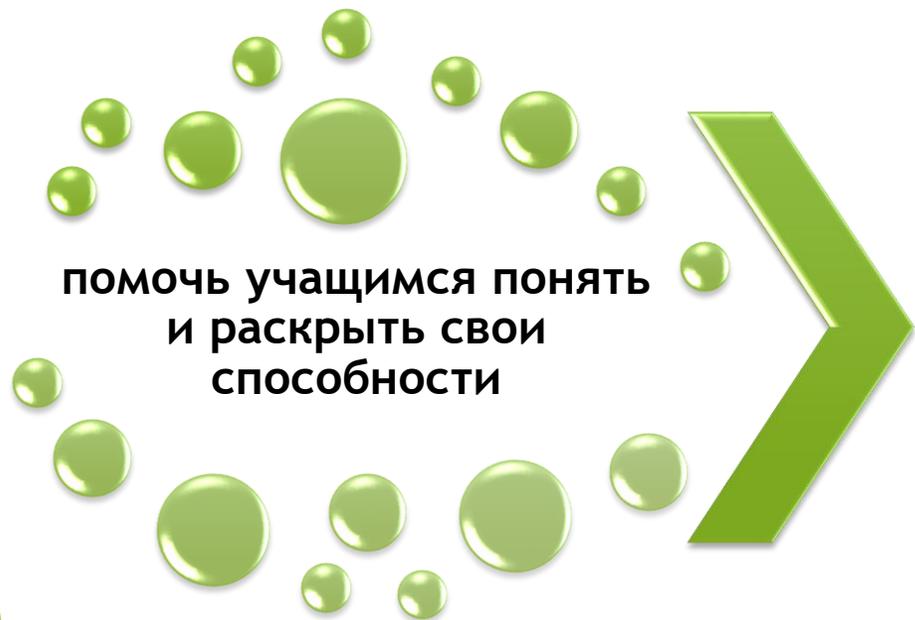


# Преимущества включения интерактивных упражнений в учебную деятельность младших школьников



Литвиненко Ольга Петровна,  
учитель начальных классов  
МБОУ ООШ №269,  
ЗАТО Александровск г. Снежногорск

# Главные задачи интерактивного обучения



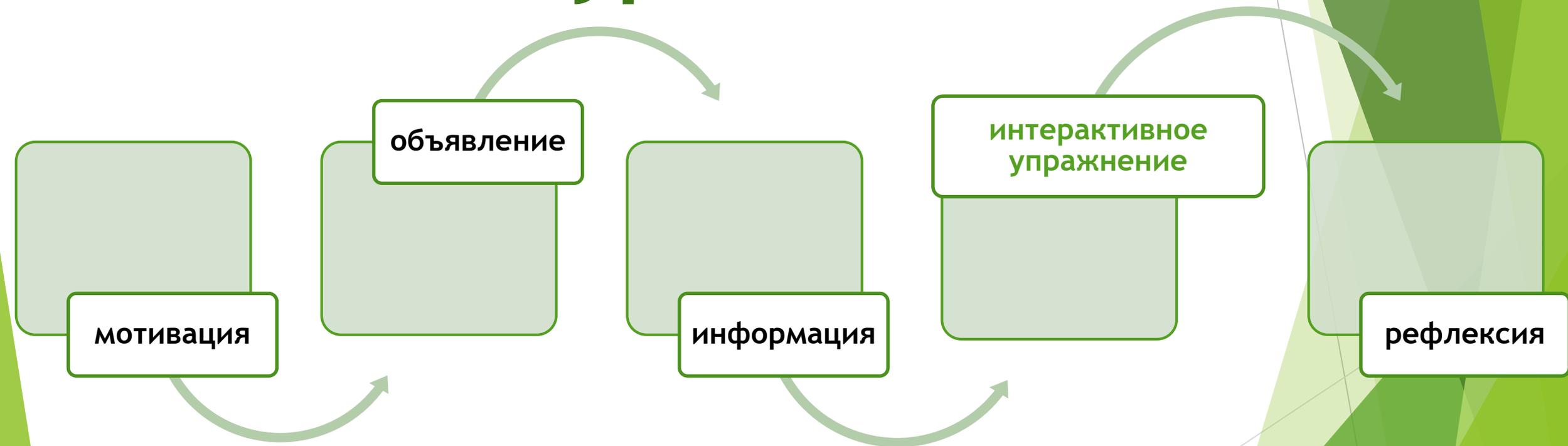
помочь учащимся понять  
и раскрыть свои  
способности

контролировать процесс  
получения знаний



помогать  
развивать  
сильные  
исследователь-  
ские навыки

# Структура современного урока



Основой  
интерактивного  
обучения  
является  
взаимодействие

Центральная  
часть такого  
урока -  
интерактивное  
упражнение

Цель этого  
этапа работы -  
практическое  
освоение  
материала

# Интерактивное упражнение (этапы работы)



**инструктирование**



**объединение  
в группы**



**выполнение  
задания**



**рефлексия**



# Творческие задания



«Бал  
у мухи-  
цокотухи»



«Старая сказка  
с новым концом»



«Перепутавшиеся  
сказки»

# «Бал у Мухи-цокотухи»

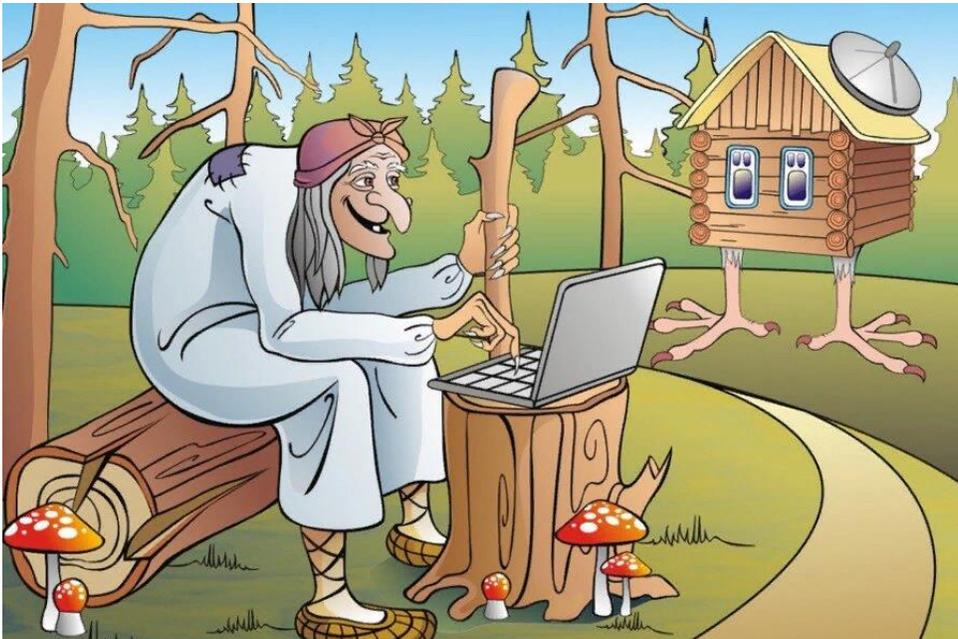
После того, как Муха-цокотуха была спасена, после того как доблестный Комар победил злого паука, как известно, был устроен бал. На этом балу веселились и плясали только насекомые. Попробуйте изобразить этих насекомых и станцевать так, как могли бы танцевать ... тараканы, бабочки, кузнечики, стрекозы.

А в качестве плясовой мелодии можно использовать “Камаринскую”.



# «Старая сказка с новым концом»

У сказки может быть хороший конец (как у “Репки”), может быть плохой конец (как в “Теремке”). Но конец у сказки всегда один и тот же, сколько бы раз эту сказку не рассказывали. А правильно ли это? Попробуйте придумать новое окончание таким известным народным сказкам, как... «Волк и семеро козлят», «Золушка».



# Интерактивные задания

поиск нужного слова (буквы)

викторины

кроссворды

построение ленты времени

пазлы

# Формы и методы интерактивного обучения

## Обучающиеся игры

- деловые
- образовательные
- ролевые

## Активные методы обучения

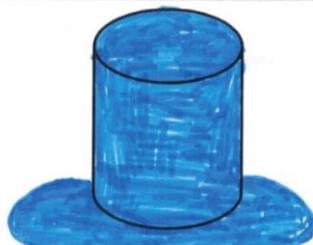
- синквейн
- кластер
- карусель

# Метод «С мира по нитке»

## Имя существительное



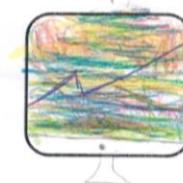
Имя существительное обозначает предмет, предметки, явления природы.  
Отвечает на вопросы кто?, что?.  
Имя существительное изменяется по числам и родам.  
Можно определить существительные.  
Имя существительное может быть одушевленное и неодушевленное.  
Наречие и собственное.  
Многие существительные являются второстепенными в предложении предложения.



## Имя существительное



Имя существительное - это часть речи, которая обозначает предмет в высказывании.  
Это может быть явление или предмет.  
Эта часть речи на вопросы кто? что?  
Имя существительное входит в состав главных членов предложения, является подлежащим.  
В предложении может быть второстепенным членом.  
Имя существительное может быть нарицательным и собственным, а одушевленным и неодушевленным.  
Имя существительное изменяется по падежам и числам.





## Метод «С мира по нитке»



Обучающимся предлагается написать по два-три предложения по теме урока, затем, объединившись в группы, ребята составляют текст (рассказ) используя написанные предложения. Получившиеся рассказы представляют классу, выбирают наиболее полные и логически завершённые

# Кооперативное обучение «Идейная карусель»

- ▶ Шаг 1. Напишите каждый вопрос или подтему на отдельном листе.
- ▶ Шаг 2. Разделите учеников на группы по 4-5 человек.
- ▶ Шаг 3. Раздайте каждой группе по таблице.
- ▶ Шаг 4. Выберите, кто будет записывать идеи (секретарь), раздать маркеры.
- ▶ Шаг 5. Укажите время, за которое надо дать ответ на вопрос.
- ▶ Шаг 6. Каждая группа передает свои таблицы по кругу.
- ▶ Шаг 8. Продолжайте упражнение, пока каждая группа не даст ответы на все вопросы.
- ▶ Шаг 8. Каждая группа заканчивает свое движение на таблице, с которой начала.
- ▶ Шаг 9. Изучить таблицы и обратить внимание на то, что было добавлено другими группами.

**Например:** Тема «Растения». Подтемы: кустарники, травы, деревья/

# Метод «Займи позицию»



Золушка скромная  
и трудолюбивая

Емеля – лодырь, лентяй

# «СВЯЗИ» или «Бег ассоциаций»



**снег**

**диван**

**ваза**

**ОКНО**

**ИЮЛЬ**

# Использование общественных ресурсов

- **Виртуальные экскурсии**
- **Социальные проекты**
- **Спектакли**
- **Выставки**

# Виртуальные экскурсии по музеям России

<https://mirmol.ru/blogs/spisok-ssylok-na-virtualnye-jekskursii-po-muzejam-rossii/>

## Художественные музеи

Источник: <https://mirmol.ru/blogs/spisok-ssylok-na-virtualnye-jekskursii-po-muzejam-rossii/>

## Музеи-заповедники

Источник: <https://mirmol.ru/blogs/spisok-ssylok-na-virtualnye-jekskursii-po-muzejam-rossii/>

## Этнографические музеи

Источник: <https://mirmol.ru/blogs/spisok-ssylok-na-virtualnye-jekskursii-po-muzejam-rossii/>

## Палеонтологические музеи

Источник: <https://mirmol.ru/blogs/spisok-ssylok-na-virtualnye-jekskursii-po-muzejam-rossii/>

**МУЗЕЙ ЗАНИМАТЕЛЬНЫХ НАУК**

**КИНОСТУДИЯ "МОСФИЛЬМ"**

**РОССИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ МУЗЫКИ**

**МУЗЕЙ ПОБЕДЫ**

**ЦЕНТР "АВИАЦИЯ И КОСМОНАВТИКА" НА ВДНХ**

**МОСКОВСКИЙ ЗООПАРК**

**ПЛАНЕТАРИЙ**

**Источники:** <https://www.edut-deti.ru/odnodnevnye-ekskursii/virtualnye-ekskursii/>

Интерактивные формы и методы обучения в школе - это практический подход к образованию, основанный на вовлечении учащихся в учебный процесс через социальное взаимодействие.

Интерактивное обучение – это целостная методология, включающая в себя как онлайн, так и офлайн-компоненты, которые вместе создают полноценный образовательный опыт.



# Список литературы

- ▶ 1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования <http://moh-school.ru/documents/fgosnoo>.
- ▶ 2. Двурличанская Н. Н. Интерактивные методы обучения как средство формирования ключевых компетенций // Наука и образование: электронное научно-техническое издание. 2011. - №4.
- ▶ 3. Жалнина Л. А., Жалнина Т. Н. Использование активных и интерактивных методов и приемов обучения по математике на различных этапах организации процесса обучения // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 15. – С. 1261–1265. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/96169.htm>.
- ▶ 4. Кларин М.В. Интерактивное обучение - инструмент освоения нового опыта: Педагогика / М.В. Кларин. - 2010. - №7.
- ▶ 5. Курьшева И.В. Классификация интерактивных методов обучения в контексте самореализации личности учащихся // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2010. - №112.
  
- ▶ Интернет источники:
- ▶ 1. Виртуальные экскурсии по музеям России [Электронный ресурс] <https://mirmol.ru/blogs/spisok-ssylok-na-virtualnye-jekskursii-po-muzejam-rossii> (Дата обращения 28.03.2023.)
- ▶ 2. Весёлое путешествие [Электронный ресурс] <https://www.edut-deti.ru/odnodnevnye-ekskursii/virtualnye-ekskursii/> (Дата обращения 28.03.2023)