Сочинение по творчеству Джеральда Даррелла «Уважая всякую жизнь»

Творчество Джеральда Даррелла меня увлекло, потому что я очень люблю животных и рыбалку.

Во время летних каникул я прочитала книгу Д. Даррелла «Звери в моей жизни» и узнала много интересного о животных и заинтересовалась автором этих рассказов.

Детство мальчика прошло в Греции, но в 1939 году семья переехала в Англию, и Даррелл идёт работать в зоомагазин, потом продолжил работу в Уипснейдском загородном зоопарке. Именно тогда он решил связать всю свою жизнь с зоопарками – отловом животных и сохранением их. В книге «Звери в моей жизни» есть такие главы: «Логово льва», «Манеры медведя», «Высокомерие верблюда», «Торжество тигров», где автор делится своими наблюдениями и эпизодами о манерах животных.

Книга «Путь кенгурёнка» была написана Дарреллом вследствие киноэкспедиции в Австралию, Новую Зеландию, Малайзию. Интересные факты о жизни кенгуру и сказочной Австралии ещё больше заставили меня узнать о жизни писателя и животных, за которыми он наблюдал и сохранял их для будущих поколений.

В 1958 году на острове Джерси, что в проливе Ла-Манш, Даррелл создал зоопарк для сохранения исчезающих видов животных. Обречённых на вымирание животных размножали, чтобы выпустить затем в природу.

О том, как создавался этот зоопарк, о поведении животных, о потерях и удачах Даррелл рассказал в книге «Ковчег на острове».

Символом «Джерсейского треста охраны диких животных» стал маврикийский дронт – крупный голубь который был истреблён европейцами и теми домашними животными, которых они завезли с собой.

История дронта – пример того, как быстро может исчезнуть какое-либо животное под пагубным воздействием человека.

Меня поразило в книгах Даррелла умение любоваться и восхищаться разнообразием жизни, убеждённость в священности каждой искорки жизни, которую природа зажгла на Земле. Красота природы открыта и доступна всем, - говорил в своих книгах Д.Даррелл.

В книге «Три билета до Эдвенчера», автор, везущий на корабле коллекцию пойманных животных, уселся понаблюдать за удивительным южноафриканским земноводным – пипой, которая выращивает детёнышей во впадинах на собственной спине: «Я уже пронаблюдал над появлением на свет четырёх пип, когда ко мне присоединились два матроса экипажа»…

В этот самый момент ещё один детёныш начал выкарабкиваться на свет божий, и они остались посмотреть. Вскоре явились ещё три матроса – выяснить, почему застряли в трюме их дружки, и кружок наблюдателей пополнился.

Эти огрубелые, отнюдь не нежные представители рода человеческого сидели вокруг банки из-под керосина в два часа ночи в холодном, неприютном трюме с недоверчивым удивлением свидетельствовали начало жизни маленьких жабят, время от времени обмениваясь замечательным приглушённым шёпотом, словно всё происходило в церкви. Какие-нибудь полчаса назад они и знать не знали, что есть такая штука – пипа, а теперь переживали за маленьких жабят, словно за собственных детей.

В этом отрывке видно, что Даррелл был убеждён в том, что общение с животными действует на людские души облагараживающе.

Многие книги Д.Даррелла наполнены юмором и поэтому их читать интересно и смешно: «Лягушки дышат так, словно силятся подавить рыдание»… «В ранний предрассветный час... цикады и древесные лягушки боролись с местными петухами за вокальное превосходство»… Эти шутки Даррелл использовал для описания жизни животных и спасения природы, но когда дело заходило о защите и охране братьев – меньших он обращался к людям с призывом: «Помни, что у растений и животных нет депутатов, им некому писать, они не могут устроить забастовку, даже сидячую, за них некому заступиться, кроме нас, людей, которые вместе с ними населяют эту планету, но не являются её собственниками».

Мне хочется, чтобы все люди на планете читали книги Д.Даррелла, любили и защищали животных, сохраняли природу, как это делал замечательный писатель – любитель природы Джеральд Даррелл!