**Кто виноват?**

*Бахтин Владислав*

Чем ты занят, мой читатель? Пойдём со мной. Я тебе покажу одно дивное место! Да не ленись же! Тут недалеко. Иди-иди. Ещё метров триста…

А?! Что я тебе говорил?! Ведь красота? Вот, а ты не хотел идти. Да, это наше озеро Хрипань. Смешное название, правда? Оно не хрипит, не храпит и даже не рычит. Да и не озеро это вовсе. Смотри: за мостом речушка ― Хрипанька. По её бегу вырыли котлован, Хрипанька его наполнила своей водой, и получился такой живописный и всеми любимый прудик.

Давай пройдёмся вокруг. Озеро в любое время прекрасно: хоть зимой, когда всё выварочно белое, хоть летом, когда всё маревно неуловимое, хоть весной, когда всё клейко зелёное. А как по мне, так озеро краше всего в октябре. Сам видишь, какая гармония света и цвета!

А ты обратил внимание: как много елей? Ели здесь все писанные красавицы. Правда-правда, писанные. На берегу постоянно проходят пленэры, наши местные художники только и делают, что их пишут.

Взгляни на зеркало воды. Летом оно зелёное ― не очень симпатичное, зато, как только немного похолодает и зеленя уйдёт на глубину, зеркало пруда превращается во врата потустороннего мира. Нет-нет, не врут наши сказки. Если долго-долго смотреть в отражение озера, то в голове такая сумятица начинается, что уже и не понимаешь, где взаправдашний мир, а где ненашенский.

Теперь вдохни. Да глубже, глубже! Чувствуешь едва уловимый запах еловой хвои? Летом он пряный, густой. Сейчас тонкий, с нотками прели. Это коктейль из опавших листьев, травы, мха, земли. Такой не выпьешь. Но ведь хорошо пахнет? Дурманит!

Вот. Дошли. Удивлён? Я тоже, когда впервые увидел эти корни, обомлел. Ели обнажили все свои корни, и они, словно пальцы, упёрлись в землю. И ведь дальше уходят на огромную глубину. А иначе такую махину дерева не удержать. Потрогай корни-пальцы. Да потрогай! Думаешь: дерево упадёт. Как бы ни так. Оно до тебя стояло и после тебя ещё простоит. Чувствуешь, какой корень? Надёжный, как папина рука.

Что ты говоришь? Что вдалеке белеет? Пойдём посмотрим. Это наш мраморный белый мостик. Красивый, да? Его построил один богач. Он живёт за мостком. Строил для себя, но и людям приятно сделал. Правда, среди хомо сапиенсов появился новый тип человекообразных, я их называю хомо быдляжье. Вот сам посуди: стоит беленький, аккуратненький мосток. Зачем нужно на нём чёрной краской всякие гадости писать и рисовать? От великого ума? Я же говорю, это всё сделали человекообразные из тупиковой ветви развития.

Или вот ещё их следы. Пришли на шашлыки, поели, попили и … И ушли. А кто за ними убирать будет? И знаешь, что в этой истории самое удивительное? В следующий раз они заявятся сюда же и будут возмущаться: «Почему так грязно?» или «Путин совсем обнаглел, не убирает». А вот при чём здесь Путин? Он, что ли, намусорил? Он, что ли, всё здесь замарал? Уж тысячу раз твердили миру, что чисто не там, где убирают, а там, где не мусорят.

Что ты говоришь? Путин тоже виноват? Распустил народ? Подростки ― выродки? Ага, я понял тебя, но согласись: ведь ты понимаешь, что нужно бережно относиться к земле? Понимаешь. И я понимаю. Так при чём здесь Путин, если внутренней культуры в человеке нет? Я понял-понял, давай не будем о политике.

Прости, сюда не смотри, здесь побывали эти, из тупиковой ветви. Так, сюда тоже не смотри… Здесь, увы… Ладно, пойдём дальше. Эх, кажется тут больше смотреть нечего. Ну, пойдём, мой дорогой читатель, домой. Немного свежим воздухом подышали, на мир божий посмотрели, теперь можно и за серьёзное чтение приниматься.