**Жанр** эссе

**Тема** «О времени и о себе (Маяковский В.В.): я и мое окружение»

Наш мир – это большая культура и память людей, которые воспринимают искусство как высшую духовную ценность человечества. Если бы не было культуры, не было бы и памяти, если бы не было памяти, то не было бы культуры. В нашей жизни литература играет огромную роль. Благодаря этой изящной словесности, складываемой на бумаге веками, мы можем представить себе других людей, обычаи, иные времена – неизвестный нашему познанию мир. Но кто создавал это искусство? Кто же вошел в историю как великий человек, написал стихотворение о Родине или возлюбленной? Конечно, писатели и поэты.

Любовь к литературе родители привили мне еще в детстве. В 3 года я уже знала многие стихи Чуковского и Пушкина наизусть. Конечно же, я продолжаю увлекаться литературой и читать книги, мне это очень нравится. На сегодняшний день я могу посоветовать любимую книгу и своим друзьям. Интересный детектив, трогательный роман, завораживающую фантастику и многое другое. У меня уже есть своя «золотая полка» с любимыми книгами. Совсем недавно свое место заняли на этой полке творения Владимира Владимировича Маяковского.

Помню урок литературы, когда я впервые соприкоснулась с творчеством этого поэта. «Владимир Маяковский - великолепный, самобытный поэт, блестящий оратор, яркая личность», -так начал учитель литературы урок. Действительно, Маяковский как никто другой был одарён талантом красноречия. Когда он отвечал на вопросы, в зале разгорались страсти. Не все понимали его остроты. Про таких он говорил: “Его смешишь во вторник, а он смеётся в пятницу”.

Поэта спрашивали: "Часто ли вы заглядываете в Пушкина?" А Маяковский отвечал: "Никогда не заглядываю. Пушкина я знаю наизусть". А на выпад: “Маяковский, почему вы всё время хвалите себя?”, поэт отвечал: “Никогда не говори о себе дурного, это всегда за тебя сделают товарищи” - и широким жестом обводил зал.

Владимир Владимирович Маяковский – один из наиболее значимых поэтов xx века. Талант Маяковского огромен, он прошел большой творческий путь и смог, даже «наступив на горло собственной песне», выразить свой неповторимый поэтический взгляд на мир. Своим новаторским творчеством Маяковский повлиял не только на русскую, но и на мировую поэзию. Маяковский входит в нашу жизнь быстро возгорающимся, неудержимым в страсти, деликатным, предупредительным, трогательным и нежным в заботе о других.

Кто вы?

Вот-я,

Весь

боль и ушиб.

Вам завещаю я сад фруктовый

моей великой души!

Так обращается к нам молодой Маяковский. Нежность, ненависть, любовь. Тоска, боль – вся гамма сильных человеческих чувств представлена у Маяковского в самом ярком их проявлении.

Кажется, что человек этот был настолько гениальным, настолько влюбленным в жизнь…Именно поэтому он не боялся подбирать слова, которые не подходили по рифме, зато точно и ярко выражал свою мысль. Не зря он писал про себя: «Я – бесценных слов мот и транжир». Это положило начало новому стилю и литературному языку. Поэт опирался не на музыку ритма, а на смысловое ударение, интонацию. Из всех поэтов, которых я знаю, у Владимира Владимировича самое необыкновенное творчество, которое сложно понять, но при внимательном чтении находишь сущую и истинную правду жизни, а слова и фразы заставляют тебя проникнуться какой-то особенной атмосферой, интонацией, тональностью...Каждый штрих, каждая деталь, любое слово – все несет на себе отпечаток личности, настроения, чувства автора!

На одном из своих выступлений Маяковскому сказали, что его забудут. Поэт ответил на это так: «Приходите через 1000 лет и поговорим». Слова оказались пророческими: Маяковский навсегда остался в памяти наших современников. Он был первым футуристом. Положил начало новому стихосложению. Его стиль уникален и принадлежит только ему, а мысли навсегда останутся в сердцах читателей. Его эмоциональность, резкость, желание быть честным и понятым точно никого не оставят равнодушным. Если вы когда-нибудь захотите прочитать его стихи, вы точно найдете что-то новое, пленяющее душу и позволяющее все больше и больше погружаться в особую атмосферу жизни, правды, а на сборнике его стихов действительно стоит написать: «Эта книга перевернет ваше сознание».

На разных этапах творческого пути Владимир Владимирович поднимал различные темы и пользовался разными способами выражения. В стихотворениях, посвященных Лилии Брик – его возлюбленной, он писал: «Все равно любовь моя – тяжкая гиря ведь – висит на тебе куда бы не бежала.» Или: «Если б так поэта измучила, он любимую на деньги и славу выменял, а мне ни один не радостен звон кроме звона твоего любимого имени.» В его жизни могли быть разные любимые женщины, но в поэзии – только одна, согласитесь!

Очень много красивых произведений Маяковский написал о войне, где возносил славу героям: «Слава тебе, краснозвездный герой. Землю кровью вымыв, во славу коммуны, к горе за горой шедший твердынями Крыма.» Также Маяковский писал о том, как «важный народ» сидит на мягком стульчике, не думая о настоящем труде простых людей: «Намозолив от пятилетнего сидения зады, крепкие как умывальники, живут и поныне тише воды. Свили уютные кабинеты и спаленки.» он обращался к будущему поколению и надеялся на то, что они «земную жизнь переделают»: «Смотрите на жизнь без очков и шор, глазами жадными цапайте все то, что у вашей Земли хорошо и что хорошо на Западе. Но нету места злобы мазку, не мажьте красные души. Товарищи юноши, взгляд на Москву, на русский вострите уши.» Владимир Маяковский уважал людей и их выбор, говорил, что каждому дано свое и у каждого своя работа: «Конечно, почтенная вещь – рыбачить. Вытащить сеть. В сетях осетры б. Но труд поэтов – почтенный паче – людей живых ловить, а не рыб." Маяковский не боялся говорить правду, даже если она была для многих обидной и неприятной. Его лирику отличает прямота и открытость, свобода и независимость. Да, Маяковский - вполне земной и далеко не безупречный человек. Но его творчество напоминает нам о том, что мы все способны нести свою идею, даже если многие считают ее неуместной. «А вы ноктюрн сыграть могли бы на флейте водосточных труб?» Его слова дают надежду на лучшее будущее, на новый день и новые возможности. Кто-то скажет, что в его словах порой звучит разрушительная сила язвительной мысли. Но для меня главное, что Маяковский далек от фальши, именно поэтому его стихи до сих пор восхищают и вдохновляют.

 У каждого из нас есть «свой Маяковский», но я уверена, что его творчество продолжит вдохновлять и покорять сердца людей всех времен.

 Светить всегда,

 светить везде,

 до дней последних донца,

 светить -

 и никаких гвоздей!

 Вот лозунг мой -

 и солнца!