**Группы воспитанников:** старшая, подготовительная

**Направленность группы:** общеразвивающая

**Тема:**«По заветам старины»

**Цель:** Формирование у детей представлений о русской избе и внутреннем убранстве, опираясь на творчество Ефима Честнякова

**Задачи:**

1. Продолжать формировать знания детей о жилище крестьянской семьи и предметах русского быта (печь, прялка, глиняная посуда), сопоставляя с картинами Ефима Честнякова
2. Обогащать словарь детей новыми словами («кадча», «квасница», «кринка» , «одежа» и другие), народными поговорками, расширять кругозор детей

3. Воспитывать патриотические чувства, уважение к малой Родине, интерес к истории и традициям своего родного края.

**Вид детской деятельности:** познавательная**,** коммуникативная, восприятие фольклора, двигательная, художественно-эстетическое развитие

**Форма организации детей:** фронтальная

**Форма организации обучения:** беседа

**Методы и приемы:** наглядный, словесный, практический, исследовательский, творческий

**Материалы и оборудование:** уголок по краеведению «Музей русской избы», картины Ефима Честнякова «Сказочный мотив», «Крестьянские дети», «Сказка о летучем доме». Соленое тесто, стеки, досочки, штампы. Музыкальное сопровождение «У похода есть начало…», ленточки, выставка поделок из бросового материала «Деревенька»

**Предварительная деятельность:** Экскурсия «Кострома деревянная», рассматривание деревянных домов, изготовление с родителями композиции «Деревушка» по произведению Е.Чеснякова «Сказка о летучем доме», рассматривание картин Ефима Честнякова, где изображены деревянные дома и предметы русского быта, рассматривание иллюстраций и беседа на тему «Крестьянский быт». Разучивание новых слов «кадча», «квасница», «кринка», «одежа» , игры – загадки в совместной деятельности (изба, наличники, порог, оберег, горница, «Бабий кут», «Красный угол», чугунок, ухват, самовар, прялка, сито, лапти), бабушка Манефа (хранительница музея)

**Индивидуальная деятельность:** оказание помощи детям в процессе образовательной деятельности по ситуации; активизировать детей в ответах на вопросы.

**Интеграция образовательных областей:** социально - коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Части НОД** | **Деятельность воспитателя** | **Деятельность детей** | **Способы поддержки детской инициа-****тивы** |
| **Вводная часть** | **Цель:** создание условий для возникновения у детей внутренней потребности включения в деятельность |
| Создание образовательной ситуации | Воспитатель: Мы живем в большом современном городе. Нас окружают красивые постройки, здания и дома.Из какого материала построен ваш дом, в котором вы сейчас живете?Воспитатель: из камня, кирпича, блоков.А давным – давно дома строили только из дерева.*Рассматирвание деревянных домов- поделки с родителями*Дети, а вы помните, мы ходили на экскурсию, на улицу, где стоят только деревянные дома?Воспитатель: А мы знаем с вами художника, который тоже жил в таком деревянном доме в деревне Шаблово. Помните, как его зовут?2.Воспитатель: Ребята, у нас есть целая галерея картин Ефима Честнякова. Давайте подойдем и рассмотрим ее внимательно.*Рассматривание картин Ефима Честнякова.*Воспитатель: Как вы думаете, что общего на этих картинах и чем они отличаются? На фоне чего изображены действия на этих картинах ?Воспитатель: Правильно. Все сюжеты картин изображены на фоне деревни, деревянных домов. Посмотрите, какие они старинные, ветхие, древние , бревенчатые.**Воспитатель:** А вы хотели бы побывать в старинной деревянной избе?**Воспитатель:**Как вы думаете, что там может быть интересного? | .*Дети высказывают свои мысли*Дети: кирпич, металл, пеноблоки*Дети рассматривают выставку*Дети: Ефим ЧестняковДети: их написал Честняков, нарисованы люди, в русской народной одежде, деревянные домаДети: да, хотим*Дети высказывают свои предположения* | *Поддержать детей в желании высказать свое мнение* |
| Мотивация детей на предстоящую деятельность | **3.Воспитатель:** Давайте отправимся туда *Под песню М.Львовского «У похода есть начало….»* *(Открываем ширму музея)* | *Дети прыгают через ленточки по направлению к музею русской избы* | *Поддержать интерес детей к предстоящей деятельности* |
| **Основная часть** | **Цель:** Формирование у детей представлений о внутреннем убранстве русской избы. |
| Формирование цели предстоящей деятельности. | **Воспитатель:** Посмотрите,кто нас встречает?**Манефа:** Здравствуйте, гости дорогие. Гость на пороге – хозяину радость! Раньше в старину, входя в избу, люди здоровались, делая низкий поклон. А знаете почему?**Манефа:** Правильно, дверь в избу была низкой, а порог высоким, чтобы меньше дуло.**Манефа:** Прошу в избу, присаживайтесь ближе к печи. Здесь в старину усаживали самых дорогих гостей, а непрошенных оставляли у порога.**Манефа:** Сядем рядком, да поговорим ладком.**Манефа:** Давным – давно люди строили себе жилища из деревянных бревен. А вы знаете, как называются такие жилища?**Манефа**: В этих избах была только одна комната – горница. Она была и кухней и спальней.**Манефа:** Ребята, как вы думаете, что в избе было самым главным?**Манефа:** Послушайте, да отгадайте мою загадку:«Летом спит, зимой горит,Рот открывает, что дают – глотает» (печь)Воспитатель: Да, посмотрите, какая она теплая, белая, потрогайте, погладьте ее. **Манефа:** Да ребята, в народе говорили «Наша толстая Федора наедается не скоро. А зато когда сыта от Федоры теплота». Еще ее называли «сердцем дома», и «кормилицей»**Манефа:**А как вы думаете, для чего нужна печка?**Манефа:** Правильно**.** Между печью и стеной дома был женский угол, это место называлось «Бабий кут»Как вы думаете, почему его так называют?**Манефа:** Там хозяйка варила еду, пекла хлеб, пряла, шила, баюкала младенца в колыбельке.**Манефа:** Я вам загадаю загадки про предметы, которые находились в женском углу, а вы отгадайте и найдите их в нашем музее.**Загадки:** *1.Низкая посудина, а вся в дырках (сито)**2. Что за барыня такая?**В гребень шерсть она берет,**Тонкой ниточкой пушистой**Деткам пряжу отдает (прялка)**3. Не бык, а бодает,**Не ест, а еду хватает,* *Что схватит – отдает,**А сам в угол идет (ухват)**4. Он, как круглая кастрюля.**Он чумазый, не чистюля.**Где там, в печке уголек,**Кашу сварит (чугунок)**5.Сама не ест,**А людей кормит. (ложка)**6.Выпускает жаркий пар,**Жаркий чайник (самовар)**7. Из липы свито деревянное корыто,**По дороге идет клетки кладет (лапти)***Манефа:**Русский народ был очень трудолюбив. Женщины рукодельничали, делали игрушки для детей, пряли пряжу, готовили, пекли хлеб, убирали в доме. **Манефа:** У мужчин в избе тоже был свой угол – коник. Как вы думаете, какое занятие было у мужчин?**Манефа:**Там мужчины вырезали из дерева (наличники, шкатулки, игрушки, ложки).Мастерили мебель, стол, лавки, кроватки для детей, плели лапти, корзины. Мужчина был труженик и добытчик.**Манефа:** В каждой избе был Красный угол – это место для икон. Начинали и заканчивали свой день люди с молитвой**Манефа:** Рядом находился стол, покрытый скатертью, и за ним собиралась вся семья. Посуда вся была глиняная и деревянная.В старину русские люди очень любили почаевничать, пили чай из самовара.Самовар – символ семейного уюта и дружеского общения. Его берегли и передавали по наследству**.****Физкультминутка***Отдохнем сейчас немножко,**Поиграем мы на ложках,**Руки мы поднимем вверх-**Постучим сейчас для всех**А теперь вот так присядем**Очень низко все мы в раз,**Постучим по полу ложкой**Посмотрите все на нас**Снова встанем мы на ножки,**Веселятся наши ложки,**С ними смело покружись,**Веселее не ленись!**Повернемся друг за другом,**Постучим по спинке друга,**Вот так вот, вот так вот,**А потом наоборот**Ох, устали наши ложки,**Отдохнут пускай немножко,**Их на место убираем,**И занятие продолжаем***Манефа:** Люди были очень суеверные. А вы знаете, что обозначает это слово?**Манефа:** Да, люди верили в приметы, придумывали предметы, которые оберегают от злых сил. Как эти предметы называются?**Манефа:** Они назывались оберегами.*Воспитатель предлагает детям встать и рассмотреть обереги и что на них изображено* | Дети : бабушка, хозяйка*Дети здороваются, делают низкий поклон*Дети: можно удариться, потому что высокий порог *Дети присаживаются на лавку***Дети:** избы**Дети:**  хозяйка, печка, стол, посуда*Дети отгадывают загадки***Дети:** готовить еду, печь пироги,сушить варежки, чтобы было тепло.**Дети:** здесь работают только бабы, женщины.**Дети:** *внимательно слушают и отгадывают,**Дети высказывают свое мнение**Дети стучат в ложки над головой**Дети стучат ложками о пол сидя на корточках**Дети стучат в ложки, кружаться вокруг себя топающим шагом,**Поворот друг за другом, стучат ложками по спине* *Убирают ложки на место*Дети: верят, доверяют, чтобы их не обманулиДети: талисманы, значки | *Поддержать детей в желании рассказать о житейском укладе крестьян**Поддержать детей в высказываниях о назначении предметов домашней утвари.**вариантов обозначения нового слова* |
| Уточнение знаний детей в процессе деятельности, осуществляемой в тесном контакте с взрослым |
| Этапы осуществления самостоятельной деятельности детьми | **Манефа:**  Люди считали, что обереги приносят удачу и обегают от злых сил. Эти символы защищают не только дом, но и людей. Мужчины считаются защитниками семьи и Родины, для них женщины тоже мастерили обереги.А сейчас я приглашаю вас слепить обереги, которые вы заберете себе домой.*( после лепки готовые изделия бабушка Манефа отправляет в печь)***Манефа:**  Пока запекаются ваши обереги, приглашаю к самовару с баранками**Манефа:**  Вот и обереги ваши готовы. Воспитатель: ребята, расскажите, что за обереги вы изготовили и от чего они охраняют ?**Воспитатель:** Мы с вами засиделись, у бабушки Манефы тоже много дел. Нам пора возвращаться домой.**Манефа:** Счастливого пути, ребята*Воспитатель предлагает вернуться* | *Дети лепят из соленого теста обереги**Дети пью чай, задают вопросы, обсуждаю**Дети рассказывают о своих оберегах**Дети благодарят**Дети прощаются, кланяются**Дети прыгают через сугробы и по дорожке* |  |
| **Заключительная**  | **Цель:** Осознание детьми того, чему они научились на занятии, какие чувства и эмоции у них возникли. |
| Подведение итогов деятельности. Педагогическая оценка результатов деятельности детей | **Воспитатель:** Мы сегодня с вами побывали в русской избе. Что вам больше всего запомнилось? Какие новые слова узнали?**Воспитатель:** И художник, который написал эти картины Ефим Честняков, тоже жил в таком доме. И поэтому на его картинах изображен быт людей далекого времени. Посмотрите еще раз на эти картины и найдите предметы, которые есть и на картинах и в нашем музее. | *Дети рассказывают о том, что им больше запомнилось*Дети:изба, наличники, порог, оберег, горница, «Бабий кут», « Красный угол», чугунок, ухват, самовар, прялка, сито, лапти*Дети рассматривают картины, находят сходства* |  |
| Плавный вывод детей из непосредственно организованной образовательной деятельности в самостоятельную деятельность | **Воспитатель:**А чтобы лучше узнать о жизни и творчестве Ефима Честнякова, можно съездить к нему на малую Родину в деревне Шаблово | *Дети отправляются рисовать картины по желанию* |  |