Шар на елку я повесил

Он сверкает и блестит.

Значит ночью Дед Морозу

Мимо точно не пройти.

Закончились новогодние каникулы. Я с удовольствием пошла в школу. Там мои друзья, там весело и интересно.

Но, я попросила родителей, пока не убирать елку. Она такая красивая, вся блестит и переливается. Ею можно любоваться бесконечно, а может быть там Дед Мороз еще что-то принес для меня?

На нашей елке в этом году появилась новая игрушка. Это стеклянный шар – мой приз за конкурс «Новогодняя открытка». Он очень красивый и очень хрупкий, я берегу его от моей шустрой кошки Сони. Соня любит все блестящее и шуршащее, елка для нее большое развлечение! Заглядывая в этот шар, я как будто вижу там маленький мир, рисунки на стекле похожи на дорожки, а капли блестящей краски изнутри выглядят как планеты.

Получив в подарок этот необычный шар, мне захотелось поподробнее узнать, как делают такие шары, из чего они и как их украшают. Стеклянных новогодних игрушек ведь сейчас почти не встретишь. Мы с мамой стали искать ответ на мои вопросы в энциклопедии для детей.

Раньше люди украшали елки угощениями и сладостями, хотелось бы и мне снимать с елки конфеты, леденцы, орешки и мандарины. Тогда бы наша елка быстро опустела! Их заворачивали в блестящую бумагу и подвешивали на крючок или нитку.

Современные игрушки очень разные, больше всего у нас дома игрушек пластиковых. Им ни сквозняк, ни моя Соня не помеха.

А вот стеклянные игрушки делают особым образом. Оказывается, сначала их лепят из пластилина, это работа скульптора, я не знала раньше о такой профессии, хотя тоже люблю иногда лепить из полимерной глины или воздушного пластилина. Потом вокруг пластилиновой игрушки делают как будто оболочку из гипса, ее делят на половины и складывают как скорлупку ореха. А по этой гипсовой формочке мастер делает железные половинки.

Наконец в эту скорлупку мастер выдувает горячее расплавленное стекло. Оказывается, есть такая профессия – стеклодув. Мы с мамой даже нашли и посмотрели видео, как происходит выдувание из стекла. Стеклодув вставляет в форму металлическую трубочку и дует в нее, одновременно сильно, но аккуратно. Эти люди, как мне показалось, очень шустрые и ловкие. Стекло быстро застывает. Так что тут не поболтаешь как с соседкой по парте Лизой.

А вот художником по росписи шаров я вполне могла бы стать! Рисовать я очень люблю и ведь это гораздо проще, чем выдувать горячее стекло! Рисовать на стекле – это секрет каждой фабрики, его никому не рассказывают. Чтобы расписать игрушку нужно быть аккуратным, вести плавные линии. Сделала бы я игрушку – котенка, мою Соню или игрушку снежную пещеру, какую мы у бабушки в огороде выкопали с папой из огромного сугроба! Вот было бы здорово!

Так что получается, что один мой шар – это труд многих людей, спасибо им за это!