**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ЭВРИСТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ БЕЛОРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Быкова Ирина Степановна, учитель ГУО “Гимназия имени И.М.Ерашова**

**г. Лепеля” Республика Беларусь**

С изменениями в обществе меняются и требования к выпускникам учреждений образования. Современному обществу нужен специалист, не просто владеющий определенной суммой знаний, а творческий человек, способный находить оптимальные решения поставленных задач. Работая в гимназии, мы хорошо понимаем, что одним из направлений нашей педагогической деятельности является работа с высокомотивированными и одаренными учащимися. Анализируя результаты участия гимназистов в республиканской олимпиаде по учебным предметам, в творческих и интеллектуальных турнирах, мы пришли к выводу, что эта проблема требует серьезного изучения и разработки конкретной программы.

Для решения этой проблемы мы выбрали технологию эвристического обучения А.В.Хуторского, которая легла в основу инновационного проекта “Внедрение модели эвристического обучения в образовательный процесс современной гимназии”.

Эвристическое обучение – это тип обучения и педагогическая технология,

первоначально ориентированная на создание учащимися внутренних (духовных) и внешних (материализованных) образовательных продуктов и творческое развитие личности, которое осуществляется на их основе. Иными словами, это обучение через открытие, через постановку учащегося в позицию исследователя, первооткрывателя, изобретателя, автора. Эвристическое обучения для учащегося –это постоянное открытие нового (эвристика – от греческого heurisko-отыскиваю, нахожу, открываю). Прообразом его является метод Сократа, который путем особых вопросов и рассуждений приходил к рождению новых знаний.

Творческая самореализация учащегося, как сверхзадача эвристического обучения, реализуется в трех основных целях:

создание учащимися образовательной продукции в изучаемых предметах;

усвоение ими базового содержания этих предметов через сопоставление с личными результатами;

выстраивание учащимися личной индивидуальной траектории в каждой из изучаемых областей с опорой на личные качества.

Обе части, материальная и духовная, создаются учащимися во время конструирования индивидуального образовательного процесса. Таким образом, происходит развитие творческого потенциала учащегося и развитие его личности.

Мною разработана эвристическая программа по белорусской литературе для учащихся 5-8 класов. Для этого в календарно-тематическое планирование были добавлены графы, в которых напротив каждого урока или темы был определен эвристический аспект (возможность создания эвристической ситуации, проведения эвристической беседы, эвристические вопросы и т.д.), возможные варианты эвристических продуктов по теме. Например:

Эўрыстычная праграма па беларускай літаратуры 6 клас (фрагмент)

II. ФАЛЬКЛОР І ЛІТАРАТУРА

Раздзел вучэбнага дапаможніка “Свет загадак і цудаў”

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тэма ўрока | Эўрыстычны аспект | Адукацыйныя прадукты |
| 8 | Узнікненне вобразнага, мастацкага слова. Міфы пра багоў | Прычыны існавання шматлікіх славянскіх язычніцкіх багоў і ўзнікнення міфаў пра іх. (Эўрыстычная гутарка, мазгавы штурм) | Міні-даследаванне,  малюнак-сімвал,  сямейнае паданне,  вусная замалёўка |
| 9 | Пра міфічных істот (духаў) | Якую ролю ў жыцці нашых продкаў адыгрывала вера ў шматлікіх духаў (добрых і злых)? (Эўрыстычная сітуацыя) | Ілюстрацыі, інсцэніраванне,  фантастычныя гісторыі |
| 10 | Янка Купала “Як у казцы” | Асэнсаванне выразаў:  “…найлепш гаварыць з сонцам, гледзячы ў неба.” “А хто хаваецца ад сонца, у таго на душы цёмна” (Эўрыстычныя пытанні) | Выказванне, тэкст-разважанне,  прыказкі,  “правілы жыцця” |

Для организации эвристической деятельности учащихся в соответствии с эвристической программой для каждого класса подбирались конкретные формы и методы, разрабатывались вопросы открытого типа, поисковые вопросы, тематика и виды образовательных продуктов.

Например, при изучении произведения Уладзіміра Ліпскага “Ад роду – да народу” можно использовать эвристическую беседу. Основой которой станут следующие вопросы:

1.Утварыце, калі ласка, аднакаранёвыя словы з коранем род (народ, родзіч, роднасць, продкі, родныя, радзіма).

2.Растлумачце лексічнае значэнне атрыманых слоў, паразважайце над пытаннем: што аб’ядноўвае гэтыя словы?

3.Як вы разумееце словы род і народ? (Пры неабходнасці знайдзіце тлумачэнне ў слоўніку). Параўнайце сэнс гэтых паняццяў.

4.Ці зразумелі вы цяпер сэнс назвы твора “Ад роду – да народу”?

Выкажыце свае меркаванні і абгрунтуйце іх.

Рассуждая над специально подобранными вопросами, анализируя лексическое значение слов, учащиеся самостоятельно приходят к пониманию смысла произведения.

В процессе изучения произведения можно предложить учащимся создать следующие образовательные продукты: придумать и нарисовать образ – символ рода, написать сочинение-рассуждение на одну из предложенных тем: “Человек-это целый мир”, “Планета - семья”, “Без детей нет будущего”, “Живут на земле люди…”, придумать оригинальное оформление родовода, в стихотворной форме рассказать о своей семье, написать заметку “Портрет моего предка” и другие. Учащийся имеет право выбрать наиболее интересный для него вид работы.

Для обсуждения и оценки работ сравним их с культурно-историческими аналогами. С этой целью можно использовать герб известного белорусского рода, образцы родоводов известных земляков, художественнные и публицистические произведения, близкие по тематике. Например:

Адукацыйны прадукт,

створаны вучнямі 6”А” класа пры вывучэнні раздзела

беларускай літаратуры “Свет загадак і цудаў”

ПРАВІЛЫ ЖЫЦЦЯ

нашых продкаў (на аснове міфаў і фантастычных апавяданняў)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Правіла жыцця | Назва твора |
| 1. | Калі гавораць шчыра, глядзяць у вочы | Янка Купала “Як у казцы…” |
| 2. | Калі на душы чыста, вочы не хаваюць | Янка Купала “Як у казцы…” |
| 3. | Калі на душы чыста, ад людзей не хаваюцца | Янка Купала “Як у казцы…” |
| 4. | Настойлівасць і цярпенне – залог поспеху | Ян Баршчэўскі “Вужыная карона” |
| 5. | Пачаўшы шлях, не аглядвайся назад | Ян Баршчэўскі “Вужыная карона” |
| 6. | Нячыстая сіла да дабра не давядзе | Ян Баршчэўскі “Вужыная карона” |
| 7. | Спадзявайся на самога сябе | Ян Баршчэўскі “Вужыная карона” |
| 8. | Кахання без шчырасці не бывае | Ян Баршчэўскі “Вужыная карона” |
| 9. | Шлях да шчасця павінен быць сумленным | Ян Баршчэўскі “Вужыная карона” |
| 10. | Даражы тым, што маеш | Якуб Колас “Жывая вада” |
| 11. | Смела змагайся з цяжкасцямі | Якуб Колас “Жывая вада” |
| 12. | Шлях да мэты бывае доўгім | Якуб Колас “Жывая вада” |
| 13. | Што немагчыма зрабіць аднаму, трэба рабіць гуртам | Якуб Колас “Жывая вада” |

Основное отличие эвристических образовательных продуктов учащихся от обычных творческих работ в том, что ни учащийся, ни учитель не знают, какими они будут, в какую форму выльется самостоятельная работа учащегося и его творческое воображение. Когда проводим обычную творческую работу, мы конкретно знаем, какой она должна быть, изначально знаем конечный результат. Это ограничивает учащегося, не дает возможности реализовать свой творческий потенциал в полной мере.

Вторая особенность состоит в том, что первоначально ученик имеет право выбрать вид деятельности, форму представления результатов, в отдельных случаях даже тему.

Третья особенность в том, что учитель не оценивает работы учащихся, это делают сами учащиеся, сравнивая свои работы с культурно-историческими аналогами. В процессе сравнения учащийся сам определяет свои успехи и недостатки, учится анализу учебной деятельности и ее результатов. Одновременно снижается тревожность, исчезает страх сказать или сделать что-нибудь не так, формируется адекватная самооценка, а в результате – создаются оптимальные условия для проявления индивидуальности и творческих способностей.

Эвристическое обучение на протяжении двух лет позволило отметить положительную динамику развития творческих способностей учащихся ( особенно продуктивность, оригинальность мышления, творческое воображение); положительные изменения в развитии личности учащихся (повышения мотивации обучения, рост познавательной активности, снижение тревожности и рост самооценки). Это дало возможность перейти на более высокий уровень эвристической деятельности.

Мы начали подготовку к эвристическим олимпиадам. Современные интернет-ресурсы дают возможность познакомиться с положением об эвристической олимпиаде, рассмотреть примеры заданий по разным предметам, а также межпредметные задания. Свой банк заданий мы формировали коллективно, вначале задания разрабатывались учителями, потом в эту работу активно включились сами учащиеся.

На первом этапе проводили эвристическую олимпиаду в параллелях, далее - общегимназическую (специфика заданий позволяет одновременно участвовать детям разного возраста), а потом перешли к подготовке межпредметных заданий.

Использование эвристического типа обучения в процессе изучения родного языка постепенно меняет отношения между учащимися и учителем, со всременем формируются эвристические отношения. Это дает возможность перейти от предметной тематики к межпредметной, общественной, философской. Изучение и исследование истории и культуры нашего народа, свободное обсуждение актуальных вопросов роли белорусского языка в жизни общества дает возможность влиять на формирование общественной позиции учащихся, их личных патриотических убеждений.

Одновременно с использованием эвристического типа обучения на уроках белорусской литературы мы продолжали эвристическую деятельность и во внеклассной работе. С этой целью учащиеся активно включались в различные виды творческой деятельности (познавательную, исследовательскую, литературную, социальную). В современной образовательной среде возможностей для этого много:

интеллектуальные и творческие конкурсы различных уровней;

дистанционные конкурсы и олимпиады;

конкурс юных поэтов и бардов “Проба пера”;

творческие конкурсы в рамках республиканской акции “Жыву ў Беларусі і тым ганаруся”;

конференции и конкурсы исследовательских работ учащихся;

сотрудничество с газетами и журналами для детей;

разработка и реализация творческих проектов;

выпуск собственными силами научно-познавательных газет и журналов;

составление сценариев к юбилеям писателей и поэтов;

создание собственных дидактических материалов к урокам и многое другое.

Часто к этой работе присоединялись и родители, они помогали учащимся в поиске информации для исследовательских работ, в практическом оформлении результатов исследований, создавали совместные образовательные продукты.

В процессе совместной деятельности учащихся, учителей и родителей формировался эвристический стиль общения. Это неформализированный стиль общения, который положительно воздействует на собеседника, стимулирует его творчество, позволяет свободно высказывать свое мнение, проявлять индивидуальность.

Результатом организации эвристической деятельности на уроках белорусской литературы и во внеклассной работе стало формирование эвристической среды, которая всесторонне способствует развитию творческих способностей учащихся, расширяет возможности реализации творческого потенциала, а значит формирует личность человека, способного творчески подходить к решению поставленных задач, находить множество решений конкретной проблемы.

Подтверждением эффективности эвристического типа обучения стали победы учащихся на олимпиадах, активное участие в творческих конкурсах, конференциях исследовательских работ учащихся, рост инициативы и самостоятельности в разработке и реализации творческих проектов.

Таким образом, эвристический тип обучения является эффективным средством развития творческого потенциала учащихся, формирования активной личности, способной находить множество решений поставленной задачи, уверенно преодолевать трудности на пути к поставленной цели.

**Список информационных источников**

1. Баева И.А. Психологическая безопасность в образовании. - СПб., 2002.

2. Гайдукевич С.Е. Организация образовательной среды для детей с особенностями психофизического развития в условиях интегрированного обучения. – Мн.: БГПУ, 2006.

3. Дамианова Е.В. Развитие опыта творческой деятельности учителя на основе эвристических приемов решения педагогических задач: Автореф. дис. … канд. пед. наук: 13.00.08 / Е.В. Дамианова. – Ставрополь, 2006.

4. Кассина Р.А. Инновационная среда образовательного учреждения как интегральное средство профессионального развития учителя. Автореф.

дис. …канд. пед. наук:13.00.08./Р.А. Кассана.- Нижний Новгород, 2006.