

«Смерти не существует. Жизнь - это дух, а дух не может умереть»-говорил Даррел Стэндинг, главный герой данного произведения. Книга Джека Лондона «Смирительная рубашка», бесспорно, является одним из прекраснейших произведений автора, в котором поднимаются весьма важные темы.

Одной из проблем является незнание людей, приводящее к страданиям других. Автор старается донести до читателя, что тюрьмы содержатся на деньги наивных налогоплательщиков, не имеющих понятия, какие зверства совершаются за счет их средств. Людей обманывают, комиссии выставляют тюрьмы в хорошем свете, раскрашивают розовой краской условия жизни заключенных. Джек Лондон писал: «Может быть, милейший обыватель, ты, позволяя своим цепным псам шнуровать смирительную рубашку оплачивая их труд, может быть, ты не знаешь, что это такое.»

Еще одной проблемой, о которой мне хотелось бы упомянуть, является лицемерие. Главный герой говорит о лицемерии религиозной проповеди «не убий» в обществе, где существует смертная казнь. Конечно, и в старину убивали, но происходило это по-иному, никто не лицемерил, не приглашали прессу и различных профессоров, дабы оглашать это зверство, но при этом оставаться не причастными, сидеть сложа руки.

Хочется выделить, что именно эта книга является для меня источником силы духа. Я восхищаюсь главным героем, который не смотря на пытки, которые сводили с ума и приближающуюся смерть, смог не сломаться, стать сильнее и осознаннее.

Последний роман в творчестве Джека Лондона подводит своеобразную черту, отражает колоссальный опыт и знания, полученные в течение жизни. И если на мгновение перенестись в фантастические реалии «Смирительной рубашки», то хотелось бы верить, что Джек Лондон не просто ушел из жизни, а, подобно герою своего романа, смог возвыситься над материей, освободить дух от обречённой плоти. И, возможно, именно сейчас душа писателя бороздит бесконечные просторы Вселенной, а ещё лучше - проживает свою новую жизнь.