**Группы воспитанников:** старшая, подготовительная

**Направленность группы:** общеразвивающая

**Тема:**«По заветам старины»

**Цель:** Формирование у детей представлений о русской избе и внутреннем убранстве, опираясь на творчество Ефима Честнякова

**Задачи:**

1. Продолжать формировать знания детей о жилище крестьянской семьи и предметах русского быта (печь, прялка, глиняная посуда), сопоставляя с картинами Ефима Честнякова
2. Обогащать словарь детей новыми словами («кадча», «квасница», «кринка» , «одежа» и другие), народными поговорками, расширять кругозор детей

3. Воспитывать патриотические чувства, уважение к малой Родине, интерес к истории и традициям своего родного края.

**Вид детской деятельности:** познавательная**,** коммуникативная, восприятие фольклора, двигательная, художественно-эстетическое развитие

**Форма организации детей:** фронтальная

**Форма организации обучения:** беседа

**Методы и приемы:** наглядный, словесный, практический, исследовательский, творческий

**Материалы и оборудование:** уголок по краеведению «Музей русской избы», картины Ефима Честнякова «Сказочный мотив», «Крестьянские дети», «Сказка о летучем доме». Соленое тесто, стеки, досочки, штампы. Музыкальное сопровождение «У похода есть начало…», ленточки, выставка поделок из бросового материала «Деревенька»

**Предварительная деятельность:** Экскурсия «Кострома деревянная», рассматривание деревянных домов, изготовление с родителями композиции «Деревушка» по произведению Е.Чеснякова «Сказка о летучем доме», рассматривание картин Ефима Честнякова, где изображены деревянные дома и предметы русского быта, рассматривание иллюстраций и беседа на тему «Крестьянский быт». Разучивание новых слов «кадча», «квасница», «кринка», «одежа» , игры – загадки в совместной деятельности (изба, наличники, порог, оберег, горница, «Бабий кут», «Красный угол», чугунок, ухват, самовар, прялка, сито, лапти), бабушка Манефа (хранительница музея)

**Индивидуальная деятельность:** оказание помощи детям в процессе образовательной деятельности по ситуации; активизировать детей в ответах на вопросы.

**Интеграция образовательных областей:** социально - коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Части НОД** | **Деятельность воспитателя** | **Деятельность детей** | | **Способы поддержки детской инициа-**  **тивы** |
| **Вводная часть** | **Цель:** создание условий для возникновения у детей внутренней потребности включения в деятельность | | | |
| Создание образовательной ситуации | Воспитатель: Мы живем в большом современном городе. Нас окружают красивые постройки, здания и дома.  Из какого материала построен ваш дом, в котором вы сейчас живете?  Воспитатель: из камня, кирпича, блоков.  А давным – давно дома строили только из дерева.  *Рассматирвание деревянных домов- поделки с родителями*  Дети, а вы помните, мы ходили на экскурсию, на улицу, где стоят только деревянные дома?  Воспитатель: А мы знаем с вами художника, который тоже жил в таком деревянном доме в деревне Шаблово. Помните, как его зовут?  2.Воспитатель: Ребята, у нас есть целая галерея картин Ефима Честнякова. Давайте подойдем и рассмотрим ее внимательно.  *Рассматривание картин Ефима Честнякова.*  Воспитатель: Как вы думаете, что общего на этих картинах и чем они отличаются? На фоне чего изображены действия на этих картинах ?  Воспитатель: Правильно. Все сюжеты картин изображены на фоне деревни, деревянных домов. Посмотрите, какие они старинные, ветхие, древние , бревенчатые.  **Воспитатель:** А вы хотели бы побывать в старинной деревянной избе?  **Воспитатель:**Как вы думаете, что там может быть интересного? | .  *Дети высказывают свои мысли*  Дети: кирпич, металл, пеноблоки  *Дети рассматривают выставку*  Дети: Ефим Честняков  Дети: их написал Честняков, нарисованы люди, в русской народной одежде, деревянные дома  Дети: да, хотим  *Дети высказывают свои предположения* | | *Поддержать детей в желании высказать свое мнение* |
| Мотивация детей на предстоящую деятельность | **3.Воспитатель:** Давайте отправимся туда  *Под песню М.Львовского «У похода есть начало….»*  *(Открываем ширму музея)* | *Дети прыгают через ленточки по направлению к музею русской избы* | | *Поддержать интерес детей к предстоящей деятельности* |
| **Основная часть** | **Цель:** Формирование у детей представлений о внутреннем убранстве русской избы. | | | |
| Формирование цели предстоящей деятельности. | **Воспитатель:** Посмотрите,кто нас встречает?  **Манефа:** Здравствуйте, гости дорогие. Гость на пороге – хозяину радость! Раньше в старину, входя в избу, люди здоровались, делая низкий поклон. А знаете почему?  **Манефа:** Правильно, дверь в избу была низкой, а порог высоким, чтобы меньше дуло.  **Манефа:** Прошу в избу, присаживайтесь ближе к печи. Здесь в старину усаживали самых дорогих гостей, а непрошенных оставляли у порога.  **Манефа:** Сядем рядком, да поговорим ладком.  **Манефа:** Давным – давно люди строили себе жилища из деревянных бревен. А вы знаете, как называются такие жилища?  **Манефа**: В этих избах была только одна комната – горница. Она была и кухней и спальней.  **Манефа:** Ребята, как вы думаете, что в избе было самым главным?  **Манефа:** Послушайте, да отгадайте мою загадку:  «Летом спит, зимой горит,  Рот открывает, что дают – глотает» (печь)  Воспитатель: Да, посмотрите, какая она теплая, белая, потрогайте, погладьте ее.  **Манефа:** Да ребята, в народе говорили «Наша толстая Федора наедается не скоро. А зато когда сыта от Федоры теплота». Еще ее называли «сердцем дома», и «кормилицей»  **Манефа:**А как вы думаете, для чего нужна печка?  **Манефа:** Правильно**.**  Между печью и стеной дома был женский угол, это место называлось «Бабий кут»  Как вы думаете, почему его так называют?  **Манефа:** Там хозяйка варила еду, пекла хлеб, пряла, шила, баюкала младенца в колыбельке.  **Манефа:** Я вам загадаю загадки про предметы, которые находились в женском углу, а вы отгадайте и найдите их в нашем музее.  **Загадки:**  *1.Низкая посудина, а вся в дырках (сито)*  *2. Что за барыня такая?*  *В гребень шерсть она берет,*  *Тонкой ниточкой пушистой*  *Деткам пряжу отдает (прялка)*  *3. Не бык, а бодает,*  *Не ест, а еду хватает,*  *Что схватит – отдает,*  *А сам в угол идет (ухват)*  *4. Он, как круглая кастрюля.*  *Он чумазый, не чистюля.*  *Где там, в печке уголек,*  *Кашу сварит (чугунок)*  *5.Сама не ест,*  *А людей кормит. (ложка)*  *6.Выпускает жаркий пар,*  *Жаркий чайник (самовар)*  *7. Из липы свито деревянное корыто,*  *По дороге идет клетки кладет (лапти)*  **Манефа:**Русский народ был очень трудолюбив. Женщины рукодельничали, делали игрушки для детей, пряли пряжу, готовили, пекли хлеб, убирали в доме.  **Манефа:** У мужчин в избе тоже был свой угол – коник. Как вы думаете, какое занятие было у мужчин?  **Манефа:**Там мужчины вырезали из дерева (наличники, шкатулки, игрушки, ложки).  Мастерили мебель, стол, лавки, кроватки для детей, плели лапти, корзины. Мужчина был труженик и добытчик.  **Манефа:** В каждой избе был Красный угол – это место для икон. Начинали и заканчивали свой день люди с молитвой  **Манефа:** Рядом находился стол, покрытый скатертью, и за ним собиралась вся семья. Посуда вся была глиняная и деревянная.В старину русские люди очень любили почаевничать, пили чай из самовара.Самовар – символ семейного уюта и дружеского общения. Его берегли и передавали по наследству**.**  **Физкультминутка**  *Отдохнем сейчас немножко,*  *Поиграем мы на ложках,*  *Руки мы поднимем вверх-*  *Постучим сейчас для всех*  *А теперь вот так присядем*  *Очень низко все мы в раз,*  *Постучим по полу ложкой*  *Посмотрите все на нас*  *Снова встанем мы на ножки,*  *Веселятся наши ложки,*  *С ними смело покружись,*  *Веселее не ленись!*  *Повернемся друг за другом,*  *Постучим по спинке друга,*  *Вот так вот, вот так вот,*  *А потом наоборот*  *Ох, устали наши ложки,*  *Отдохнут пускай немножко,*  *Их на место убираем,*  *И занятие продолжаем*  **Манефа:** Люди были очень суеверные. А вы знаете, что обозначает это слово?  **Манефа:** Да, люди верили в приметы, придумывали предметы, которые оберегают от злых сил. Как эти предметы называются?  **Манефа:** Они назывались оберегами.  *Воспитатель предлагает детям встать и рассмотреть обереги и что на них изображено* | | Дети : бабушка, хозяйка  *Дети здороваются, делают низкий поклон*  Дети: можно удариться, потому что высокий порог  *Дети присаживаются на лавку*  **Дети:** избы  **Дети:**  хозяйка, печка, стол, посуда  *Дети отгадывают загадки*  **Дети:** готовить еду, печь пироги,сушить варежки, чтобы было тепло.  **Дети:** здесь работают только бабы, женщины.  **Дети:** *внимательно слушают и отгадывают,*  *Дети высказывают свое мнение*  *Дети стучат в ложки над головой*  *Дети стучат ложками о пол сидя на корточках*  *Дети стучат в ложки, кружаться вокруг себя топающим шагом,*  *Поворот друг за другом, стучат ложками по спине*  *Убирают ложки на место*  Дети: верят, доверяют, чтобы их не обманули  Дети: талисманы, значки | *Поддержать детей в желании рассказать о житейском укладе крестьян*  *Поддержать детей в высказываниях о назначении предметов домашней утвари.*  *вариантов обозначения нового слова* |
| Уточнение знаний детей в процессе деятельности, осуществляемой в тесном контакте с взрослым |
| Этапы осуществления самостоятельной деятельности детьми | **Манефа:**  Люди считали, что обереги приносят удачу и обегают от злых сил. Эти символы защищают не только дом, но и людей. Мужчины считаются защитниками семьи и Родины, для них женщины тоже мастерили обереги.  А сейчас я приглашаю вас слепить обереги, которые вы заберете себе домой.  *( после лепки готовые изделия бабушка Манефа отправляет в печь)*  **Манефа:**  Пока запекаются ваши обереги, приглашаю к самовару с баранками  **Манефа:**  Вот и обереги ваши готовы.  Воспитатель: ребята, расскажите, что за обереги вы изготовили и от чего они охраняют ?  **Воспитатель:** Мы с вами засиделись, у бабушки Манефы тоже много дел. Нам пора возвращаться домой.  **Манефа:** Счастливого пути, ребята  *Воспитатель предлагает вернуться* | | *Дети лепят из соленого теста обереги*  *Дети пью чай, задают вопросы, обсуждаю*  *Дети рассказывают о своих оберегах*  *Дети благодарят*  *Дети прощаются, кланяются*  *Дети прыгают через сугробы и по дорожке* |  |
| **Заключительная** | **Цель:** Осознание детьми того, чему они научились на занятии, какие чувства и эмоции у них возникли. | | | |
| Подведение итогов деятельности. Педагогическая оценка результатов деятельности детей | **Воспитатель:** Мы сегодня с вами побывали в русской избе. Что вам больше всего запомнилось? Какие новые слова узнали?  **Воспитатель:** И художник, который написал эти картины Ефим Честняков, тоже жил в таком доме. И поэтому на его картинах изображен быт людей далекого времени. Посмотрите еще раз на эти картины и найдите предметы, которые есть и на картинах и в нашем музее. | *Дети рассказывают о том, что им больше запомнилось*  Дети:изба, наличники, порог, оберег, горница, «Бабий кут», « Красный угол», чугунок, ухват, самовар, прялка, сито, лапти  *Дети рассматривают картины, находят сходства* | |  |
| Плавный вывод детей из непосредственно организованной образовательной деятельности в самостоятельную деятельность | **Воспитатель:**  А чтобы лучше узнать о жизни и творчестве Ефима Честнякова, можно съездить к нему на малую Родину в деревне Шаблово | *Дети отправляются рисовать картины по желанию* | |  |