

VI Международный конкурс исследовательских работ школьников
«Research start»

Исследовательская работа

**Тема: «Право и судопроизводство в произведениях
русской классической литературы (на примере
произведения Ф. М. Достоевского «Идиот»)**

Направление: Общественно – научные дисциплины

Автор:

Тузова Виктория Андреевна, 9с/г класс,
МАОУ «МЛ лицей №148 г. Челябинска»

Руководитель:

Орешкина Алла Евгеньевна,
учитель литературы высшей категории
МАОУ «МЛ лицей №148 г. Челябинска»,

Научный консультант:

Янин Михаил Геннадьевич
старший преподаватель института права
ЧелГУ, председатель Челябинской областной
коллегии адвокатов «Академическая».

Челябинск, 2024г.

Оглавление

Введение.....	3
I. Глава. Общая характеристика права и судопроизводства в юриспруденции и литературных произведениях Достоевского Ф. М.....	4
1.1. Определение понятия право и судопроизводства.....	4
1.2 Сравнение наказания за аналогичные преступления в Уложении о наказаниях уголовных и исправительных 1845 г., Уголовном Уложении, 1903г. и УК РФ.....	5
1.3. Криминалистическая характеристика убийства в романе Ф. М. Достоевского «Идиот».....	7
II. Глава. Урок – суд над литературным героем Достоевского Рогожиным в романе «Идиот».....	8
2.1. Цели и задачи практической работы.....	8
2.2. Организация практической работы.....	9
2.3. Результаты исследования.....	8
Заключение.....	9
Библиографический список.....	10
Приложения.....	I-X

Введение

«Право есть искусство добра и справедливости, оно создано для пользы человечества», - заметил древнеримский юрист Цельс, подчеркнув значимость изучения юридических правил поведения, призванных обеспечить стабильное и счастливое общество. Согласно ст. 2 Конституции Российской Федерации права и свободы личности выступают в качестве высшей ценности, защита которых относится к числу первоочередных задач современного государства.

В трудах С.С. Алексеева, В.С. Афанасьева, Г.П. Давыдова и др. поднимались вопросы совершенствования познавательной деятельности в процессе правового обучения, разъяснялись эффективные методики обучения праву, предлагалось обратить внимание на практическую направленность правовых знаний, которыми должны овладеть обучаемые.

Мы задались вопросом, можно ли на примере литературных произведений русской классики изучать право и судопроизводство. Таким образом возникла тема исследования: **«Право и судопроизводство в произведениях русской классической литературы (на примере произведения Ф. М. Достоевского «Идиот»)**.

Актуальность работы. Опыты исследований в области соприкосновения юриспруденции и литературоведения, малочисленны, хотя активный интерес русских писателей к юридической проблематике прослеживается на всем протяжении развития русской словесности. В работе рассматривается идея русского правосудия, выраженная Ф. М. Достоевским посредством художественных произведений и публицистики в форме оценки состояния правосудия, правовой культуры в России XIX в.

Новизна работы определяется исследованием творчества Достоевского как базы криминально-правовых сюжетов и мотивов романов Пятикнижия. Ученикам 10-11х классов предлагается изучать уголовное право на примере анализа литературных произведений Достоевского, рассматривая основы законодательства и судопроизводство.

Цель работы: анализ влияния романа Достоевского «Идиот» на формирование понимания о праве и судопроизводстве учащихся 10-11 классов. Поставлены следующие **задачи:**

1. изучить литературные источники по теме и юридическую литературу XIX – XXI вв.;
2. сравнить наказания за аналогичные преступления в Уложении о наказаниях уголовных и исправительных 1845г., Уголовном Уложении 1903г. и УК РФ.;
3. определить литературные произведения Достоевского Ф. М. для 9-11 классов, в которых присутствует тема преступления (убийство) и наказание;
4. проанализировать криминалистические особенности преступления и наказание через представление автора.
5. определить уровень знаний уголовного права школьников 10-11 классов.

6. провести урок – суд над литературным героем Рогожиным (по роману Ф. М. Достоевского «Идиот»).

7. разработать методическое пособие для учителей по праву при изучении уголовного права на уроках с помощью литературных произведений.

Объект исследования – роман Достоевского Ф. М. «Идиот».

Предмет исследования – влияние литературных произведений о преступлениях и наказаниях на формирование правовых знаний об УК РФ и судопроизводстве.

Методы исследования: - анализ литературных источников; - сравнение; - анкетирование, интервьюирование; - обобщение и выводы.

Гипотеза исследования: изучение преступления и наказания в романе М.Ф. Достоевского «Идиот», поможет учащимся понять и усвоить правовые аспекты уголовного кодекса и судопроизводства.

Практическая значимость заключается в разработке методического пособия для учителей права при изучении уголовного права и учителей литературы на примерах литературных произведений Достоевского в контексте представления о преступлении и наказании, с целью формирования правового сознания учащихся, их понимание о судопроизводстве.

I. Глава. Общая характеристика права и судопроизводства в юриспруденции и литературных произведениях Достоевского Ф. М

1.1. Определение понятия право и судопроизводства

Под **правовым обучением** мы понимаем процесс целенаправленной передачи знаний, умений и формирование навыков в области правовой действительности, которые позволяют иметь не только теоретические представления об определенных юридических нормах жизни, законах страны, но и применять эти знания на практике. В своей работе мы рассматриваем **уголовное право** - отрасль права, регулирующая общественные отношения, связанные с совершением преступных деяний, назначением наказания и применением иных мер уголовно-правового характера. **Уголовное судопроизводство, уголовный процесс** - урегулированная уголовно-процессуальным законодательством деятельность уполномоченных лиц, связанная с раскрытием, расследованием преступления и рассмотрением дела в суде. На практике рассматриваем судопроизводство над литературным героем Достоевского Ф. М. Рогожиным в романе «Идиот», который совершил убийство [14]. **Убийство** - преступление, лишение жизни кого-либо. При убийстве взаимодействуют и воздействуют друг на друга четыре элемента: жертва, место убийства, убийца, орудие убийства [3]. **Виды убийства** (Приложение В):

1) простое убийство – умышленное причинение другому человеку без квалифицирующих или привилегирующих признаков (ч. 1 ст. 105 УК РФ); 2) квалифицированное – убийство с

отягчающими обстоятельствами, т. е. убийство: двух или более лиц; лица или его близких в связи с осуществлением данным лицом служебной деятельности или выполнением общественного долга; лица, заведомо для виновного находящегося в беспомощном состоянии, а равно сопряженное с похищением человека и др. (ч. 2 ст. 105 УК РФ);

3) привилегированное – убийство со смягчающими обстоятельствами (ст.106,107,108УКРФ)

Криминалистическая характеристика убийства:

1) Жертва. Исследование личности жертвы и ее действий непосредственно перед убийством - необходимая часть расследования. Установив личность жертвы, поведение потерпевшего перед убийством и во время убийства, следователь определяет мотив и цель, выдвигает версию о причастных. 2) Убийца - человек, совершивший убийство; тот, кто умертвляет кого-либо имеет мотив, или психологическое отклонение. 3) Место убийства и место обнаружения трупа являются важным источником информации о способе совершения преступления, о механизме его совершения, обстановке совершения преступления, о личности преступника и потерпевшего. Привязка преступного события к конкретному помещению сокращает круг поисков причастных к преступлению. 4) Способ и орудие преступления. Выбор орудия преступления может быть связан с имитацией того или иного мотива убийства. Большинство убийств на бытовой почве сводятся к использованию случайного орудия (нож, топор, камень). 5) Мотив преступления. Чаще всего преступник предварительно изучает жертву или находится с ней во взаимоотношениях [18].

Таким образом, в соответствии с уголовно-процессуальным законом следователь принимает решения о начале следствия и о производстве следственных действий. Основными элементами криминалистической характеристики убийства являются: убийца, жертва, орудие преступления, мотив, место преступления и место обнаружения трупа.

1.2. Сравнение наказания за аналогичные преступления в Уложении о наказаниях уголовных и исправительных 1845 г., Уголовном Уложении, 1903г. и УК РФ.

В российском уголовном праве всегда уделялось большое внимание проблемам ответственности за убийство. В первом «российском уголовном кодексе» - *Уложении о наказаниях уголовных и исправительных 1845 г.* (далее - Уложение 1845 г.), в разделе, посвященном преступлениям против жизни, здоровья, свободы, чести частных лиц, на первом месте были расположены преступления против жизни, которые подразделялись на две группы в первой - за смертоубийство, а во второй - за самоубийство. В Уложении 1845г. убийства дифференцировались на простые, квалифицированные, привилегированные и совершенные по неосторожности. К *простым убийствам* закон относил непредумышленные - без заранее обдуманного умысла, к *квалифицированным* - отцеубийство и другие виды, указанные в законе, к *привилегированным* - убийство матерью

незаконнорожденного ребенка, убийство новорожденного, не имеющего человеческого образа (урода). Уложение 1845г. отнесло к преступлениям и доведение до самоубийства, и подстрекательство к самоубийству, и пособничество ему (ст. 194б) [1].

Система норм об ответственности за посягательства на жизнь в Уложении 1845 г. в России понималось сквозь призму православия. Уложение оставалось законодательством крепостного строя, которому свойственны казуистичность, громоздкость формулировок. После судебной реформы 1864 г. (отмены смертной казни) на фоне обновлений социальной жизни Уложение 1845 г. выглядело архаичным. Критика недостатков Уложения 1845 г. подтолкнула царское правительство к принятию решения о разработке нового Уголовного уложения. Впервые к созданию проекта были привлечены ученые-криминалисты - Н.С. Таганцев, Н.А. Неклюдов и др. *Уголовное уложение было принято 22 марта 1903 г.*, однако в 1904 г. вступили в действие лишь статьи о политических преступлениях. Несмотря на это содержащиеся в нем положения могут служить образцом разработки понятийного аппарата уголовного закона и законодательной техники. Отнесение убийства к квалифицированному виду зависело, например, от отношений родства (убийство отца, жены), социального положения потерпевшего (должностного лица при исполнении им служебных обязанностей), способа совершения преступления (отравление) и др. За квалифицированное убийство виновный мог быть приговорен к каторге без срока или на срок не менее 10л., а за простое убийство - к каторге на срок не менее 8 л. (Приложение В)

1 января 1997 года вступил в силу и является на сегодняшний день основным и единственным источником уголовного права России - *Уголовный кодекс Российской Федерации* (далее УК и УК РФ), который связал категории преступлений с уголовно-правовыми последствиями за их совершение. В главе 16 УК РФ преступления против жизни расположены на первом месте. В статьях 105 - 110 УК РФ предусмотрена ответственность за посягательство на жизнь человека. В части 2 ст. 105 УК РФ содержится перечень квалифицирующих признаков убийства, который является преступлениями против жизни. Система преступлений против жизни характеризуется, как умышленное причинение смерти другому человеку. Не имеются основания для включения в УК в настоящее время таких деяний, как сокрытие мертворожденного ребенка, самоубийство, покушение на самоубийство. Субъекты этих деяний так или иначе сами оказываются потерпевшими. Здесь нет состава преступления, и уголовный закон не должен к ним иметь какое-либо касательство. В Уложении 1845г. проведена излишняя детализация, например, убийство по неосторожности при незаконном освобождении из-под стражи и т.д. В Уложении 1845г. и в Уголовном уложении убийство отца или матери и иные «родственные» убийства, как мы видели, признавались наиболее тяжкими преступлениями против жизни. Это полностью

соответствовало сложившей в России системе ценностей. Сейчас положение изменилось, чему способствовало внедрение «классового подхода», в том числе поощрение доноительства на близких родственников и др. (Приложение А).

Нет в УК и статьи, предусматривающей ответственность за склонение к самоубийству. Уложение 1845г. не предусматривало за убийство смертную казнь. Исключение делалось только в случае убийства императора и членов его семьи. В Уложении о наказаниях уголовных и исправительных умышленное убийство наказывалось лишением всех прав состояния и ссылкой на каторжные работы либо пожизненно, либо на длительные сроки. Наказание за убийство в состоянии аффекта не смягчается, если умысел возник в состоянии аффекта, само убийство было выполнено вполне хладнокровно [19].

Таким образом, сравнивая УК РФ с Уложением 1845г. и Уголовным уложением, мы можем отметить, что принципиальных расхождений в классификации преступлений против жизни нет. В УК РФ решение представляется более обоснованным. Решение оказывается предпочтительным в Уложении 1845г. или в Уголовном уложении (Приложение А).

1.3. Криминалистическая характеристика убийства в романе

Ф. М. Достоевского «Идиот».

Федор Михайлович Достоевский (1821 – 1881гг.) - писатель-гуманист, посвятивших свое творчество защите прав «униженных и оскорбленных», участник кружка петрашевцев. В 1849 г. был арестован и приговорен к смертной казни, замененной каторгой и солдатской службой. По возвращении в Петербург Достоевский занимается литературной деятельностью. Проблема преступления и наказания показана писателем в пяти романах: «Преступление и наказание», «Идиот», «Бесы», «Подросток» и «Братья Карамазовы» [7], в последнем еще затронуты проблемы судопроизводства (Приложение Б) [8]. Рассмотрим основные элементы криминалистической характеристики убийства на примере литературного произведения Ф. М. Достоевского «Идиот»:

1) Следственная ситуация и вид преступления: убийство очевидное (простое), убийца задержан и личность его известна. **2) Жертва.** Барашкова Настасья Филипповна родилась в семье дворянина, в 7 лет осталась без родителей. Опекунство над ней взял сосед- помещик Афанасий Тоцкий. В 16 лет он надругался над девушкой. После этого она стала делать громкие заявления о собственной «недостойности и испорченности», готова себя продать любому. **3) Убийца.** Парфен Рогожин – эгоистичный, дикий, малограмотный, невоспитанный, являет «воплощение импульсивной и поглощающей страсти», которая сметает все на своем пути. Полюбил Настасью, которая довела его до крайности. **4) Мотив преступления.** Рогожин убил Настасью из-за жгучей ревности к князю Мышкину. Он ненавидит Мышкина за то, что тот князь, а он купец. **5) Орудие преступления:** садовый

нож. **б) Место убийства и место обнаружения трупа.** В день венчания с князем Мышкиным Настасья сбегает с Рогожиным к нему домой, где он ее убивает. Парфен накрывает труп американской клеенкой и ставит склянки с ждановской жидкостью, для борьбы с сильными неприятными запахами. После убийства Рогожин приводит Мышкина в свой дом, где на кровати лежит зарезанная им Барашкова. Они проводят ночь над трупом. Утром полицейский находит Рогожина в бреду (Приложение В) [11].

Таким образом, основными криминалистическими характеристиками в преступлении являются: убийца, орудие преступления, мотив, место происшествия и обнаружение трупа, жертва. Схема криминального события по Достоевскому: искушение - падение (преступление) - покаяние (суд) - искупление вины (наказание) [4].

II. Глава Урок – суд над литературным героем Достоевского Рогожиным («Идиот»)

2.1. Цели и задачи практической работы.

После изучения литературы провели практическую работу с **целью:** определить уровень знаний по уголовному праву на примере суда над литературным героем в романе Достоевского «Идиот», Рогожиным. Для достижения цели поставили **задачи:**

1. Определить уровень знаний по уголовному праву (анкета №1) у уч-ся 10 – 11 кл.
2. Провести урок – суд над литературным героем Достоевского Рогожиным («Идиот»).
3. Сравнить уровень знаний по уголовному праву до и после урока – суда (анкета №2) в контрольном 10 сг классе.

2.2. Организация практической работы.

Практическая работа проводилась на базе МАОУ МЛ «№148 лицей г. Челябинска» в 10 - 11х кл. **Общее количество: 85 чел.** Из них: 11сг – 26 чел., 11у2 – 34 чел., 11Б – 29 чел., 10 сг – 22 чел. Урок – суд проводился на базе Института права в ЧелГУ. **Этапы и сроки проведения:** 1этап – анкетирование 1 уч-ся 10-11х кл. - 19.09.2023г. (Приложение В), 2этап – проведение урока – суда над литературным героем Достоевского Рогожиным из романа «Идиот» - 29.09.2023г. 3этап – анкетирование 2 уч-ся 10сг кл. – 4.10.2023г. (ПриложениеГ).

2.3. Результаты исследования

Результаты исследования 1 этапа (Приложение В) показали, что большинство школьников знают, что такое преступление (94%уч-ся – 11Б кл., 100% уч-ся 11у2 кл и 88%уч-ся 10сг кл.) и уголовное право (67%уч-ся 11у2 кл., 58%уч-ся 10сг кл и 28%уч-ся 11Б кл.), по какой статье осуждают за умышленное убийство (55%уч-ся – 11Б кл., 85% уч-ся 11у2 кл и 50%уч-ся 10сг кл.) и смогли соотнесении факторы и обстоятельства, которые учитывает суд при установлении наказания (76%уч-ся – 11Б кл., 89% уч-ся 11у2 кл и 76%уч-ся 10сг кл.). Трудности возникли у уч-ся при установлении соответствия между примерами и видами преступлений.

Результаты 2 этапа. Провели урок – суд на базе Института права ЧелГУ. В нем приняли участие 10сг класс. Были выбраны действующие лица: судья, адвокат, прокурор, адвокат, подсудимый, свидетель, судмедэксперт и проигран судебный процесс над Рогожиным.

Результаты 3 этапа. После урока – суда провели повторное анкетирование в 10 сг классе. В результате получили следующие данные: большинство (63% уч-ся) считают, что убийство Рогожиным было совершено в аффекте. И судить его надо было по 107 статье УК, так считают 41% уч-ся (правильный ответ). Больше половины (52% уч-ся) отмечают 105 статью УК. Смягчающие обстоятельства в суде у 41% уч-ся являются: состояние аффекта, то, что Рогожин признал вину и псих. травма детства). Большинство (59% уч-ся) не видят смягчающих обстоятельств. Наказание за умышленное убийство отметили 78%уч-ся. Большая часть уч-ся считают, что с помощью урока-суда можно изучать уголовное право.

Таким образом, школьники смогли выделить убийство умышленное и в состоянии аффекта; большинство назвали статьи УК РФ, по которым можно осудить за данные преступления; отметили, что с помощью урока – суда можно изучать уголовное право.

Заключение.

После изучения литературы и практической работы пришли к следующим выводам:

- 1) Преступления против жизни- убийство в УК РФ - это умышленное причинение смерти другому человеку, относится к особо тяжким преступлениям, поэтому к наказаниям применяется жесткий подход, особенно за убийства, при отягчающих обстоятельствах.
- 2) Сравнивая Уголовный кодекс РФ с Уложением 1845г. и Уголовным уложением 1903г., можно отметить, что принципиальных расхождений в классификации преступлений против жизни нет. В XIX веке отмечается излишняя детализация, более мягкие санкции к убийству. На первом месте стояли преступления против веры и государства, а в XXI в – против личности и жизни человека и решения представляются более обоснованными.
- 3) На практике изучили процесс судопроизводства: провели урок – суд и над литературным героем Достоевского Рогожиным, который совершил умышленное убийство Барашковой и был осужден на 15 лет каторги или лишение свободы до 15 лет по УК РФ.
- 4) Исследования показали, что школьники знают определения преступления и уголовного права, статьи УК и обстоятельства, которые учитывает суд при установлении наказания. Трудности возникли при определении меры наказания за убийства и виды преступлений.
- 5) Большинство уч-ся смогли получить правовые знания на уроке –суде над литературным героем Рогожиным и считают, что с помощью такого урока можно изучать уголовное право.

Таким образом наша гипотеза: изучение литературных произведений о преступлениях и наказаниях (на примере романа М.Ф. Достоевского «Идиот») поможет учащимся понять и усвоить правовые аспекты и процесс судопроизводства, подтвердилась.

Библиографический список

Описание книги одного автора:

1. Азаркин Н. Русская идея в юриспруденции Ф.М. Достоевского // Юридическая газета. 1998г. № 28. - 6 с.
2. Бахтин М.М. Проблемы творчества Достоевского. Изд. 4-е. -М., 1979г.- 159с.
3. Гацман Л.Д. Квалификация преступлений: закон, теория, практика. -М.,2001г. – 106с.
4. Голяков И.Т. Суд и законность в русской художественн. литературе XIX века. -М., 1956г.
5. Голяков И.Г. Правосудие и художественная литература. -М., 1958г- 182 с.
6. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4-х т. -М., 1978г. – 204с.
7. Достоевский Ф. М. Братья Карамазовы // Достоевский Ф. М. Полное собрание сочинений: в 30-ти т. -Ленинград: Наука, 1976г. Т. 14. 507 с.; Т. 15. - 620 с.
8. Достоевский Ф. М. Дневник писателя. 1873 год // Достоевский Ф. М. Полное собрание сочинений: в 30-ти т. -Ленинград: Наука, 1980. Т. 21. - 136 с.
9. Карлова Т.С. Достоевский и русский суд. -Казань, 1975г. – 104с.
10. Кони А. Ф. Собрание сочинений. – Ленинград, 1906г., Т. 6. - 406. с.
11. Лотман Л.М. Романы Достоевского и русская легенда. - Ленинград, 1972г. - 142с.
12. Роман Ф.М. Достоевского «Идиот»: современное состояние изучения: Сб. работ отечеств, и зарубеж. ученых/ Под ред. Т. А. Касаткиной. М, 2001г. – 203с.
13. Румянцева Э.М. Проблема преступления и наказания в творчестве Ф.М. Достоевского // Анализ художественного произведения / Под ред. М.Л. Семановой. -М, 1987г.- 118 с.

Описание книги под редакцией:

14. Российское законодательство X-XX веков.: В 9 т. / Под ред. О.И. Чистякова. -М, 1984г.
15. Юридическая энциклопедия/ Под общ. ред. Б.Н. Топорнина. М, 2001г. – 174с.

Описание электронных ресурсов:

16. Бердяев Н. А. Миросозерцание Достоевского. <http://magister.msk.ru/library/philos/berdyaev/berdn008.htm>
17. Идея правосудия Ф. М. Достоевского в основе русской философии права XIX века. <https://www.gramota.net/materials/3/2015/6-2/59.html>
18. Судопроизводство в творчестве Достоевского. http://pravmisl.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=1774
19. Криминалистическая характеристика, типовые следственные ситуации, основные методы расследования. <https://studfile.net/preview/16821308/>
20. Преступления в Уголовном уложении 1903 г. <https://wiselawyer.ru/poleznoe/5738-prestupleniya-protiv-osnovnykh-prav-cheloveka-ugolovnom-ulozhenii>