1 курс обучения

архивные свидетельства о фактах преступлений нацистов против мирных жителей в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов

рассказ

Мгновение вечности

Осознание исторического прошлого, формирование представления о роли женщин, проявивших героизм в годы Великой Отечественной войны, которые защищали Родину не только с оружием в руках, но и в госпиталях, и на эвакопунктах, в партизанских отрядах и в подполье, как Евдокия Григорьевна Федорченко, урожденная Рябуха – героиня моего сочинения. Воспитание патриотизма, гражданской ответственности, чувства достоинства, уважения к истории и культуре своей страны, чувства сострадания и гордости за стойкость своего народа – все это является целью написания моего сочинения.

«Народ, который забыл про своё прошлое, не имеет будущего», - писал историк Н. Карамзин.

Показать страшное лицо войны. Узнать больше информации о своих земляках и их судьбах. Доказать проявленный героизм и мужество наших соотечественников во время оккупации и при освобождении родной земли. Сохранить память о защитниках нашей Родины – необходимые задачи для достижения поставленной цели.

В своей работе мне хотелось бы показать своим сверстникам нравственные ценности, силу патриотизма, который не возникает сам по себе, его надо воспитывать с раннего детства. Мы все помним эпиграф к «Капитанской дочке» А.С. Пушкина: «Береги честь смолоду». Воспитание патриотизма строится не только на героике защиты Отечества. Повседневная жизнь страны тоже знает немало таких примеров. Тем не менее, тема Великой Отечественной войны играет очень важную роль в воспитании подрастающего поколения. Нам необходимо постоянно и бережно хранить историческую правду, передавать её от одного поколения к другому правдиво, без каких-либо прикрас.

Меня потрясла история Евдокии Федорченко, которую мне захотелось поведать. Уроженка станицы Гостагаевская Анапского района Краснодарского края Евдокия Григорьевна Федорченко – советская разведчица, которая с 1942 по 1944 годы в период оккупации г. Анапы работала переводчицей у немцев и добывала ценные сведения для Красной Армии. Всего за время оккупации в станице Гостагаевской истреблено и замучено в душегубках сотни людей: мужчин, женщин и детей. Помимо душегубок, на долю станицы выпало не менее страшное испытание – сбор детской крови для немцев. Из акта Варениковской районной комиссии от 1 апреля 1944 года следует, что утром 20-го сентября 1943 года немецкие солдаты собрали 40 детей, из которых в военном госпитале станицы Старо-Титаровской выкачали кровь: «Когда детей выносили из комнаты, они были мертвенно бледны и не шевелились». (4). Свидетелем всех этих страшных событий была и Евдокия Федорченко.

Станичники чтят память жертв войны. Воспоминания о чудовищных злодеяниях гитлеровцев в станице передают из поколения в поколение. Практически в каждой семье, как священные реликвии, хранятся письма, фотографии, воспоминания близких – тех, кто воевал на фронте или трудился в тылу. Не случайно местный краеведческий музей, созданный на добровольческих началах, является одной из главных достопримечательностей станицы.

Сегодня, в станице Гостагаевской, на одном из памятников можно прочитать имя: Федорченко Е.Г. Это дань памяти героически погибшей Федорченко Евдокии Григорьевны. Она не покоится здесь, и даже точно не определено место её гибели.

В сентябре 2023 г. к нам в техникум приезжали потомки Евдокии Федорченко, младшей сестры бабушки известной русской поэтессы, писателя, переводчика, публициста, члена Правления Союза переводчиков России – Ирины Ковалёвой. Кто она такая, знает ли страна о её подвиге? Страна, к сожалению, не знает, а вот земля, на которой она выросла и за которую боролась, знает, помнит, чтит! Поэтому и хочется написать о моей землячке, подвигом которой послужила преданность своей малой родине, преданность своим идеалам, преданность своей стране.

Советская разведчица, комсомолка, красноармеец, предчувствуя близкую погибель, просит родителей в своём последнем письме: «Обо мне не горюйте, я живу неплохо, только скучаю, но придёт время — увидимся, будем радоваться вместе нашей победе над врагом… Будем надеяться, что скоро увидимся. Ещё целую и желаю Вам счастья. Молитесь за мой успех и за мою жизнь!» - писала Евдокия в своём последнем письме.

Именно это последнее письмо Евдокии вдохновило меня написать о её яркой, но короткой жизни, о предчувствии мученической гибели, её ощущения реальности происходящего вокруг. Её мысли, чувства и мечты, я попыталась мысленно увидеть и описать в своем сочинении.

Я представила то время, тот день 3 марта 1944 года, чтобы запечатлеть «МГНОВЕНИЕ ВЕЧНОСТИ»…все, что могла почувствовать Евдокия в тот миг, когда села писать свое **последнее письмо родным**.

Она подошла к окну, распахнула створки и глубоко вздохнула свежий весенний воздух, принесенный легким мартовским ветерком откуда-то с Крымских гор или Чёрного моря. Её взгляд устремился в ночное небо, чтобы рассмотреть миллиарды звёзд, так мирно мерцающих в своей безмятежной вечности. Долгим задумчивым взором смотрела Евдокия в это ночное небо над городом Симферополем, стараясь мысленно воспарить над реальностью происходящего вокруг, далеко-далеко, в свои грёзы: в недавнее прошлое, туда, где любимые люди, где светит яркое солнце, в полях наливается сочной зеленью молодая пшеница, благоухают цветущие сады, заливаются трелью соловьи – туда, где дом. Как счастливы мы были тогда… И как хочется, чтобы не было этой страшной войны – жестокой убийцы, не щадящей ни детей, ни взрослых. Когда проклятые враги решают, кому жить, кому умереть. Земля выжжена дотла, а все, что порождало жизнь – умерло…Кругом запах смерти, пепла и пороха, грохот снарядов, крики и неистовый плачь миллионов людей.

Уже четыре месяца Евдокия вдали от дома, от семьи, от своего сынишки. Как сильно сжимается сердце от одной мысли о них, как сильно хочется вернуться, обнять мамочку с папочкой, прижать к сердцу сыночка, расцеловать всех и крепко-крепко обхватить и не отпускать…. Но не сейчас. Еще не время.

Сегодня 3 марта 1944 года. Как долго идет война, нет сил бороться, но не сдадимся. Верить, каждый день, каждую минуту преодолевать безумный страх, делать все, что можно, и даже невозможное, все ради заветной цели. Если хоть малая часть её немыслимых усилий приблизит такую желанную победу, поможет освободить родную землю от жестоких страданий и тирании, значит все не напрасно.

Как страшно при мысли о том, что меня раскроют и о том, что со мной будет. Дикий ужас сковывает меня, парализует тело и мысли, я перестаю что-либо понимать и чувствовать. Ощущение пульса, где-то внутри головы, который разрывает виски, а из груди рвется душераздирающий крик. Гоню от себя эти мысли. Ведь каждый раз при виде всей жестокости и горя, которые творят изверги-фашисты с людьми, с детьми, с нашей священной землей, мой страх исчезает. Лишь сильнее сжимаются кулаки в борьбе с кровавыми убийцами, врагами-оккупантами.

Ненавистный враг отступает. С тяжелыми боями наши войска освобождают родную землю от фашистских захватчиков. Придет день и наш великий народ, принявший смертный бой и яростно защищающий страну, обязательно победит.

До последнего вздоха, шаг за шагом, с верой в сердце, за жизнь, за любимых, за страну – победим, освободимся от оков фашизма. Приеду домой на Кубань, в родную станицу Гостагаевскую, увижу, наконец, лица любимых, радость встречи исцелит истерзанную душу. Сядем за стол в тени цветущего сада возле дома. Будем дышать чистым воздухом свободы, наслаждаться птичьими голосами в тишине и покое мирной жизни, радостно разговаривать и строить планы на будущее. Каждый год, долгие, долгие годы вспоминать, как мы победили. Много страдали, но победили…

Теперь есть немного времени написать своим любимым письмо. Не знаю, дойдет ли оно, но надеюсь, что дойдет. Не буду писать о плохом, обо всех тревогах и ужасах, которые вижу, они и сами немало натерпелись. Расскажу о хорошем и о своем желании скорой встречи, пусть помолятся обо мне….

Долгие годы прошли с того мгновения. Всё те же звёзды мерцают в своей вечной безмятежности над городом Симферополем. Возродилась земля из пепла, цветут сады и радует душу сочная зелень полей. Город живет своей размеренной мирной жизнью. И где-то там, среди множества могил, нашла свой покой двадцатипятилетняя Евдокия Федорченко – красноармеец, разведчица, предательски выданная врагу и 19 марта 1944 года заживо и показательно, с целью устрашения населения, сожженная на костре немецко-фашистскими захватчиками в урочище «Дубки», в полукилометре от западной окраины Симферополя. Она не встретила Великую Победу, но она победила. Мечты Евдокии о свободе родной земли исполнились, а её подвиг обрел вечную память в сердцах благодарных потомков.

Обращаясь к потомкам, хотелось бы отметить: на сегодня День Победы стал главным праздником в нашей стране, он лёг в основу национальной идеи. Великая Победа 9 мая 1945 года - не просто символ, она в нашей крови, в наших генах навсегда. Она никогда не уйдёт из памяти и не потускнеет через десятки поколений. «Она вечная величина Русского мира…» (7) (Алексей Борзенко). Нашей молодёжи нужно помнить, сколько горя вынесла и выстояла наша страна РОССИЯ!

Жители города Анапы, богатого и славного своей удивительной историей, помнят и чтят память своих героев, память тех, кто пережил те страшные дни оккупации: в музеях воинской славы, мемориалах и мемориальных досках, памятниках и памятных Стелах, в школьных музейных экспонатах, в книжных изданиях, в пожелтевших от времени газетных публикациях.

Я учусь в сельскохозяйственном техникуме г.Анапы, в котором когда-то училась Евдокия Федорченко, и горжусь этим. Пусть наша Евдокия не была предоставлена ни к какой награде, но наградой ей будут вечная память потомков, тех, кто живёт в 21-м веке. Мы всегда будем гордиться её мужеством и преданностью своей Родине. Помнить и чтить всех тех бойцов Великой Отечественной войны, которые отдали жизни ради нас, живущих сегодня!

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. 5–11 мая 2023 г. № 6 Литературная Россия © АНО «Редакция газеты «Литературная Россия», 2023.Москва, Цветной б-р, 32, стр. 3.
2. 5–11 мая 2023 г. № 6 Литературная Россия. 2023.Москва, Цветной б-р, 32, стр. 5.
3. [ok.ru› Оккупация в Гостагаевской: как это было. Читаем и никогда не заб](https://ok.ru/profile/587777700636/statuses/153532792443676)ываем…
4. [anapa-ch.ru›muzej-pamyati-gostagaevskoj-zdes-…](https://anapa-ch.ru/muzej-pamyati-gostagaevskoj-zdes-xranyatsya-strashnye-svidetelstva-fashistskoj-okkupacii/)
5. [анапскийрайон.рф›items\_pub/pro\_predatelstvo\_i\_…](https://xn--80aaa5afbdwgjfpj.xn--p1ai/items_pub/pro_predatelstvo_i_pamyat_anapa_gostagaevskaya_tranzit_3258)
6. [http://sngazeta.ru›Общество›КАК ЭТО БЫЛО. Кубанские отголоски Холо](http://www.sngazeta.ru/index.php/rubriki/obshchestvo/28613-kak-eto-bylo-kubanskie-otgoloski-kholokosta)коста
7. [http://gostagay-150.ucoz.ru›index/pogibshie\_pri\_…](http://gostagay-150.ucoz.ru/index/pogibshie_pri_osvobozhdenii/0-20)