**"МИР БЕЗ УЧИТЕЛЕЙ"**

***Автор****: Сергей Алабин, учащийся 5а класса МБОУ Лицей № 14 им. М.М. Громова.*

***Жанр****: рассказ.*

***Тематическое направление****: Высшее искусство, которым обладает учитель, — это умение пробудить радость от творческого выражения и получения знаний (Эйнштейн А.): школа, учителя, книги.*

Сегодня ученики 5 «Д» класса Витя Костров и Вадик Малинкин опять получили двойки.

— Как же надоело! — сказал Витя

— Да уж, эти учителя надоели, совсем не дают отдохнуть со своими уроками, — ответил Вадик.

С этими словами закадычные друзья-двоечники вышли из школы и направились домой. На улице дул холодный ветер и шел дождь.

— Как жаль, что сейчас нельзя поиграть в футбол, — сказал Витя.

— Значит, опять будем на компьютере играть, — нашел выход из ситуации Вадик.

Вдруг ребята заметили странного прохожего, который куда-то спешил. Человек был одет в необычную одежду, волосы его были взлохмачены, образ его напоминал рассеянного ученого. Человек подбежал к мальчикам и взволнованно сказал:

— Здравствуйте, мальчики! Я изобретатель. Только что я сумел изобрести пульт, меняющий реальность. За мной гонится мой враг, профессор Невежества, если этот пульт попадет к нему в руки, случится беда! Прошу вас, ребята, возьмите пульт и никому не отдавайте! Через три дня я найду вас и заберу пульт обратно. А пока помогите мне, спрячьте его.

Удивленные мальчишки взяли пульт и побежали прочь. Неужели им в руки правда попала волшебная вещь?

— А давай проверим,- сказал Вадик. — На улице противный дождь, а так хочется поиграть в футбол, может, этот пульт сможет поменять погоду? Ну-ка, пульт, сделай так, чтобы светило солнце.

И в то же мгновенье пульт засветился разными цветами, и через несколько минут выглянуло солнышко.

— Ничего себе! — удивились ребята. Штука-то и правда работает.

— Ну, побежали скорее во двор!

И мальчики, радуясь теплой майской погоде, до самого вечера проиграли в футбол. Они совсем не думали о домашнем задании и предстоящей контрольной. На следующий день друзья снова получили двойки.

— Как же надоела эта школа, все время забирает, да еще и родители снова будут ругаться из-за оценок, - недовольно сказал Витя, выходя из школы.

И тут ребята вспомнили о вчерашнем случае и о волшебном изобретении, которое случайно оказалось у них.

— Давай, попробуем сделать в мир, в котором не будет школ и учителей, — сказал Витя с предвкушением.

— Это будет здорово! — крикнул в ответ воодушевленный Вадик.

Ребята снова использовали пульт, как и в прошлый раз, он замигал разными цветами и исполнил просьбу. Витя и Вадик попали в мир, где не было учителей. Так ли хорош этот мир, как казалось ребятам? Профессия, дающая путь в мир знаний и науки исчезла, а вместе с ней исчезли и другие профессии: врачи, инженеры, биологи, строители, кондитеры. Ведь кем бы не хотел стать человек, сначала ему нужно выучиться.

Итак, волшебный пульт унес наших героев в особый мир. В мир, где не было учителей. В мир, где знания и накопленный опыт не передавались от человека к человеку, от поколения к поколению.

Место, в котором оказались Витя и Вадик, с трудом можно было назвать городом. Вместо привычных мальчикам высоких современных домов кругом были непонятные жилища, напоминающие шалаши. Покосившиеся домики были построены из веток и соломы, некоторые были собраны из груды камней и напоминали пещеры. Люди, населявшие это место, были одеты в непонятную одежду, которая представляла собой лоскуты, намотанные на тело. Речь людей была очень скудной. Жители странного города изъяснялись очень простыми фразами, исчезло многообразие и красота языка. Все вокруг производило угнетающее впечатление.

— Я хочу есть, — сказал Витя, — давай найдем магазин, купим конфет или хотя бы хлеба.

Ребята шли вдоль своеобразной улочки, но ничего похожего на магазин или рынок они не видели.

— Какое странное место, — сказал Вадик, — давай поговорим с кем-нибудь из местных жителей, узнаем, что к чему.

Навстречу Вите и Вадику шел мальчик. Он был примерно одного возраста с ребятами, но лицо его казалось очень взрослым и уставшим.

— Давай остановим его, — шепнул Вадик другу.

— Эй, мальчик, стой, помоги нам! Мы устали и хотим есть, скажи нам, где здесь можно купить еду?

Мальчик удивленно посмотрел на ребят.

— Купить? — спросил он. — В нашем городке мы все добываем себе еду в ближайшем лесу, собирая ягоды и растения или ловим рыбу в реке. Но у меня есть немного диких яблок, могу угостить вас.

Мальчик улыбнулся и протянул яблочки Вите и Вадику.

— Мы пробовали сажать огороды, но у нас ничего не получилось, не хватает знаний, — продолжил мальчик.

— Так книги читайте, учитесь друг у друга, — сказал Вадик.

— Мы не знаем, что такое книги, — ответил мальчик, — учить нас некому, учителей в нашем мире нет, здесь всё устроено так, что мы можем совершать одни и те же действия, все наши дни очень однообразны, — с грустью продолжил он.

И тут Витя и Вадик поняли, что в этом мире, мире без учителей, нет никакого прогресса. Жизнь этих людей напоминала жизнь древних, но отличалась отсутствием возможности накапливать опыт и передавать знания другим, таким образом, какой-либо прогресс был невозможен. Люди, жившие в этом мире, всегда оставались в определенной точке развития. Ведь любой прогресс возможен только в том случае, если человек, имеющий опыт и знания, передаст эти знания другим.

Теперь ребята поняли, как важна профессия учителя. Поняли, что именно учителя, предавая свои знания другим, стоят у истоков любых открытий и изобретений и словно нитями связывают поколения знаниями.

— В какой грустный мир мы с тобой попали, — сказал другу Вадик.

— Нужно срочно сделать всё, как было, — резко сказал Витя.

Он достал пульт и приказал вернуть прежний мир, с учителями, школами и даже двойками. Цвета на пульте начали переливаться и ребята в ту же секунду оказались на улице родного города.

— Как здесь хорошо, — радостно сказал Витя.

— Никогда больше не буду прогуливать школу, — сказал Вадик, — не хотелось бы мне, чтобы мир был таким, как тот, в котором мы сейчас побывали.
 И в этот момент ребята увидели изобретателя, сделавшего удивительный  пульт.

— Эй, дяденька, — крикнул Вадик, — от вашего изобретения один вред! Заберите скорее свой пульт, пока мир не превратился во что-то ужасное. Мы думали сделать жизнь лучше и беззаботнее, а вместо этого оказались в каком-то дремучем месте.

И ребята рассказали изобретателю историю своего путешествия в мир без учителей.

— Эх, мальчишки, создав пульт, я хотел дать возможность людям делать наш мир лучше, но теперь я понял, какую ошибку я совершил. Оказавшись в неумелых руках, моё изобретение может привести к катастрофе. Я уничтожу его. Мир должен развиваться естественным путём. Пусть люди учатся, делятся знаниями, и жизнь становится лучше не при помощи волшебного изобретения, а с помощью ежедневного труда, тяги к знаниям и научным открытиям. Ведь и у вас, ребята, есть возможность стать инженерами, строителями, а может быть даже учёными и изобретателями, нужно только ответственно относится к учёбе, а ваши учителя вам обязательно помогут в этом, цените их непростой труд и уважайте!

С тех пор Витя Костров Вадик Малинкин стали прилежным учениками, внимательно слушали учителей, усердно выполняли домашние задания и верили, что в будущем обязательно сделают научное открытие!