бросаются в глаза.

Случай с пятном на чертеже ставит Алмазова в неловкое положение перед старым лучшим преподавателем, к тому же немцем. Николай очень расстраивается, понимая, что отчисление неизбежно, и все его многолетние труды пропали зря, и все из за злосчастного пятна.

Верочка, видя отчаянье и грусть в глазах мужа, решается на небольшую авантюру, и предлагает мужу посадить те самые кусты, в существовании которых он убеждал преподавателя. Тот конечно сначала отказывается, принимая поражение заранее, но жена не сдается и в ночь они едут на то место, где на плане было посажено пятно.

Садовник обещает им посадить, куст который больше всего подошел, а подошел именно куст сирени, в честь которого и назван рассказ. Настойчивость и находчивость жены спасает мужа от отчисления. В этом поступке раскрывается счастье Верочки. Она и поддерживала мужа: «Она была по мере необходимости его переписчицей, чертежницей, чтицей, репетиторшей и памятной книжкой» и придумала, как выйти с честью из ситуации с кляксой на чертеже.

В конце рассказа мы понимаем, что счастье у семьи Алмазовых одно на двоих: «…муж и жена одновременно засмеялись и посмотрели друг на друга…» они вместе вспомнили историю про сирень.

Если же посмотреть на повесть «Ася» Платонова то мы увидим, что в «Асе» главная героиня – семнадцатилетняя девушка подросток, для которой господин N стал первой и, скорее всего, далеко не последней, любовью. Господин N взрослый состоявшийся мужчина, для которого Ася что то новое, ее поведение заинтересовывает «бывалого джентльмена». У них нет ничего общего, что помогло бы зародившейся любви разгореться: нет общих интересов, тем для бесед, воспоминаний, они из разных социальных слоев. Единственное, что их кратковременно объединило это то, что они из одной страны и в той маленькой немецкой деревне не встретилось людей подходящих для общения. Я считаю, что счастье Аси было невозможно изначально, и я рада, что Брат Аси увез ее.

Сравнивая два этих рассказа, можно заметь существенные различия в отношениях героев произведений друг с другом. Счастье Азмазовых это общие интересы и взаимопонимание. Счастье героев в «Асе» кратковременно и мимолетно, они не могут его удержать.