Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение г. Иркутска Образовательный комплекс «Лесной»

Л. Пантелеев «Честное слово»

Урок литературного чтения в 3 классе

Номинация «Лучший урок литературы»

Эрдынеева Татьяна Александровна,

учитель начальной школы ПКК

МАОУ города Иркутска Ок «Лесной»

г. Иркутск 2022

Тема: Л. **Пантелеев** *«****Честное слово****»*

Урок: открытие нового знания

Цель урока: изучить произведение Л. Пантелеева «Честное слово», провести анализ главных героев,

Задачи урока:

-Развивать умения анализировать полученную информацию, работать со схемами, таблицами, кластерами, работать с текстом (чтение с остановками).

-Развивать умение работать с вопросами по произведению.

-Научить правильно ставить цели урока, определять свой смысл прочитанного, услышанного, увиденного и выражать оригинальную точку зрения; создавать атмосферу, где уважается любое мнение.

- Научить работать индивидуально и в группе; оценивать результаты своей деятельности и осуществлять рефлексию.

**Планируемые результаты:**

Научатся сравнивать, анализировать, обобщать и делать выводы, определять причинно–следственные связи, устанавливать аналогии, классифицировать, определять содержание понятий, оценивать.

Формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, участвовать в дискуссии, задавать разные типы вопросов, определять свой смысл прочитанного и кратко формулировать его в сообщении, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций, уметь критически относиться к сообщаемой информации.

Научатся: ориентироваться в учебнике, делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Урок построен в соответствии с ФГОС по технологии системно-деятельностного метода обучения, с элементами технологии развития критического мышления: кластера, сюжетной таблицы, синквейна, толстых и тонких вопросов, работы с текстом с остановками. Учащиеся должны самостоятельно выполнить практические задания, связанные с поиском нового, неизвестного, учиться ставить вопросы по тексту, рассуждать, анализировать, делать выводы.

Структура данного урока соответствовала типу и целям урока, а формы и методы были направлены на выполнение цели урока.

**Ход урока:**

**1. Организационный момент.**

Я приветствую на нашем уроке литературного чтения

Говорите четко, внятно,

Чтобы было все понятно.

Если друг стал отвечать,

Не спеши перебивать.

**Стадия вызова**

Давайте назовем качества человека. Начальные буквы этих **слов записаны на доске**:

С- (сильные)

Л- (любознательные)

О- (отзывчивые)

В- (верные)

О- (ответственные)

Учитель: надеюсь, все вы обладаете такими качествами!

Прочитайте первые буквы этих слов. Что получилось? «СЛОВО», а как это слово соотносится с нашей темой? Верно, сегодня мы будем изучать произведение «Честное слово».

 **Сообщение темы.**

Учитель: Вам было задано домашнее задание прочитать 1 и 2 части рассказа Л. Пантелеева «Честное слово. На слайде у вас записаны пословицы, выберите одну или несколько, которые соотносятся с тем, что вы прочитали дома.

 **Пословицы:**

|  |
| --- |
| Разум, совесть да честь — лучшее, что у человека есть.Честность всего дороже.Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный.Не давши слово -крепись, а давши держись. |

Учащиеся: Эти пословицы все подходят к нашему рассказу.

А давайте поразмышляем, о чем говорится в пословицах?

Учащиеся: о честности, о честном слове.

Учитель: А что такое честность?

Учащиеся:

- честность– это такая черта характера, которая не дает говорить неправду;

-честность– это когда человек говорит только правду и не обманывает.

Учитель: все верно, давайте обратимся к словарю и посмотрим, что же такое честность. Посмотрите на слайд и прочитаем все вместе.

|  |
| --- |
| Честность – это способность человека выражать свою мнение (мысли), говорить правду при любых обстоятельствах. |

Учитель: о чем мы с вами будем сегодня говорить?

Учащиеся: Мы будем говорить о честном человеке и об его честном поступке.

Учитель: правильно ребята. Давайте на этот урок мы поставим цели, для этого разделитесь на группы по четверо человек, на ваших столах есть листочки с выражениями, которые необходимо продолжить и представить свой ответ классу, на это вам дается 2 минуты.

Через 2 минуты идет представление целей, которые мы запишем на доске.

|  |
| --- |
| Определите цели урока, используя опорные слова• Мы продолжим знакомиться с …• Мы узнаем …• Мы вспомним …• Мы будем учиться…• Мы сможем поразмышлять…  |

Цель урока:

1. Мы продолжим знакомиться с произведением, с автором

2. Мы узнаем, что такое честность, дружба, ответственность…

3. Мы вспомним правила, как работать в группе, как составлять кластер

4. Мы будем учиться размышлять, соотносить понятия, договариваться

5. Мы сможем поразмышлять о честности, о хороших и не очень поступках.

Учитель: на ваших столах лежат листы, где вы можете поставить значок, для обозначения того, что вам удалось достигнуть из этих целей, в то время, когда мы будем работать над произведением.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Мне все удалось | Я заинтересовался, но чего-то не хватает | Мне не интересно. |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  |

Учитель: Кто автор произведения, которое мы с вами сегодня будем читать?

Ученики: –Леонид Пантелеев.

Одна группа сегодня приготовила рассказ об авторе произведения. Вы внимательно слушайте, отмечайте в своих тетрадях самое важное.

Выступает группа, которая приготовила биографию автора.

Настоящее имя автора произведения– Алексей Иванович Еремеев (1908–1987 гг.). Родился в Петербурге, в семье военного. В годы Гражданской войны потерял родителей и в 1921 г. попал в школу имени Достоевского для беспризорных. Воспоминания об этой школе легли в основу очерков и рассказов. Пантелеев стремился, чтобы детская книга была книгой глубокого содержания, «где были бы юмор, и героика, и лирика, и настоящие человеческие страсти, и большая мысль». Благодаря этим качествам книги Пантелеева заслужили свою популярность.

В 1930–40 гг. он объединил ряд своих произведений в цикл «Рассказы о подвиге».

Пантелеев был автором фантастических рассказов и сказок, рассказов, исторических рассказов посвященных блокадному Ленинграду, а также воспоминаний о писателях – С. Маршаке, Е. Шварце, М. Горьком.

Некоторые повести и рассказы Пантелеева были экранизированы («Часы», «Республика Шкид» и др.).

Учитель: спасибо ребята.

Давайте составим кластер по автору произведения. Я буду писать на доске, а вы мне помогайте, а потом запишите в свои тетради.

Исторические рассказы

Художественные рассказы

Леонид Пантелеев (Еремеев) (1908-1987)

Фантастические сказки,

рассказы

Повести

Основная часть

Учитель: ребята, вы, наверное, слышали выражения: «Воинская честь, честь мундира, даю слово, защитить честь дамы». Скажите, пожалуйста, кто чаще всего сталкивается с этими словами и использует их?

Учащиеся: это люди военные.

Учитель: верно, военные люди, должны проявлять свои лучшие качества в любой ситуации, такие как: смелость, отвага, бесстрашие, благородство, героизм.

Учитель: Ребята, а где в рассказе встречаются эти качества мы с вами и узнаем. Давайте мы с вами почитаем этот рассказ с остановками. Если в тексте встречается непонятное слово, то у вас, у каждого, есть словарик с разъяснением слов. Слова выделяйте, и после того, как будем делать остановку, читайте объяснение слова.

Учащиеся читают рассказ 1 часть

Учитель: какие чувства у вас возникли, когда вы читали этот отрывок?

Ученики ответы: «я испугался за мальчика», «он потерялся наверное», «его кто-то обидел» и т.д.

Учитель: что делал рассказчик в саду?

Ученики: он читал книгу.

Учитель почему он собрался домой?

Ученики: стало темнеть на улице, и сад закрывался

Учитель: как выглядел мальчик, когда его увидел рассказчик.

Ученики: он был маленьким, лицо все в веснушках, в коротких штанишках с лямочками через плечо.

Учитель: молодцы, читаем дальше.

2 остановка:

Учитель: Ребята, какие чувства вы испытывали, когда читали эту часть?

Ученики: уважение к мальчику, он остался верен игре; я испытал страх, потому что его могли искать мама и папа; а я не понимаю, как можно играть с ребятами, которых не знаешь, нужно было познакомиться.

Читаем вместе дальше до остановки:

Учитель: А теперь что можете сказать о мальчике и о тех ребятах, с кем он играл?

Ученики: мальчик очень честный, он умеет держать слово. Мальчики, которые убежали, поступили очень плохо со своим товарищем, они предали его, забыли и вообще они до этого были незнакомы.

Учитель: вы большие молодцы, читаем дальше.

Учитель: как вы думаете, что может предложить мальчику рассказчик?

Ученики: он предложит постоять самому; отправит мальчика домой; может позвонить родителям; может просто уйти.

Учитель: а вам приходилось попадать в такие ситуации, когда вы давали обещание и вам приходилось выполнять его?

Ответы учеников.

Учитель: читаем дальше.

Учитель: ребята, какие чувства вы испытывали, когда читали этот отрывок?

Ученики: я обрадовался, что рассказчик не бросил мальчика и придумал способ, чтобы освободить его из его караула.

Учитель: как вы думаете, захочет и сможет ли военный офицер помочь мальчику?

Ученики: я думаю, что захочет, ведь в начале нашего урока мы говорили, что военные люди обладают честью мундира, а это хорошее качество, при котором военный человек должен всегда прийти на помощь.

Учитель: читаем дальше.

Учитель: ребята, теперь вы дочитали весь рассказ, какие чувства вы теперь ощутили?

Ученики: я обрадовался, что все хорошо закончилось; я переживал сначала, но потом я испытал гордость за мальчика, который не оставил свой пост, я разозлился на тех мальчиков, которые бросили, забыли на посту и убежали домой. А также благодарность рассказчику и офицеру за спасение ребенка.

А теперь вы в группах составьте сюжетную таблицу по прочитанному (таблица тонких вопросов), даю вам 3 минуты для обсуждения и будете защищать.

 Табл. 1 Сюжетная таблица, предположительные ответы.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Герои | Кто? | Что? | Когда? | Почему? |
| Мальчик | Мальчик дозорный  | Стоял в дозоре. Плакал от страха и одиночества | Вечером, когда стемнело. Закрывался сад. | Поставили его в дозор, и сам себя не мог освободить, потому что дал слово. |
| Рассказчик | Мужчина, сидевший в саду. | Читал книгу и услышал плач мальчика и решил выяснить | Поздно вечером, когда сад уже закрывал сторож | Ему стало жалко мальчика, он переживал, как можно освободить от караула,Придумал найти военного человека.  |
| Мальчишки из сада | Незнакомые мальчишки.  | Играли вместе в войну с мальчиком, поставили в караул | Днем играли вместе до вечера. | Убежали домой, забыли снять с караула. Спят и видят десятый сон |
| Офицер  | Прохожий  | Спешил на трамвай | Вечером, когда стемнело | Выслушав, помог освободить от караула |

Ученики защищают свои таблицы.

Учитель: а теперь ребята подведем итоги, я буду задавать вам вопросы, а вы отвечайте.

Табл. 2 Таблица толстых вопросов

|  |  |
| --- | --- |
| «Толстые вопросы» | Ответы |
| Дайте три объяснения, почему мальчик остался в парке так поздно | Играл, стоял в карауле, дал честное слово. |
| Кто обратил внимание на мальчика? | Рассказчик, который находился в то время в саду. |
| Что сделал рассказчик, чтобы помочь мальчику? | Придумал способ. Чтобы помочь, нашел военного, который снял его с караула. |
| Почему мальчишки забыли про маленького героя и убежали домой? | Убежали домой, может их позвали родители. |
|  |  |
| Предположите, что было бы если мимо не шел рассказчик? | Мальчик продолжал стоять в карауле. Мальчика хватились бы родители, стали бы искать и может быть, когда нашли -наказали. |
| Что вы можете сказать о рассказчике? Является ли он участником событий? О каких его человеческих качествах можно догадаться по тексту? | Он является участником событий, он помог мальчику, он добрый, отзывчивый к чужой беде, внимательный. |
|  Представьте себя на месте мальчика. Как бы вы поступили в этой ситуации? | Ответы разные от: «я тоже бы не бросил, ведь я дал честное слово», до «какое слово, ведь нельзя оставаться одному, родители будут переживать» и др. |
| Какие чувства вызвал у рассказчика поступок старших ребят? Как об этом можно догадаться? | Рассказчик хотел найти ребят, для того чтобы они сняли героя с караула, но те уже «десятый сон видели», он не одобрил поступок мальчишек. |
| Как вы думаете, что заставило двух взрослых людей оставить свои дела и всерьез вступить в игру маленького незнакомого мальчика? | Два взрослых человека – рассказчик и молодой майор – понимают, что стойкость и верность своему **слову - это очень важные качества характера**. |
| Охарактеризуйте мальчика, какой он? Попробуйте назвать эти понятия одним словом.  | Смелый, стойкий, серьёзный, мужественный, ответственный, честный.Это качества человека. |

Рефлексия (подведение итогов занятия)

Давайте составим синквейн, это обобщит все то, что мы проходили на этом уроке. Подсказывайте, что нужно записать

Мальчик - часовой

мужественный

честный

Не сдается

Держит свое слово

Стоит в саду часовым

Мальчик дал честное слово, стоит на посту, несмотря на условия, которые его окружают.

Резюме: кем бы он ни был, можно ручаться, что это будет настоящий человек.

Учитель: что вам понравилось в этом рассказе?

– Какие мысли и чувства вызвало у вас поведение мальчика?

– Как мальчик понимал, что такое честное слово?

–Давали ли вы когда-нибудь честное слово?

– А как его выполняли?

– Тяжело ли держать честное слово?

– Какой внутренний мир у мальчика из рассказа Л. Пантелеева?

Ученики: это мальчик стойкий и мужественный, с очень развитым чувством чести и собственного достоинства, это человек, которому можно доверять

Учитель: хотели бы вы чтобы у вас был бы такой друг?

Ученики отвечают на вопросы.

 Учитель: а теперь подумайте, что этот урок дал каждому из вас для жизни…

Мне захотелось…

Расскажу дома, что …

Учитель: все это время вы отмечали в своих листах достижений, достигли вы целей, которые мы ставили в начале урока? Подсчитайте звёздочки, выставьте отметку

Определяют свое эмоциональное состояние на уроке. Проводят самооценку и рефлексию.

Домашнее задание, инструктаж по его выполнению

Домашнее задание дифференцированное.

 Детям на выбор даны три задания.

1)Подготовить творческий пересказ от лица героя произведения – мальчика.

2) Написать этому мальчику письмо.

3) Нарисовать иллюстрацию понравившегося эпизода.