

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КРАСНОСЕЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»
КРАСНОСЕЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ

Проект

*«Сборник крылатых выражений
из комедии
А.С. Грибоедова «Горе от ума»
в рисунках детей»*

Выполнила: Марченко Анастасия,
ученица 9А класса

Учитель: Смирнова Ольга Николаевна,
учитель русского языка и литературы

пгт. Красное-на-Волге,
2023

В процессе обучения происходит постоянное взаимодействие учителя и учеников. Учение, имеющее ярко выраженную личностную окраску, каждым из учащихся осуществляется по-разному: один не может продемонстрировать усвоение знаний, другой на основе ранее полученного опыта, наоборот, показывает феноменальные способности, а третий упорно «не хочет» учиться.

Личностный характер также носит и обучение. Передавая учебную информацию, учитель независимо от желания вносит в содержание предмета и свою эмоциональную и ценностную окраску.

Введение в педагогические технологии элементов исследовательской деятельности учащихся позволяет педагогу не столько учить, сколько помогать, школьнику учиться, направлять его познавательную деятельность. Одним из наиболее распространенных видов исследовательского труда школьников в процессе учения сегодня является **метод проектов**.

Метод проектов (метод проблем) — интерактивная образовательная технология самостоятельного решения обучающимися значимой проблемы. Данная образовательная технология предполагает наличие теоретической или практической проблемы, которую необходимо не только решить, но и реализовать полученные результаты в том или ином продукте деятельности.

Метод проектов позволяет реализовать совместную деятельность обучающихся (парную, групповую), совершенствовать навыки исследования, умения самостоятельно конструировать знание и ориентироваться в информационном пространстве, а также способствует развитию критического и творческого мышления, креативности, soft skills: умение работать в команде, проявлять гибкость, улаживать конфликты, умение убеждать и искать компромиссы и др. Приобретение навыков и умений проведения исследовательских работ способствует повышению образовательного уровня школьника и является трамплином для его успешного обучения в ВУЗе в будущем.

При выборе тематики проектов необходимо учитывать наличие необходимой информации, средств и материалов, которые могут понадобиться в ходе работы, соответствие проекта уровню подготовки обучающихся, выполнимость проекта в реальные сроки.

Эффективность реализации метода проектов определяется на основе самооценки (коллективной оценки) исполнителей проектов, а также оценки со стороны преподавателя/экспертов.

Среди различных видов проектов выделяются творческие проекты. Такие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры, она только намечается и далее развивается, подчиняясь логике и интересам участников проекта. Для проведения исследовательского проектирования учащимися ставится творческая задача, решение которой им предстоит найти в ходе своей исследовательской деятельности.

Для точности полученного результата процесс творческого исследования осуществляется под руководством педагога, таким образом, приобретаемые учеником знания являются достоверными и хорошо уясняются.

Задачей проведения исследовательской деятельности среди учащихся школы является развитие у учеников творческих способностей и навыков исследования, воспитание целеустремленности. В ходе проведения поисково-исследовательских работ у ребенка формируется аналитическое, логическое и критическое мышление, формируется представление о будущей профессии.

«Горе от ума» — одна из наиболее известных комедий русской литературы, написанная А.С. Грибоедовым в начале XIX века. Она является примером классической комедии, с элементами сатиры и иронии. В произведении обращается внимание на проблемы общества того времени: национальные и социальные различия, веротерпимость, образование и культуру.

Комедия «Горе от ума» является выразительным примером того, как можно использовать крылатые выражения в комедии. Они позволяют передать глубинные мысли автора и создать зрителю или читателю незабываемые впечатления. В комедии Грибоедова много реплик, которые стали популярными и отражают реалии современной жизни.

Что такое крылатые выражения?

Крылатые выражения — это фразы или выражения, которые стали общеупотребительными и имеют широкое распространение в речи людей. Они являются неотъемлемой частью культуры и народной мудрости.

Крылатые выражения играют важную роль в литературе и языке. Они помогают передать определенную мысль или эмоцию в краткой и лаконичной форме.

В данной работе ученицей 9 класса были выполнены рисунки к крылатым выражениям из комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».

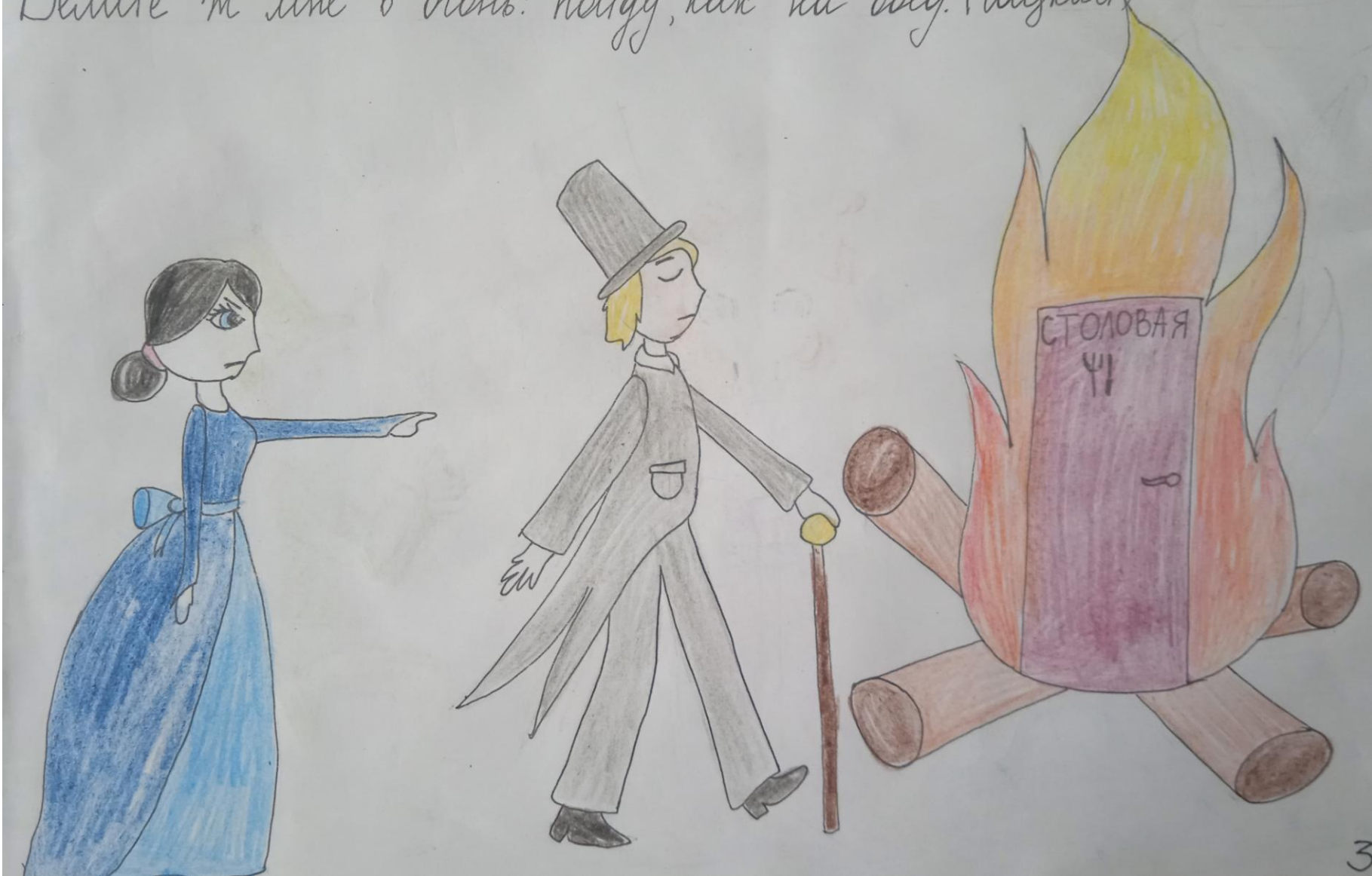
Счастливые часов не наблюдают. (Горький)



Мне все равно, что за него, что в воду. (София)



Вешите ж мне в огонь: пойду, как на обед. (Чаушкин)



Дистанция одинаго размера. (Канозуб)



А судьбы кто? (Ташкин)



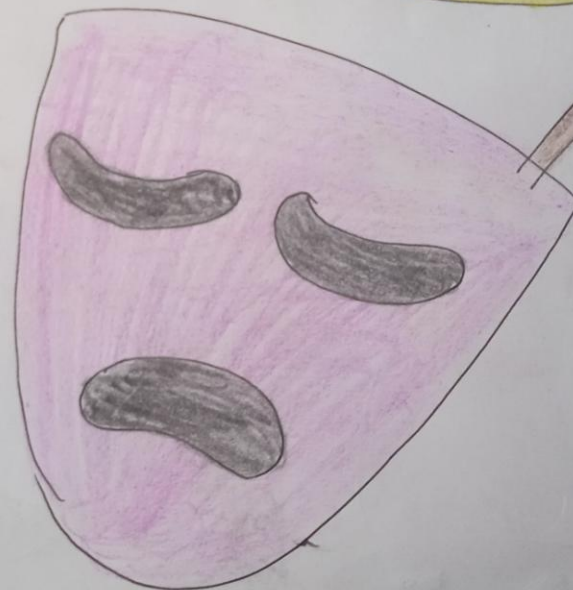
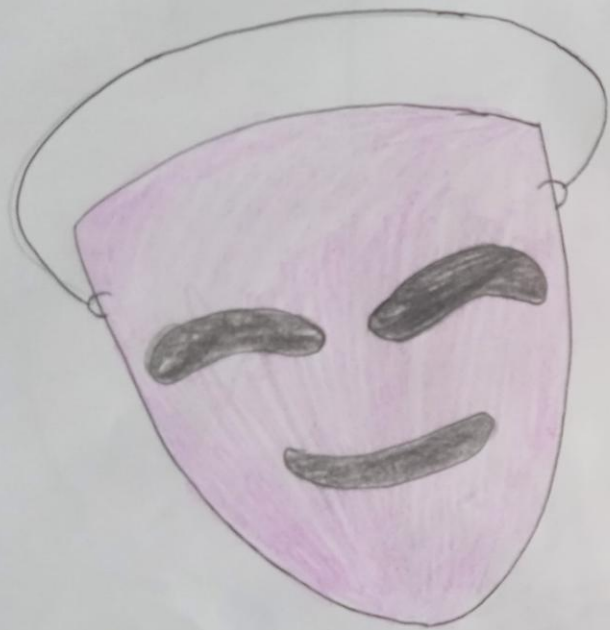
Эти языки страшнее пистолетов (Машакин)



Обманщица шлепалась ногою мною. (Толужский)



Ба! Знаем все лица. (Рассудок)



Снаружи зеркало, и зеркало внутри. (Макашич)



Криками женщины «Ура!» и в воздух пенки бросали.
(Чауки)



В деревню, к тетке, в шумь, в Саратов. (Расулов!)



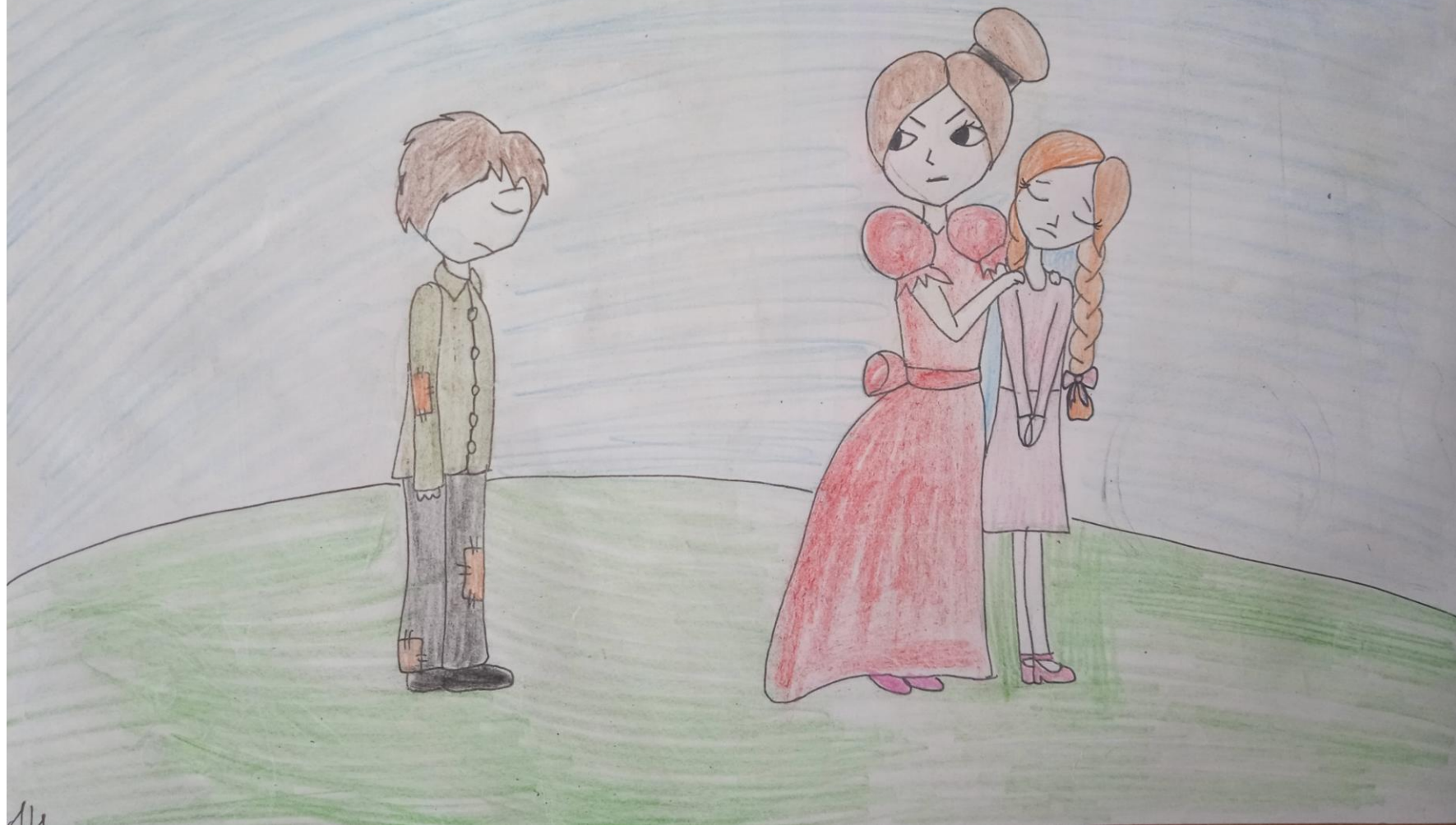
Читай не так, как паншарь, а с чувством, с толком,
с расстановкой. (Расулов)



Ей сна нет от французских книг, а мне от русских бально
спится (Расулов)



Кто бежен, тот тебе не пара. (Расулов)



Маме каждый приучать видеть историкам и географам
(Чайковский)



Карету мне! Карету!! (Танский).



Дана новы, но предрасудки стары. (Гаўжыні)



Похвальный лист тебе: ведешь себя исправно.
(Чацкий)



Ах! Тот скатил любви концы, кто на три года вдаль уедет.
(Пауцкий).

