Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 43» г. Белгорода

**СОЧИНЕНИЕ**

**Образ матери в русской литературе**

Выполнила:

Савичева Мария Александровна, 15 лет

Руководитель:

Дудик Леся Любомировна

Белгород, 2023

Образ матери в русской литературе сложен и многогранен. На протяжении веков русские писатели изображали матерей по-разному, отражая общественные нормы, культурные ценности и исторический контекст своего времени. Хотя невозможно охватить всю эту обширную тему в одном эссе, я попытаюсь дать краткий обзор.

Во многих русских литературных произведениях образ матери часто ассоциируется с самопожертвованием, безусловной любовью и непоколебимой преданностью своим детям. Образ матери присутствует в таких произведениях, как повесть Н. М. Карамзина «Бедная Лиза», повесть А. С. Пушкина «Капитанская дочка», повесть Н. В. Гоголя «Тарас Бульба», рассказ И. А. Куприна «Чудесный доктор», роман И. С. Тургенева «Отцы и дети», роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание», роман-эпопея М. А. Шолохова «Тихий Дон», рассказ В. Г. Распутина «Уроки французского», и в многих других. Авторы демонстрируют безвозмездную материнскую любовь, их заботу по отношению к детям, стремление отдать самое последнее, чтобы их ребенок был счастлив.

Однако важно отметить, что не все изображения матерей в русской литературе идеализированы. Некоторые авторы исследовали потаенные аспекты материнства, подчеркивая сложности и недостатки, которые существуют в рамках этой роли. Например, Мать Веры Павловны, из романа Николая Чернышевского "Что делать". Марья Алексеевна - это человек, который отличается хитростью, корыстью, расчетливостью, мошенничеством, низкими планами, пошлостью и цинизмом: "Полгода Вера Павловна дышала чистым воздухом, грудь ее уже совершенно отвыкла от тяжелой атмосферы хитрых слов, из которых каждое произносится по корыстному расчету, от слушания мошеннических мыслей, низких планов, и страшное впечатление произвел на нее ее подвал. Грязь, пошлость, цинизм всякого рода, – все это бросалось теперь в глаза ей с резкостью новизны."

Кроме того, образ матери в русской литературе часто переплетается с темами страдания и трагедии. Во многих произведениях изображены матери, пережившие трудные времена со своими детьми. Так, в Рассказе Валентина Распутина «Уроки Французского» мать главного героя, имевшая троих детей, хотела для них самого лучшего, хотя и не имела достаточно средств. Несмотря на то что семья живет в полной бедности, мама рассказчика материально старалась помочь сыну, который жил далеко от нее.

Рассмотрим примеры матерей, чьи взгляды на воспитание достойны похвалы. Одним из них является образ Натальи Николаевны из романа Л.Н. Толстого "Война и мир". Эта женщина – идеальная мать, которая всегда находит время и силы для своих детей, при этом не забывая о своих обязательствах перед обществом. Её любовь и забота наполнены терпением и высокой мудростью. Мы находим подобный образ и в произведениях И. С. Тургенева, например, в романе "Отцы и дети", где материнский идеал олицетворяется в образе Аркадии Петровны Кирсановой. Она любит своего сына, но не позволяет ему слепо следовать её взглядам и принимает его точку зрения, выражая при этом свободу его выбора. В литературе мы встречаем и образы женщин, которые балансируют между материнскими обязанностями и профессиональной деятельностью, например, героиня Надежда Шатова из романа М.А. Шолохова "Тихий Дон". Все эти образы вдохновляют нас на создание собственного идеала матери, который будет отражать всю многогранность женской натуры.

В целом, образ матери в русской литературе богат и сложен, отражая разнообразный опыт и точки зрения как писателей, так и общества. Исследуя образ матери в русской литературе, мы получаем представление о культурной, социальной и исторической динамике, которая сформировала восприятие материнства в обществе.