\*\*\*

Маленькая Настя, ничего не подозревая, спит в своей кровати. Лучи солнца игриво бегают по её лицу, заставляя девочку жмуриться и недовольно вздыхать. Она нехотя открывает глаза и смотрит на старенькие часы, что висят над обеденным столом.

«Странно. Так рано, а мамы уже нет», - думает Настя. Она встает с постели, подходит к столу и видит кусочек хлеба размером с её крошечную ладонь. Девочка отламывает треть и хочет съесть. Вдруг за окном раздаётся пронзительный крик, а за ним десятки, нет, сотни громких выстрелов.

«Как она посмела ударить офицера. Найдите её и убейте! Живо!»- звучит под окном Насти грубый голос немецкого солдата.

Кожа девочки покрывается мурашками, Настя быстро залезает под стол и закрывает рот ладонью, боясь что-либо сказать. Она замирает и спустя некоторое время слышит звук удаляющихся шагов. Девочка выдыхает и вылезает из-под стола.

Тут дверь распахивается и в избу, спотыкаясь, забегает женщина - мать Насти. Девочка, ужасаясь, смотрит на неё. Разорванное платье, растрёпанные седые волосы, разодранные в кровь руки и ноги.

«Мама, что с тобой?» - уже со слезами на глазах говорит Настя.

Женщина не отвечает. Она быстро берёт ребёнка за руку и стремительным шагом выходит из дома. Вот они уже бегут по одной из улиц их деревеньки. Настя еле поспевает за мамой, которая постоянно оглядывается, крепко сжимая руку дочери.

«Что происходит? Скажи же мам!» - задыхаясь от бега и слёз, спрашивает девочка.

Мать хочет что-то ответить, но неожиданно сзади раздаётся выстрел. Женщина падает, а из её головы струйками начинает бежать жидкость красного цвета. Настя подбегает к матери.

«Мама! Мама! Очнись!» - девочка дрожащими руками трясёт маму за плечи как бы призывая открыть глаза.

«Она тебе не ответит. Твоя мама совершила большую ошибку и расплатилась за это своей жизнью» - звучит тот самый грубый голос сзади Насти. Она оборачивается и пытается разглядеть собеседника, но пелена слёз, окутавшая глаза, будто специально мешает ей это сделать. Девочка слышит приближающиеся шаги и из последних сил пытается встать, но ноги становятся ватными, она падает и…… теряет сознание.

\*\*\*

Маленькая девочка уже давно не спит. Она чувствует, что кто-то трясёт её за плечи и громко кричит, но… это не мама. Это кто-то чужой. Настя боится открыть глаза, боится открыть их и понять, что всё, что произошло вчера не сон. Её мамы больше нет!

Пересилив себя, девочка приподнимает веки и видит перед собой бледного мальчика, который с беспокойством смотрит на неё.

«С тобой всё в порядке?» - спрашивает мальчик – «Ты долго не просыпалась, поэтому я подумал, что тебе плохо»

«К.…кто ты?» – немного успокоившись, произносит Настя.

«Я Ваня» - дружелюбно отвечает мальчик и протягивает руку.

«Настя..» - она неуверенно пожимает руку Вани и спрашивает - «А где мы вообще?»

Ваня сразу меняется в лице, он хмурится, произнося всего два слова «Красный берег»

Вдруг железная дверь напротив него со скрипом отворяется, и в комнату входят несколько человек. Первым заходит высокий мужчина в больничной форме, а за ним следует маленькая толстая женщина, видимо медсестра. Последним входит человек, которого Настя боялась увидеть больше всего. Это он. Это тот самый солдат, который убил её маму. Девочка пятится назад, но врезается в стену. Солдат мерзко ухмыляется и достаёт из кармана потрёпанного пиджака наполненный чем-то шприц. Но на удивление он направляется не к девочке, а к Ване. Подойдя к нему впритык, он хватает его за руку и вводит длинную иглу под кожу мальчика. Он кричит от боли, вырывается, но спустя минуту обессилено падает в руки немецкого солдата.

Девочка хочет помочь Ване, но не может. Солдат уже выносит мальчика из комнаты, а за ним следуют врач и медсестра.

Настя остаётся одна. Она хватается за голову и начинает плакать, ведь боится за Ваню. Вдруг девочка замечает приоткрытую железную дверь и не минуту не раздумывая, бежит на поиски Вани.

Вот Настя уже идёт по темному коридору, который освещает лишь небольшая тусклая лампочка. Дойдя до его конца, она видит красную дверь с надписью «Не входить». Она прислоняется к ней и слышит голос Вани, который молит кого-то о пощаде и плачет. Девочка без раздумий открывает эту дверь и видит медсестру, которая шприцом выкачивает кровь из мальчика. Медсестра поворачивает голову и удивлённо смотрит на Настю.

«Что ты здесь делаешь?» - раздражённо говорит медсестра, оставив Ваню. Но девочка уже не слышит. Настя берёт лежавшую на полу стеклянную бутылку и со всей силы кидает в эту женщину. Бутылка на удивление попадает в голову, и медсестра падает на пол.

Девочка бежит к мальчику и помогает ему подняться.

«Как ты?» – спрашивает Настя.

«Плохо. Как ты это сделала?» - удивлённо говорит Ваня, но тут, же замолкает, чувствуя сильную боль в теле.

«Не знаю. Я...я…я просто переживала за тебя», – на глаза девочки наворачиваются слёзы.

«Не плачь, нам нужно уходить она скоро очнётся» - говорит мальчик, и хромая направляется на поиски выхода. Девочка, тихонько всхлипывая маленькими шажками, идет за ним. По пути они находят ещё нескольких ребят и берут их с собой.

Неизвестно, чудо это или удача, но ребята довольно быстро отыскивают выход из этого страшного места. Выбежав из лагеря, они видят советские войска и бегут к ним. Солдаты оказывают им помощь и освобождают оставшихся детей из концлагеря «Красный берег», который запомнится им на всю жизнь.