Эссе «Каждый выбирает для себя»

Автор: Надольский Владислав Павлович, КГБПОУ «Дивногорский гидроэнергетический техникум имени А.Е. Бочкина»

Руководитель: Сычкина Валентина Васильевна

Мои школьные годы близились к долгожданной финальной точке. Весна всё активнее напоминала о себе сначала каплями с огромных сосулек, свисающих с крыш понурых «деревяшек», едва уловимыми запахами оживающих стволов сосен, робкими ручейками и лужицами, по которым истово били сапожками малыши, решительно вырвавшиеся из цепких рук своих мам. С каждым днём сильнее хотелось подальше забросить рюкзак с толщей книг и тетрадок. Вот уже совсем не к месту слух нежит шелест клейких листьев на берёзке, пение, чириканье, посвистывание счастливых представителей птичьего царства, а глаза мимо доски и тетради косят на перелив зелени, на первые трогательные кисточки черёмухи за окном класса.

В самый дальний уголок души я старался загнать тревогу: ОГЭ! Но шаги Командора преследовали меня всё настойчивее. Я уже точно знал: 9 классов – мой потолок. Моим родителям это было ещё яснее, чем мне, намаялись они с яростными попытками оторвать меня от гаджетов, засыпать вполглаза под монотонный звук моего голоса, потому как не было мне веры в том, что можно читать про себя и при этом хорошо усвоить учебный материал. Наконец момент истины настал! Оценки «удовлетворительно» кудряво расположились на своих местах в аттестате об основном общем образовании. Здравствуй, лето! Привет, Мана, Енисей, Красноярское море, велосипед, мопед, праздные друзья-товарищи! Привет, долгожданная свобода от тяжких оков обязательного образования и назойливого воспитания!

Жаль, что всё хорошее так быстро заканчивается… «Васильковое лето промчалось»… И в самый разгар буйства красок нашего дивногорья, свидетельствующего, что праздник жизни продолжается, вдруг на голову падает мамин вопрос: «Ты документы в техникум сдал?» Ах, документы… техникум… В нашем городе их три. Ну, медиком мне не стать ни при каких обстоятельствах, над цветочками-лепесточками чахнуть в лесхоз-техникуме мне тоже не с руки, обучаться гидротехнике не с моими «кудрями» в аттестате… Так рука судьбы направила меня на стезю изучения сварочного дела.

Сразу понял: примерно половина моих новых сотоварищей и впрямь всерьёз хотели осваивать «процесс расплавления металлов под действием электрического тока или газового пламени и их сращивания в одно целое». Вторая же половина так же, как и я, занесена случайным ветром. У каждого своя история. У меня же папа – художник-оформитель в ДК, мама – экономист. Я подозреваю, что про сварочные швы они слыхом не слыхивали, думать не думали. У нас все родственники с высшим образованием. Я один не в тему, я их горькое недоумение: «В кого он такой?»

И начались рабочие будни. Оказалось, что по сравнению со школой это та ещё проза жизни: каждое твоё действие под контролем классного руководителя, мастера производственного обучения, наставника, преподавателей, зав. отделением и много ещё кого. Но самое главное, что я и сам не заметил, как случилось, что такой тотальный контроль, который вроде бы должен был скукожить моей «души прекрасные порывы», не только не раздражал меня, а стал обыденным, привычным, необидным. Круглосуточный контакт с группой и классным руководителем стал жизненно необходим, иначе как я бы смог узнать о личных и общих проблемах, которые могут ударить по нашим головкам? Как я смог бы узнать, как наши сыграли в межтехникумовских соревнованиях по волейболу и за что нам назначили штрафные очки? Где я смог бы посмеяться над шуточками «связанных одной цепью»?

Но постепенно во мне как-то стало проясняться осознание дальнейшей жизненной перспективы: я навсегда рабочий! Навсегда сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)! Я буду тяжело работать и только так буду пробивать дорогу к осуществлению моих планов о красивой жизни?! Перспективы другого сияющего будущего били по глазам ежеминутно, стоило только заглянуть в любой гаджет, перелистать программы ТВ, не говоря уже про разного рода блогеров, сулящих быстро научить делать деньги из воздуха. Да и по сторонам огляделся. Город наш, Дивногорск, возводили строители Красноярской ГЭС. Места у нас уникально красивые: величавый Енисей в обрамлении скалистых гор! А рядом Красноярск – город-миллионник. И кругом особняки, которые тоже стоят миллионы. Я тоже хочу особняк, яхту, возможность путешествовать по всему миру! Так я думал.

И в школе, и в техникуме нам часто устраивали встречи со строителями ГЭС. Эти очень простые, скромно одетые, неловкие, смущающиеся, не умеющие красиво говорить пожилые люди поражали тем, что и как они говорили о работе по возведению плотины, перекрывшей могучий Енисей, о строительстве нашего города на крутом, покрытом лесом склоне горы. Вроде повествовали о том, как много и тяжело работали. Но как говорили: увлечённо, вдохновенно, без рисовки, с истинным чувством гордости за результат своего труда. Вот эта душевная открытость, окрылённость сбывшейся мечтой, страстный призыв так же трудиться во славу Родины подкупали нас, ни у кого даже мысли не было усомниться в искренности их чувств, в правдивости слов. А ведь жили в палатках (зимой! волосы примерзали к стенкам!), даже на праздниках к крепдешиновым платьям у девушек кирзовые сапоги (фото в нашем городском музее!), до сих пор многие из них живут в «деревяшках», тех самых первых двухэтажках, куда переезд из палатки был счастливейшим событием. В наши дни многие научились говорить многословно, пространно, гладко, так, что суть уловить трудно. А тут стоят перед нами люди в лучших своих старомодных нарядах и простыми словами о самом главном: какую дорогу в жизни выбрать… Я не помню ни одного случая, чтобы кто-то из нас посмеивался, подшучивал, перебивал…

Вроде и не так много времени прошло с тех пор, как я оказался в среде людей, которые большую часть времени проводят в производственных мастерских. Но теперь почему-то, когда смотрю картинки красивой жизни тех, кто имеет так много: шикарные гардеробы, аэродромные апартаменты, немыслимой красоты яхты, изысканные развлечения где-нибудь на Мальдивах, я вспоминаю фразу, которую недавно услышал на ТВ в одной из передач на общественно-политическую тему: «В английском языке нет слова «совесть». Это как-то удивило и запомнилось. И мысль: те, кто строит свою жизнь по ориентиру западных толстосумов, имея так много, нажив их сомнительным путём, спасите жизнь больным детям, купите протезы инвалидам, помогите обездоленным! Или пепел Клааса не стучит в ваши сердца? На Красноярском море, любимом месте нашего летнего отдыха, глаз невольно приковывается к изящным, гордым, величавым яхтам. Их довольно много, они как будто из другой жизни, журнально-телевизионно-интернетной. Я тоже грезил о ней. А теперь у меня другой ориентир.

После занудной, не во всём понятной теории мы наконец на учебной, а потом и на производственной практике: роба, маска, электроды, марка металла… И знакомство с дядей Ваней. «Наставлять тебя буду», - буркнул в ответ на моё «здрасьте» сутулый, сумрачного вида пожилой (мне показалось старый) человек, вскользь бросив взгляд в мою сторону. «Иди за мной», - эта вторая фраза, прозвучавшая без всякого добросердечия (чего мне так хотелось!), предполагало моё безотрадное практикантство. Сейчас мне и вспоминать-то смешно, как на негнущихся ногах я шёл вслед за человеком, бросившим: «Зови меня дядя Ваня». Я разве знал, что совсем скоро утром я буду заводить будильник с мыслью не дай бог проспать, потому как мне за счастье работать с дядей Ваней: носить металл, держать, помогать, соединять детали… А ещё смотреть и слушать. Вот я вижу его личное клеймо сварщика. И я понимаю его цену. Вот я слушаю о его работе на БАМе, Красноярской ГЭС, Чиркейской ГЭС в Дагестане на реке Сулак, на ГЭС в экзотической Анголе на реке Кванза. В школе я слышал: «Людей неинтересных в мире нет». Думал, что это красивая фраза. А вот он, неприметный на вид работяга, открыл мне суть понятия «золотые руки», заставил почувствовать состояние душевного восторга от красивого сварочного шва, ненавязчиво дал понять, что лежание на палубе роскошной яхты – скука смертная. Дядя Ваня любил стихи и песни В. Высоцкого. От него я услышал: «Простое человеческое счастье, когда есть тот, кому ты очень нужен!». Я понял: есть три столпа – жизненной опоры: любимая Родина, любимая работа, любимая семья».

Мой выбор сделан. Я с внутренней усмешкой смотрю на женоподобных молодых и не очень молодых мужчин, лозунг которых: «В деньгах радость!» Я выбрал свой путь. «Ни к кому претензий не имею. Каждый выбирает для себя».