Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 102 Дзержинского района Волгограда»

**Современные тенденции развития английского языка. Изменения в фонетическом строе английского языка на примере сериала The Crown («Корона»)**

**Выполнила:**

Щербина Екатерина Романовна

Ученица 11 А класса

МОУ СШ №102

**Руководитель:**

Бардакова Елена Владимировна,

учитель английского языка

МОУ СШ № 102

Волгоград, 2024

**Содержание**

**Введение**…………………………………………………………………………3

**Глава 1. Английский язык: история и современность**

**1.1** История развития английского языка………………………………………5

**1.2** Современные тенденции развития английского языка………………........6

**1.3** История лондонского диалекта, характеристики и изменения …………..8

**Глава 2. Изменения в фонетическом строе английского языка**

**2.1.** Received Pronunciationв сериале The Crown ……………………………..11

**2.2.** Анкетирование ……………………………………………………………..17

**Заключение**……………………………………………………………………..18

**Литература**……………………………………………………………………...20

**Приложение**……………………………………………………………………..22

**Введение**

В современном английском языке фонетический строй языка, также как и все разделы языка претерпевает определённые изменения.

**Актуальность исследования** заключается в важности понимания законов развития британского произношения, в знании совершенствования языка с течением времени.

**Цель исследования:** выявить тенденции развития стандарта английского произношения (Received Pronunciation).

**Задачи:**

1. узнать историю возникновения английского языка;
2. выявить особенности изменения традиционного английского произношения;
3. исследовать изменения в лондонском произношении на примере сериала The Crown;
4. провести анкетирование среди русскоговорящих подростков с целью выявления их осведомлённости о тенденциях развития английского языка.

**Объект исследования:** стандарт британского произношения английского языка.

**Предмет исследования:** тенденции развития британского произношения английского языка.

**Проблема исследования** заключается в том, что в сложившихся в настоящее время условиях недостаточное внимание уделяется анализу изменений в фонетическом строении английского языка.

**Гипотеза:** с течением времени стандарт британского произношения английского языка может измениться.

**Методы исследования:**

* изучение научной и справочной литературы
* описательный метод;
* метод анализа орфоэпических дефиниций;
* метод количественного подсчета.

**Практическая значимость исследования** заключается в возможности использования полученных результатов на уроках английского языка для расширения знаний об английском языке.

**Структура исследования:** работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложения.

**Глава 1. Английский язык: история и современность**

**1.1. История развития английского языка**

Диалект германских племён, на котором позже заговорили бриты, стал основой английского языка. К XI веку английский язык стал языком, которым владеет более 2 миллиарда человек по всему миру.

История английского языка делится на несколько периодов:

1. Древнеанглийский (450–1066 г)
2. Среднеанглийский (1066-1500)
3. Новоанглийский (1500-наст.вр.) Разделяется на два этапа:

ранненовоанглийский период (1500–1800), поздненовоанглийский период (1800- наше время). [[1]](#footnote-1)

В VIII в. до н.э. в Британии появляются кельтские племена. В I в. н.э. римляне напали на кельтскую Британию, постепенно передавая римские обычаи и традиции кельтам. Однако в 407 г. римские легионы ушли из Британии, так как не могли поддерживать власть над далёкой окраиной. Кельтское государство, возникшее после ухода римских легионов, просуществовало недолго: в V в. в Британию вторглись германские племена. Древнеанглийский язык возникает из диалектов германских племён. Именно на древнеанглийском были написаны рунические тексты (англосаксонские руны). В дальнейшем их сменили древнеанглийский и латинский алфавит. Древнеанглийский сохранился лишь в диалектах английского языка: Мерсийский, Нортумбрийский, Кентский и Западно-Саксонский.

На среднеанглийском языке стали говорить после нормандского завоевания (1066 г.). Несколько столетий знать и короли говорили на англо-нормандском языке. В то время английский язык считался языком простого народа. Первым документом, опубликованным на английском языке после нормандского завоевания, стал Оксфордские провизии (Provisions of Oxford) – 1258 г. А в 1362 г. Эдуард III стал первым королём, разговаривающим на среднеанглийском языке. На среднеанглийском языке должны были вести всё судопроизводство, но официальные записи всё ещё велись на латыни. В среднеанглийский период английский язык претерпел большие изменения в лексике, фонетике и грамматике.

Новоанглийский язык характеризуется становлением и развитием нормы национального английского языка. Уильям Шекспир внёс большой вклад в становление английского языка. Он считается автором многих слов, употребляющихся и сейчас. В период раннего новоанглийского в язык претерпел изменения: произошёл «великий сдвиг гласных». Вследствие повышения уровня грамотности и путешествий в английский язык вошли слова из других языков (греческого и латинского). В 1755 году Сэмюэл Джонсон опубликовал первый авторитетный словарь Dictionary of the English Language. В 1795 году Линдли Мюррей опубликовал первый учебник грамматики английского языка English Grammar. Учебник быстро приобрёл популярность и долго был единственным учебником грамматики английского языка. В позднем новоанглийском в связи с развитием технологий и промышленной революцией появилось много новых слов.

Лондонский диалект складывался на протяжении нескольких веков (XII-XV). Постепенно он превратился в общеанглийский письменный язык, впоследствии ставший национальной языковой нормой.

В настоящее время английский язык является международным языком. Английский язык является родным для 335 млн человек (статистика на 2003 год). Он является государственным языком 54 стран, широко используется в бизнесе и дипломатии, в научной сфере.

* 1. **Современные тенденции в развитии английского языка**

Любой язык постоянно меняется: каждый день появляются новые слова, грамматические конструкции. Основная причина изменений – теория «принцип экономии усилий». Согласно этой теории, движущая сила изменений в языке – приложение наименьших умственных и физических способностей.

1. Повсеместное использование сокращений[[2]](#footnote-2)

В настоящее время широкое распространение получили сокращения в английском языке: аббревиатуры (ASAP – as soon as possible, IDK – I don`t know, IDC – I don`t care, TBH – to be honest, BTW – by the way и т.д.), слоговые сокращения (edu – education, photo – photograph, sci – science) и сложносокращённые слова (e-mail – electronic mail, Internet – international net, emoticon – emotional icon).

1. Использование фразовых глаголов в функции существительных

Среди неологизмов современного английского языка можно встретить производные существительные, образованные от фразовых глаголов. Большинство фразовых существительных, образованные от фразовых глаголов, пишутся слитно или через дефис. Например: put-down – оскорбление; оutcast – изгой; underpass – подземный переход; intake –потребление, onset – начало; letdown – разочарование; closing-down – закрытие; hand-me-downs – поношенная одежда; pick-me-up – энергетический напиток, тоник.

1. Растёт тенденция опущения артикля и употребления нулевого артикля, особенно в СМИ и в Интернете. First mate jumped back on sinking freighter to save bulldog. (The Times, 23 октября 2023)[[3]](#footnote-3); Maldives v Mauritius: which is the real winter-sun winner? (The Times, 8 октября 2023).[[4]](#footnote-4)
2. Употребление форм «going to», «have to», «need to», «want to» вместо «shall» и «ought». Эти формы закрепились в письменной речи.
3. “To get” вместо пассивного залога используется всё чаще. «They got fired» вместо «they were fired» и «the tourist got robbed» вместо «the tourist was robbed». Используется не только для передачи неприятных событий («getting fired», «getting robbed»), но и для описания выгодных ситуаций (They got promoted. The tourist got paid).
4. Употребление форм continuous («She is relaxing» вместо «She relaxes») делает языковую форму более яркой и выразительной. Длительная форма глагола используется в пассивном залоге («It is being held» вместо «It is held»), с модальными глаголами «should», «would», и «might» ("I should be going" вместо "I should go") и с глаголом «be» («I'm being serious» вместо «I'm serious»).
5. « She started to dance» вместо «she started dancing». Существуют ряд глаголов, которые могут употребляться как с инфинитивом, так и с герундием: «They liked painting/to paint»; «We tried leaving/to leave»; «He didn't bother calling/to call.». Обе конструкции используются уже долгое время. С 40-х годов прошлого века растёт тенденция употребления глаголов «start» и «begin» с герундием. В то время как глаголы эмоций «like», «love», «hate», и «fear» начали употребятся с -ing в 1950-х и 1960-х.
   1. **История лондонского диалекта, характеристики и изменения**

Received Pronunciation (RP) – лингвистический термин, который обозначает стандарт британского произношения английского языка. RP имеет несколько синонимов, которые употребляются в обычной жизни: королевский английский (The Queen’s English), оксфордский английский (Oxford English), английский Би Би Си (the BBC English), стандартный английский (Standard English) и т.д. Received Pronunciation является стандартом для иностранцев, которые изучают английский язык, используется для чтения новостей на BBC, представляет собой акцент высших классов и образованных людей.[[5]](#footnote-5)

Исторические корни стандарта начали появляться в XV в., «когда речь, которая была слиянием форм Южной и Центральной частей центральной Англии» [4] повлияла на существовавший лондонский диалект. Речь жителей столицы, понятная всей стране, приобрела высокий статус. В XVI в. произношение ещё не стало установленной нормой.

В XVIII в. растёт интерес к установлению стандарта для речи. Это связано с увеличением среднего класса, который хотел убрать из речи следы своих рабочих корней.

Стандарт являлся нормой только на юго-востоке Англии и до конца XIX в. не был распространён. В этот период знать пользовалась в основном местными диалектами.

В XIX в. был принят закон об образовании «Закон о государственном начальном образовании в Англии и Уэльсе», который послужил причиной распространения массового образования и появления государственных школ. Это привело к развитию стандартной речи. RP стал признаком социального статуса.

В связи с распространением радио в 1922 г., а позже и телевидения (1930 г.) RP стал использоваться гораздо больше.

Термин Received Pronunciation упоминается в работах Александра Эллиса (1869-1889). В его работах слово received употребляется в значении «социально приемлемый». Через несколько десятилетий Генри Сесил Уайлд вводит термин Received Standard English, описав произношение как классовый акцент. Даниэль Джонс первым назвал RP акцентом частных школ, из-за того, что существовала традиция отправлять молодых аристократов в частные школы. Позднее он изменил название на Received Pronunciation, которое стало общеупотребительным для фонетистов термином.

До середины ХХ в. RP являлся стандартом английского произношения. Однако после Второй мировой войны произошли глобальные изменения. С 1944 до 1966 гг. количество университетов в Великобритании возросло, и профессиональное образование открылось для людей из разных социальных слоёв, особенно для людей рабочего класса. Вследствие этого роль RP уменьшилась.

В настоящее время RP ассоциируется с высоким социальным статусом и является стандартом правильного произношения.

Однако речь RP может быть воспринята манерной, высокомерной и пафосной. Вследствие этого носители RP перестаивают свой акцент на «более приземлённый».

RP изменяется и обретает новые черты, либо же теряет старые.

А. Гимсон делит RP на три вида: консервативный (conservative) употребляется людьми старшего возраста и отдельными социальными группами, общий (general) используется в Би Би Си и продвинутый (advanced), включающий новые развивающиеся тенденции. Эта классификация не единственная: Круттенден отмечает «изысканный, благородный» (refined) RP, свойственный для «высшего класса», «основной, общепринятый» (mainstream) RP, являющийся нейтральным, именно на нём говорят в Би Би Си и «высших слоёв» (upper-crust), консервативный, на котором говорят члены королевской семьи. Дж.Уэллс также отмечает «приобретённый» (adoptive), на котором говорят люди, имевшие в детстве другое произношение и усвоившие RP.

В ХХ в. в RP произошли изменения. Выделяют три группы изменений[[6]](#footnote-6):

1. Первая группа – уже зафиксированные изменения, которые употребляются большой частью говорящих.

* Произношение звука [ɔ:] вместо [ɒ] (cloth, cross, salt, gone, off, often, because).
* Отсутствие различия между звуками [ɔə] и [ɔ:] и становление многих слов омофонами (floor и flaw [flɔ:]).
* Изменение звука с [оʊ] до [əʊ] (goat, goal, go, flow).
* Употребление звука [а] вместо [æ] (trap, had, land, married, thank you, man).
* Переход звуков [tj] и [dj] в [tʃ] и [dʒ] (culture [kʌltʃə], nature [ˈneɪtʃə], Tuesday [ˈtʃuːz-]).

1. Вторая группа – развивающиеся изменения.

* Замена [u:] на [ʉː] (goose).
* Употребление [ɔ:] вместо [ʊə] (cure, poor, sure, moor, tourist).
* Буквы -у, -ie, -ee, на которые оканчивается слово произносится как [i] (city [sɪti]).
* Замена звука [t] перед согласным на [ʔ] (network [neʔwɜ:k]).
* Замена безударных [ɪ] и [ʊ] на звук [ə] (executive [ɪgzekjətɪv])
* Звук [e] становится более открытым [ɛ] (dress).

1. Третья группа – ещё не принятые изменения, которые могут быть будущими тенденциями развития RP.

* Звук [l], за которым не следует гласный, вокализируется (film [fɪom])
* [t] заменяется на [ʔ] перед ударным гласным или паузой (but Ann did it [bʌʔ æn dɪd ɪʔ])
* Аффрикатизация [t] в ударном слоге, – например, tune [tʃu:n], reduce [rɪdʒu:s].

На примере Би Би Си можно проследить изменения в RP. Акцент в 1950-х годах и сегодняшний сильно различается.

В настоящее время акцент RP очень расплывчат. RP больше не является акцентом определённого социального класса. Однако это произношение всё ещё распространено по всей Великобритании.

**Глава 2. Изменения в фонетическом строе английского языка**

**2.1. Received Pronunciation в сериале The Crown**

Для того чтобы выяснить особенности произношения Received Pronunciation, мы обратились к материалам британского телесериала The Crown («Корона»)[[7]](#footnote-7). Телесериал повествует о царствовании королевы Великобритании Елизаветы II.

Просмотрев телесериал, мы подобрали примеры изменений, использующихся в жизни королевской семьи.

* 1. Произношение звука [ɔ:] вместо [ɒ]:

God, no. **Off [ɔːf]** to read the classics. Ни за что! Пошла читать классику. (S5, E1. 12.44)

Some people say that Tiberius escaped to Capri **because** **[bɪˈkɔ:z]** he could no longer endure the machinations of his mother`s court in Rome. Есть мнения, что Тиберий уехал на Капри, потому что он не мог выносить дворцовых интриг своей матери в Риме. (S5, E1. 16.38)

* 1. Изменение звука с [оʊ] до [əʊ]:

– Five minutes until boarding. – Okay, let`s **go [ɡəʊ]**. – Посадка через пять минут. – Так, идём. (S5, E1. 8.05)

Some people might like to **go** **[ɡəʊ]** shopping. Некоторым люди любят ходить по магазинам. (S5, E1. 11.37)

* 1. Употребление звука [а] вместо [æ]:

I **had** **[had]** a call from The Sunday Times today, sir, regarding a poll they`ve conducted about the monarchy and it`s interesting. Мне сегодня позвонили из «Сандей таймс», сэр, относительно результатов проведённого ими опроса о монархии. (S5, E1. 4.40)

The irony is, I`m the only person this **marriage** **[ˈmarɪdʒ]** does make gloomy. Дело в том, что только меня мучает этот брак. (S5, E1. 18.19)

Those beacons of lights, in an otherwise black and hopeless night that reassure the lonely mariner they are not forgotten and soon find **land [land]** and home. Об этих источниках света в кромешной и безнадёжной тьме ночной. Они вселяют в одиноких моряков веру, что их не забыли, что вскоре они найдут сушу и кров. (S5, E1. 26.28)

It was said that Queen Victoria **had [had]** no confidence in him. Говорили, что королева Виктория не доверяла ему. (S5, E1. 33.37)

You can judge the health of a family be the state of the **marriages [ˈmaridʒɪz]** within it. О здоровье семьи можно судить по состоянию её браков. (S5, E1. 49.36)

* 1. Переход звуков [tj] и [dj] в [tʃ] и [dʒ]:

It appears that there has to be an **unfortunate [ʌnˈfɔːtʃ(ə)nət]** curtailment to the holiday. Дело в том, что, к сожалению, путешествие придётся прервать. (S5, E1. 26.56)

Coming from Brixton, a **multicultural [mʌltiˈkʌltʃ(ə)r(ə)l]**, working-class part of London. Вы родом из мультикультурного, трудового района Лондона, Брикстона. (S5, E1. 31.31)

- **Dangerous [ˈdeɪn(d)ʒ(ə)rəs]** to ignore them. – Equally **dangerous [ˈdein(d)ʒ(ə)rəs]** to be guided by them. -Их опасно игнорировать. – А ещё опаснее руководствоваться ими. (S5, E1 32.51)

There must have been many polls around the time of Mrs. Thatcher`s **departure [diˈpɑːtʃə]**? Должно быть, немало опросов предшествовало уходу с поста Маргарет Тэтчер? (S5, E1 33.03)

* 1. Замена [u:] на [ʉː] (goose).

Come on. A bit of exercise is **good** **[ɡʉːd]** for the figure. Немного размяться полезно для фигуры. (S5, E1. 25.10)

It would be so **good [ɡʉːd]**. Это было бы так замечательно. (S5, E1. 34.24)

* 1. Употребление [ɔ:] вместо [ʊə]:

Not **sure** **[ʃɔ:]** I want to know. И знать не хочу. (S5, E1. 3.23)

It`s a summer school for **tourists [ˈtɔ:rists]**. Там сейчас летняя школа для туристов. (S5, E1. 27.29)

* 1. Буквы -у, -ie, -ee, на которые оканчивается слово произносится как [i]:

And when asked, almost half believe you would make an excellent king and would support an **early [ˈɜːli]** abdication by the Queen in your favor. Половина опрошенных считают, что вы будете хорошим королём и поддержат отречение королевы и ваше вступление на трон. (S5, E1. 5.25)

If one were to be charitable for a moment, they`ve been through a lot **recently [ˈriːsntli]** with their youngest. Не судите их строго – они так переживают из-за младшей дочери. (S5, E1. 8.32)

I just wanted to say how **happy** **[ˈhæpi]** I am that we`re doing this. Я так рада, что мы наконец собрались в отпуск. (S5, E1. 9.18)

Then on to Capri to **see [siː]** the ruins of the magnificent Villa Jovis. Затем отправимся на Капри и посмотрим на руины виллы Йовис. (S5, E1. 11.07)

I am aware of the vast challenges faced by this **community** **[kəˈmjuːniti]** and **many** **[ˈmeni]** others across the diocese. Ч в курсе сложных задачи, которые стоят перед вашим сообществом и перед сообществами всей епархии. (S5, E1. 14.00)

This state-of-the-art **dairy** **[ˈdeə.ri]** complex is testament to the continuing **vitality** **[væɪˈtælɪti]** of British udders. Этот современный молочный комбинат – свидетельство жизнеспособности британского молочного хозяйства. (S5, E1. 14.17)

I wonder, did you receive the **copy [ˈkɒpi]** of me book? Вы получили мою новую книгу? (S5, E1. 30.56)

You asked to **see [siː]** me, ma`am? Вы вызывали меня, мэм? (S5, E1. 36.30)

What people fail to understand is, I **see [siː] any [ˈeni]** **similarity [siməˈlærəti]** with Queen Victoria as a complement. Людям не понять: для меня сравнение с королевой Викторией – комплимент. (S5, E1. 40.23)

You not only refuse to deny your contradictions, you don`t **see [siː]** them as contradictions. Вы не только отказываетесь от противоречий, но и не считаете их таковыми. (S5, E1. 31.59)

But I`m hoping that will be a **formality [fɔːˈmæliti]**. Надеюсь, это чистая формальность. (S5, E1. 40.49)

1. Замена звука [t] перед согласным на [ʔ]:

You`ve all been so wonderfully **strong [sʔrɒŋ]**. Вы оказались такими сильными. (S5, E1. 19.15)

I have a **commitment** **[kəˈmɪ****ʔm(ə)nt]** with Oxford University. У меня есть договорённость с Оксфордом. (S5, E1. 27.35)

I know you **struggle** **[ˈsʔrʌɡ(ə)l]** with that, which is why I agreed to you bringing your friend along to entertain you. Я знаю, для тебя это непросто, поэтому я согласилась, чтобы ты взял друзей. (S5, E1. 27.51)

And it has **struck [sʔrʌk]** right across the economy. Она обрушилась на экономику. (S5, E1. 30.04)

She is a **central [ˈsen****ʔr(ə)l]** and indispensable part of the way the Crown serves the nation. Яхта – центральная и неотъемлемая часть служения Короны народу. (S5, E1. 41.55)

Sometimes these old things are … They`re too **costly[ˈkɒs(ʔ)li]** to keep repairing. Иногда ремонт старья обходится слишком дорого. (S5, E1. 48.52)

The junior royals, feckless, **entitled[inˈtaiʔ(ə)ld]**, and lost. А младшие члены семьи – никчёмны, избалованы и потеряны. (S5, E1. 51.22)

1. Звук [l], за которым не следует гласный, вокализируется:

Every… awkward silence and **stilted** **[ˈstɪltɪd]** conservation between bride and gloom glaringly obvious to each and every one of the 200 crew. Любое неловкое молчание и приглушённая беседа новомучеников проходят под пристальным наблюдением команды из 200 человек. (S5, E1. 17.50)

Like a **bulrush** **[ˈbʊlrʌʃ]** out of a pond. Торчит, как камыш у пруда. (S5, E1. 24.48)

In the first half of this year, 36,000 homes were taken over by **building** **[ˈbɪldɪŋ]** societies… В первом полугодии строительные общества изъяли у населения 36 000 домов. (S5, E1. 29.53)

The first, conserving our **built [bɪlt]** heritage. Первая (причина) – сохранение архитектурного наследия. (S5, E1. 30.50)

Prime Minister, there has **always [ˈɔːlweiz]** been a royal yacht, going all the way back to King Charles II. Премьер-министр, у британских монархов, начиная с Чарльза II, всегда были яхты. (S5, E1. 41.50)

1. Звук [e] становится более открытым [ɛ]:

I`m sure many people wanted the Iron Ledy to go on **forever [fəˈrɛvə]**, but what makes the Conservative Party the **successful [səkˈsɛsfʊl]** electoral force that it is? Многие хотели правления Железной Леди, но что делает Консервативную партию столь успешной электоральной силой? (S5, E1. 33.14)

Wonderful way to **decompress [ˌdiːkəmˈprɛs]**. Прекрасный способ развеяться. (S5, E1. 39.43)

And as my great-great-grandmother, who started the **Western [ˈwɛst(ə)n]** Isles Tour, said «**Let [lɛt]** time slow down so that one breathes freedom and peace, making one **forget [fəˈɡɛt]** the world and its sad turmoil». Как говорила моя прабабка, первой сделавшая круиз по Уэстерн-Айлс: «Пусть время остановиться, чтобы мы могли вдохнуть свободу и покой и забыть обо всех невзгодах на свете». (S5, E1. 40.06)

A deal that leaves the royal family richer than **ever [ˈɛvə]** before. В результате королевская семья стала как никогда богата. (S5, E1. 41.17)

1. [t] заменяется на [ʔ] перед ударным гласным или паузой:

**But [bʌʔ]** we have to be realistic about the **cost** **[kɒsʔ]** of repairs when she`s so obviously past her best. Нельзя забывать, во сколько обойдётся ремонт, ведь она уже в возрасте. (S5, E1. 15.52)

**But [bʌʔ]** it`s the **first [fɜːsʔ]** time I`ve started to consider the unthinkable. Но я впервые задумался о невообразимом. (S5, E1. 16.17)

When they suggested to us **that [ðæʔ]** Diana and I, **that [ðæʔ]** we should reassure the public **about [əˈbaʊʔ]** the strength of our marriage be coming on a second honeymoon, I said, You obviously weren`t on the **first [fɜːsʔ]** one. Когда нам с Дианой предложили продемонстрировать народу нерушимость нашего брака вторым медовым месяцем, я ответил: «Вас не было с нами на первом». (S5, E1. 17.24)

Oh, a **bit [bɪʔ]** **wet [weʔ]** for the arrival of the Princess Royall. Королевскую принцессу встретит проливной дождь. (S5, E1. 19.48)

- Robert, **got [ˈɡɒʔ]** a **bit** **[bɪʔ]** of a problem. Роберт, у нас проблема. (S5, E1. 20.27)

12. Аффрикатизация [t] в ударном слоге:

Well, then you`ll have **opportunity [ɒpəˈtjuːniti]** to judge for yourself whether this institution that we all care about so deeply is in safe hands. Тогда у вас будет возможность самому решить в надёжных ли руках институт власти, которым мы так дорожим. (S5, E1. 34.11)

But you have to understand, it`s not just upsetting to **reduce [riˈdjuːs]** the royal yacht to a cost-benefit equation. Вы должны понять: говорить о королевской яхте, подразумевая только смету, - это не просто печально, это оскорбительно.

1. Замена безударных [ɪ] и [ʊ] на звук [ə]:

Can I count on you for a **full [fəl]** report? Расскажете мне утром подробности? (S5, E1. 47.56)

Oh yes, I know, repairs are an economic inconvenience, but I would argue a minor one next to the yacht`s **enduring [inˈdjʊəriŋ]** role as a national symbol. Я понимаю: ремонт – финансовая обуза, но совсем незначительная, учитывая непреложную роль яхты как национального символа. (S5, E1. 46.28)

Таким образом, в первой серии пятого сезона британского сериала The Crown («Корона») мы нашли 78 примеров изменений в Received Pronunciation. Из них произношение букв -у, -ie, -ee на конце слов как [i] наиболее распространённый (19% от всего количества слов). После – замена [t] на [ʔ] перед ударным гласным или паузой (16%). Наименее встречающиеся: аффрикатизация звука [t] в ударном слоге и замена безударных [ɪ] и [ʊ] на звук [ə] (2,5%). Такое изменение как становление многих слов омофонами не сериале не встретились.

2.2. Анкетирование

В процессе работы мы решили провести анкетирование среди учащихся 11 класса средней школы – 15 человек. [Приложение 2]

В результате анкетирования мы выяснили, что большинство не знают значение термина Received Pronunciation; только четвёртая часть респондентов знает тенденции развития языка; большинство респондентов выбирали неактуальное произношение слов; почти все опрошенные считают, что фонетический строй языка меняется с течением времени.

**Заключение**

В результате выполнения работы была достигнута основная цель исследования. Мы выявили тенденции развития стандарта английского произношения (Received Pronunciation).

Гипотеза подтвердилась: с течением времени стандарт британского произношения английского языка может измениться.

Мы также решили поставленные задачи:

1. Узнали историю возникновения английского языка;
2. Выявили особенности изменения традиционного английского произношения;
3. Исследовали изменения в лондонском произношении на примере сериала The Crown;
4. Провели анкетирование среди русскоговорящих подростков с целью выявления их осведомлённости о тенденциях развития английского языка.

Мы пришли к следующим выводам:

1. Основная причина изменений – теория «принцип экономии усилий».
2. После Второй Мировой войны роль RP в английском языке уменьшилась.
3. Существуют три группы изменения в Received Pronunciation: зафиксированные изменения, которые употребляются большой частью говорящих; развивающиеся изменения; ещё не принятые изменения, которые могут быть будущими тенденциями развития RP.
4. В настоящее время RP больше не является акцентом определённого социального класса, однако всё ещё распространён в Великобритании.
5. Большинство респондентов не знает, что означает термин Received Pronunciation.

Таким образом, в ходе рассмотрения фонетического строя английского языка, мы пришли к выводу, что произношение претерпевает значительные изменения, происходит процесс быстрого упрощения фонетического строя языка.

**Литература**

1. Аракин В. Д. История английского языка: Учебное пособие. - М., 1995.
2. Баринова С.О. Классификация сокращений в языке Интернета (на материале английского языка). Журнал «Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена», 2007
3. Берещенко Н. В. Британское нормативное произношение. Журнал: «Евразийский Научный Журнал», 2017
4. Киселев В.В., Коршунов Д.В. Received Pronunciation как языковой стандарт британского английского: история и эволюция. Журнал «Вестник Амурского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки», 2015
5. Комарькова М.А. Тенденции лингвистических изменений в современном английском языке. Журнал «Современное педагогическое образование», 2021
6. Сонголова Ж. Г. Конверсия английских фразовых глаголов. Журнал «Magister Dixit, 2015
7. Википедия [Электронный ресурс] <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA#cite_note-10> (дата обращения: 03.11.2023).
8. Википедия [Электронный ресурс] <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F_%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0> (дата обращения: 03.11.2023).
9. Inoriginal [Электронный ресурс]. <https://inoriginal.online/series/1159-the-crown-2016.html> (дата обращения: 20.11.2023).
10. Cambridge dictionary [Электронный ресурс]. <https://dictionary.cambridge.org/> (дата обращения: 03.11.2023).
11. The Week [Электронный ресурс]. <https://theweek.com/articles/462818/4-changes-english-subtle-hardly-notice-theyre-happening> (дата обращения: 01.11.2023).
12. WooordHunt [Электронный ресурс]. <https://wooordhunt.ru/> (дата обращения: 20.11.2023).

**Приложение 1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| God, no. Off to read the classics | off [ɔːf] | Ни за что! Пошла читать классику | S5, E1. 12.44) |
| Right. I`m off. | off [ɔːf] | Ладно, я пошла. | S5, E1. 13.39 |
| Some people say that Tiberius escaped to Capri because he could no longer endure the machinations of his mother`s court in Rome | because [bɪˈkɔ:z] | Есть мнения, что Тиберий уехал на Капри, потому что он не мог выносить дворцовых интриг своей матери в Риме. | S5, E1. 16.38 |
| I don`t suppose you`ve seen The Sunday Nimes? Because I checked. Apparently, it has been delivered. | because [bɪˈkɔ:z] | Тебе не попадалась «Сандей таймс»? Я выяснила – её доставили. | S5, E1. 22.46 |
| – Five minutes until boarding. – Okay, let`s go. | go [ɡəʊ] | Посадка через пять минут. – Так, идём. | S5, E1. 8.05 |
| Some people might like to go shopping | go [ɡəʊ] | Некоторым люди любят ходить по магазинам. | S5, E1. 11.37 |
| Polls come and go. | go [ɡəʊ] | Опросы сиюминутны. | S5, E1. 32.34 |
| Lovely. Thank you. | thank [θæŋk] | Прекрасно, спасибо вам. | S5, E1. 2.23 |
| I had a call from The Sunday Times today, sir, regarding a poll they`ve conducted about the monarchy and it`s interesting | had [had] | Мне сегодня позвонили из «Сандей таймс», сэр, относительно результатов проведённого ими опроса о монархии. | S5, E1. 4.40 |
| The irony is, I`m the only person this marriage does make gloomy | marriage [ˈmarɪdʒ] | Дело в том, что только меня мучает этот брак. | S5, E1. 18.19 |
| To say the article`s had an impact would be an understatement | had [had] | Сказать, что статья не подействовала, - ничего не сказать. | S5, E1. 23.08 |
| Those beacons of lights, in an otherwise black and hopeless night that reassure the lonely mariner they are not forgotten and soon find land and home. | land [land] | Об этих источниках света в кромешной и безнадёжной тьме ночной. Они вселяют в одиноких моряков веру, что их не забыли, что вскоре они найдут сушу и кров. | S5, E1. 26.28 |
| It was said that Queen Victoria had no confidence in him. | had [had] | Говорили, что королева Виктория не доверяла ему. | S5, E1. 33.37 |
| But you just had a lovely family holiday | had [had] | Но вы только что вернулись с семейного отдыха. | S5, E1. 49.25 |
| You can judge the health of a family be the state of the marriages within it. | marriages [ˈmaridʒɪz] | О здоровье семьи можно судить по состоянию её браков. | S5, E1. 49.36 |
| It appears that there has to be an unfortunate curtailment to the holiday. | unfortunate [ʌnˈfɔːtʃ ə nət] | Дело в том, что, к сожалению, путешествие придётся прервать. | S5, E1. 26.56 |
| Coming from Brixton, a multicultural, working-class part of London. | multicultural [mʌltiˈkʌltʃərəl] | Вы родом из мультикультурного, трудового района Лондона, Брикстона. | S5, E1. 31.31 |
| - Dangerous to ignore them. – Equally dangerous to be guided by them. | dangerous [ˈdeindʒərəs] | - Их опасно игнорировать. – А ещё опаснее руководствоваться ими. | S5, E1 32.51 |
| There must have been many polls around the time of Mrs. Thatcher`s departure. | departure [diˈpɑːtʃə] | Должно быть, немало опросов предшествовало уходу с поста Маргарет Тэтчер? | S5, E1 33.03 |
| Come on. A bit of exercise is good for the figure. | good [ɡʉːd] | Немного размяться – полезно для фигуры. | S5, E1. 25.10 |
| It would be so good. | good [ɡʉːd] | Это было бы так замечательно. | S5, E1. 34.24 |
| Good [ɡʉːd], keep up. Well done. Let`s go. | good [ɡʉːd] | Молодцы. Не отставайте, идём. | S5, E1. 37.50 |
| Not sure I won`t to know. | sure [ʃɔ:] | И знать не хочу. | S5, E1. 3.23 |
| She`s in remission. You know how it is. One can never be sure. | sure [ʃɔ:] | У неё ремиссия. Точно ничего сказать нельзя. | S5, E1. 8.35 |
| It`s a summer school for tourists. | tourists [ˈtɔ:rists] | Там сейчас летняя школа для туристов. | S5, E1. 27.29 |
| And when asked, almost half believe you would make an excellent king and would support an early abdication by the Queen in your favor. | early [ˈɜːli] | Половина опрошенных считают, что вы будете хорошим королём и поддержат отречение королевы и ваше вступление на трон. | S5, E1. 5.25 |
| If one were to be charitable for a moment, they`ve been through a lot recently with their youngest | recently [ˈriːsntli] | Не судите их строго – они так переживают из-за младшей дочери. | S5, E1. 8.32 |
| I just wanted to say how happy I am that we`re doing this. | happy [ˈhæpi] | Я так рада, что мы наконец собрались в отпуск. | S5, E1. 9.18 |
| Then on to Capri to see the ruins of the magnificent Villa Jovis. | see [siː] | Затем отправимся на Капри и посмотрим на руины виллы Йовис. | S5, E1. 11.07 |
| I am aware of the vast challenges faced by this community and many others across the diocese. | community [kəˈmjuːniti];  many [ˈmeni] | Я в курсе сложных задачи, которые стоят перед вашим сообществом и перед сообществами всей епархии. | S5, E1. 14.00 |
| This state-of-the-art dairy complex is testament to the continuing vitality of British udders. | dairy [ˈdeə.ri];  vitality [væɪˈtælɪti] | Этот современный молочный комбинат – свидетельство жизнеспособности британского молочного хозяйства. | S5, E1. 14.17 |
| I wonder, did you receive the copy of me book? | copy [ˈkɒpi] | Вы получили мою новую книгу? | S5, E1. 30.56 |
| You asked to see me, ma`am? | see [siː] | Вы вызывали меня, мэм? | S5, E1. 36.30 |
| Instead of three hours door to door, it can take as long as two weeks on the royal yacht. | three [θriː] | Вместо трёхчасовой поездки от и до, путешествие на яхте занимает аж две недели. | S5, E1. 39.49 |
| What people fail to understand is, I see any similarity with Queen Victoria as a complement. | see [siː];  any [ˈeni];  similarity [siməˈlærəti] | Людям не понять: для меня сравнение с королевой Викторией – комплимент. | S5, E1. 40.23 |
| You not only refuse to deny your contradictions, you don`t see them as contradictions. | see [siː] | Людям не понять: для меня сравнение с королевой Викторией – комплимент. | S5, E1. 40.23 |
| But I`m hoping that will be a formality. | formality [fɔːˈmæliti] | Надеюсь, это чистая формальность. | S5, E1. 40.49 |
| I have a commitment with Oxford University. | commitment [kəˈmɪʔm ə nt] | У меня есть договорённость с Оксфордом. | S5, E1. 27.35 |
| I know you struggle with that, which is why I agreed to you bringing your friend along to entertain you. | struggle [ˈsʔrʌɡ ə l] | . Я знаю, для тебя это непросто, поэтому я согласилась, чтобы ты взял друзей. | S5, E1. 27.51 |
| And it has struck right across the economy. | struck [sʔrʌk] | Она обрушилась на экономику. | S5, E1. 30.04 |
| She is a central and indispensable part of the way the Crown serves the nation. | central [ˈsenʔr ə l] | Яхта – центральная и неотъемлемая часть служения Короны народу. | S5, E1. 41.55 |
| Sometimes these old things are … They`re too costly to keep repairing. | costly[ˈkɒs ʔ li] | Иногда ремонт старья обходится слишком дорого. | S5, E1. 48.52 |
| The junior royals, feckless, entitled, and lost. | еntitled [inˈtaiʔ ə ld] | А младшие члены семьи – никчёмны, избалованы и потеряны. | S5, E1. 51.22 |
| Every… awkward silence and stilted conservation between bride and gloom glaringly obvious to each and every one of the 200 crew. | stilted [ˈstɪltɪd] | Любое неловкое молчание и приглушённая беседа новомучеников проходят под пристальным наблюдением команды из 200 человек. | S5, E1. 17.50 |
| Like a bulrush out of a pond | bulrush [ˈbʊlrʌʃ] | Торчит, как камыш у пруда. | S5, E1. 24.48 |
| In the first half of this year, 36,000 homes were taken over by building societies… | building [ˈbɪldɪŋ] | В первом полугодии строительные общества изъяли у населения 36 000 домов. | S5, E1. 29.53 |
| The first, conserving our built heritage. | built [bɪlt] | Первая причина – сохранение архитектурного наследия. | S5, E1. 30.50 |
| Have you been for a nice walk? | walk [wɔːk] | Вы были на прогулке? | S5, E1. 36.07 |
| Prime Minister, there has always been a royal yacht, going all the way back to King Charles II. | always [ˈɔːlweiz] | Премьер-министр, у британских монархов, начиная с Чарльза II, всегда были яхты. | S5, E1. 41.50 |
| I`m sure many people wanted the Iron Ledy to go on forever, but what makes the Conservative Party the successful electoral force that it is? | forever [fəˈrɛvə];  successful [səkˈsɛsfʊl] | Многие хотели правления Железной Леди, но что делает Консервативную партию столь успешной электоральной силой? | S5, E1. 33.14 |
| Wonderful way to decompress. | decompress [ˌdiːkəmˈprɛs]. | Прекрасный способ развеяться. | S5, E1. 39.43 |
| And as my great-great-grandmother, who started the Western Isles Tour, said «Let time slow down so that one breathes freedom and peace, making one forget the world and its sad turmoil». | Western [ˈwɛst ə n];  let [lɛt];  forget [fəˈɡɛt] | Как говорила моя прабабка, первой сделавшая круиз по Уэстерн-Айлс: «Пусть время остановиться, чтобы мы могли вдохнуть свободу и покой и забыть обо всех невзгодах на свете». | S5, E1. 40.06 |
| A deal that leaves the royal family richer than ever before. | ever [ˈɛvə] | В результате королевская семья стала как никогда богата. | S5, E1. 41.17 |
| Her Majesty releases the traditional bottle not of champagne this time but of Empire Vine. | but [bʌʔ] | Её величество разбивает бутылку, но не шампанского, а вина «Империя». | S5, E1. 1.45 |
| But we have to be realistic about the cost of repairs when she`s so obviously past her best. | but [bʌʔ];  cost [kɒsʔ] | Нельзя забывать, во сколько обойдётся ремонт, ведь она уже в возрасте. | S5, E1. 15.52 |
| But it`s the first time I`ve started to consider the unthinkable. | but [bʌʔ];  first [fɜːsʔ] | Но я впервые задумался о невообразимом. | S5, E1. 16.17 |
| When they suggested to us that Diana and I, that we should reassure the public about the strength of our marriage be coming on a second honeymoon, I said, You obviously weren`t on the first [fɜːsʔ] one. | that [ðæʔ];  about [əˈbaʊʔ];  first [fɜːsʔ] | Когда нам с Дианой предложили продемонстрировать народу нерушимость нашего брака вторым медовым месяцем, я ответил: «Вас не было с нами на первом». | S5, E1. 17.24 |
| Oh, a bit wet for the arrival of the Princess Royall. | bit [bɪʔ];  wet [weʔ] | Королевскую принцессу встретит проливной дождь. | S5, E1. 19.48 |
| - Robert, got a bit of a problem. | got [ˈɡɒʔ];  bit [bɪʔ] | Роберт, у нас проблема. | S5, E1. 20.27 |
| Well, then you`ll have opportunity to judge for yourself whether this institution that we all care about so deeply is in safe hands. | opportunity [ɒpəˈtjuːniti] | Тогда у вас будет возможность самому решить в надёжных ли руках институт власти, которым мы так дорожим. | S5, E1. 34.11 |
| But you have to understand, it`s not just upsetting to reduce the royal yacht to a cost-benefit equation. | reduce [riˈdjuːs] | Вы должны понять: говорить о королевской яхте, подразумевая только смету, - это не просто печально, это оскорбительно. | S5, E1. 46.19 |
| Can I count on you for a full report? | full [fəl] | Расскажете мне утром подробности? | S5, E1. 47.56 |
| Oh yes, I know, repairs are an economic inconvenience, but I would argue a minor one next to the yacht`s enduring role as a national symbol. | enduring [inˈdjʊəriŋ] | Я понимаю: ремонт – финансовая обуза, но совсем незначительная, учитывая непреложную роль яхты как национального символа. | S5, E1. 46.28 |

**Приложение 2**

Анкета

1. Какие тенденции развития языка вам известны?
2. Как вы думаете, изменяется ли фонетическая система языка в настоящее время?
3. Да B) Нет
4. Знаете ли вы, что такое R. P.?
5. Да B) Нет
6. Какой из вариантов произношения актуален в настоящее время?
7. [mʌltiˈkʌltj ə r ə l] В) [mʌltiˈkʌltʃ ə r ə l] C) Другое
8. Какой из вариантов произношения актуален в настоящее время?
9. [ˈstrʌɡ ə l] В) [ˈsʔrʌɡ ə l] C) Другое

**Приложение 3**

Результаты анкетирования

1. 1. Аракин В. Д. История английского языка: Учебное пособие. - М., 1995, с. 95 [↑](#footnote-ref-1)
2. Комарькова М.А. Тенденции лингвистических изменений в современном английском языке. Журнал «Современное педагогическое образование», 2021, с. 154 [↑](#footnote-ref-2)
3. <https://www.thetimes.co.uk/article/first-mate-jumped-back-on-sinking-freighter-to-save-bulldog-sqr0r5n0f> [↑](#footnote-ref-3)
4. <https://www.thetimes.co.uk/article/maldives-v-mauritius-which-is-the-real-winter-sun-winner-97r9bgtqh> [↑](#footnote-ref-4)
5. Киселев В.В., Коршунов Д.В. Received Pronunciation как языковой стандарт британского английского: история и эволюция. Журнал «Вестник Амурского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки», 2015, с.130 [↑](#footnote-ref-5)
6. Киселев В.В., Коршунов Д.В. Received Pronunciation как языковой стандарт британского английского: история и эволюция. Журнал «Вестник Амурского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки», 2015, с.133 [↑](#footnote-ref-6)
7. <https://inoriginal.online/series/1159-the-crown-2016.html> [↑](#footnote-ref-7)