Коммунальное государственное учреждение

«Средняя школа № 16 имени Д.М.Карбышева отдела образования акимата Жамбылской области»

Исследовательский проект на тему:

« Вклад степной (кочевой) цивилизации в мировую культуру»

Работу выполнил: Мамедов Эмиль

ученик 7 «Е» класса

Руководитель: Бондарь Н.В.

учитель истории

2023год

**СОДЕРЖАНИЕ**

ВВЕДЕНИЕ: к вопросу о кочевых цивилизациях и их роли в

историческом процессе ……………………....4

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ:

ГЛАВА 1. Достижения кочевой цивилизации ………………….6

2.1.Одомашнивание лошади …………..……….6.

2.2. Военная наука …………………..7

2.3.Сапоги ………………….9

2.4. Все о штанах …………………….9

2.5. Чудо-дом степи ……………….…….10

2.6 Торговля ……………………..11

ГЛАВА 2. Тюркский вклад в мировую культуру и цивилизацию …....12

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ………………………………………...14

ЛИТЕРАТУРА ………………………………………………....……16

**Аннотация**

**Тема исследовательского проекта:  
 «Вклад степной (кочевой) цивилизации в мировую культуру»**

**Цель исследования:**

Исследовать и оценить вклад степной (кочевой) цивилизации в мировую культуру через изучение гениальных достижений кочевников.

**Задачи**:

1. изучить гениальные достижения кочевников;
2. рассмотреть достижения тюркской культуры;
3. оценить вклад степной (кочевой) цивилизации в мировую культуру;

**Актуальность темы исследования:**

Изучение достижений степной (кочевой) цивилизации имеет огромное значение для понимания этнической истории казахского народа и его историко-культурных связей с другими этносами в рамках функционирования степной (кочевой) цивилизации и ее вклада в мировую культуру.

**Объект исследования:**

Глубокое изучение литературы и других источников информации по данной теме работы .

**Методы исследования:**

Наблюдение, рассмотрение музейных экспонатов, иллюстраций, изучение литературы.

**Гипотеза исследования:**

Изучение достижений кочевников позволяет расширить кругозор, углубить знания о материальной и духовной культуре кочевых племён ; показать их вклад в развитие кочевой цивилизации, в развитие культуры казахского народа и мировой культуры. Способствует изучению культурного наследия, развивает наблюдательность и внимательность в работе, воспитание эстетических чувств.

**Введение: к вопросу о кочевых цивилизациях и их роли в историческом процессе**

**Кочевники** — люди, временно или постоянно ведущие кочевой образ жизни, люди без определенного места жительства. Средства к существованию кочевники могут получать из самых разных источников — кочевое скотоводство, торговля, различные ремесла, рыболовство, охота, наемный труд или даже грабеж или военные завоевания. В современной историографии выделяют три основные категории кочевников. Во-первых, это охотники и собиратели (австралийские аборигены, арктические индуины, африканские кунгсаны), существующие в естественной среде, незнакомые с сельским хозяйством или животноводством. Во-вторых, это кочевники, занимающиеся ремеслом и торговлей, такие, как цыгане или туареги, которые регулярно перемещаются ради торговли или выполнения небольших ремесленных работ. В-третьих, это кочевые скотоводческие народы от древних скифов, сарматов, гуннов до современных бедуинов, монголоязычных народов, сезонно перегоняющие скот с одного пастбища на другие, приблизительно в одни и те же места. Кочевой образ жизни испытал упадок в ХХ веке главным образом по экономическим причинам, таким как индустриализация или прогресс в сельском хозяйстве, различные условия землевладения, а также по причинам политического характера, прежде всего из-за образования национальных государств, которые не поощряют свободного движения населения без границ.

Какую же роль сыграли кочевники в историческом процессе? Вопрос этот далеко не нов, но на него все еще нет общепринятого ответа. В действительности история кочевого мира — это история постоянных столкновений кочевников с земледельческими цивилизациями. Для кочевника пространство было безгранично. В отличие от земледельца, глубоко укоренившегося на своей земле, кочевник был в постоянном движении. По мере продвижения по степям в поисках свободного, незаселенного района кочевники-номады создавали обширнейшие империи от Европы до Китая. Однако такие обстоятельства, как природные явления, внешнеполитические фактор, внутренние причины приводили эти империи к их скорому распаду.

В зависимости от уровня общественного состояния народа развивается духовная культура. Сегодня все больше и больше мы начинаем понимать, что духовность кочевников является изначальной духовностью всего человечества. Почему кочевники? Потому что они обладали мобильностью. Люди перемещались, и в древние времена мобильность означала способность к выживанию, а также обретению знаний, которые помогали выжить. Те, кто имел опыт широких странствий, владели богатейшей информацией, и потому в древности люди относились с большим почтением ко всем странникам, принимали их как истинных посланников и учителей. Природа, космос, погода, животные — все могло стать для них источником информации, необходимой для выживания. С этого, собственно говоря, и началось развитие человеческой духовности.(1) В силу указанных обстоятельств кочевые народы достигли значительного уровня культурного и научного развития. Они создали уникальные формы искусства, декоративные предметы, разрабатывали собственные алфавиты и системы образования. Со временем их технологии и идеи проникали в другие регионы, влияя на процессы цивилизационного развития.

**ГЛАВА 1.Достижения кочевой цивилизации**

Евразийская Степь всегда считалась мощным коммуникативным звеном между Западом, Востоком и Азией. Несмотря на сравнительную малочисленность, роль кочевников в истории Евразии была большой и многогранной. Если взять политический аспект, не менее половины государств Евразии созданы кочевниками, либо с их активным участием. Способности влиять на окружение лишены только замкнутые культуры. А кочевники в данном отношении были всегда предельно открыты, потому что у них развиты внутренние и внешние коммуникации, талант пересекать границы, распространять и навязывать общение. По мнению Л. Н. Гумилева, кочевники внесли весомый вклад в мировую цивилизацию(2). И это говорит о том, что рост самосознания людей уже тогда был очень высоким, они уже в то время находились на интеллектуальной вершине тогдашнего природного мира. Свирепые орды кочевников завоевали полмира, к их ногам пали могущественные империи. В этом степном "котле", где смешивались различные цивилизации, культуры, народы, рождались великие изобретения, без которых невозможно представить современный мир. Мы сделали подборку значимых изобретений степняков, некоторые из которых еще тысячи лет назад разошлись по миру и используются по сей день.

**2.1 Одомашнивание лошади.**

История степных кочевников начинается с одомашнивания лошади. Это был долгий, не одномоментный процесс, сначала лошадь использовали только для еды. Дикие лошади обитали в табуне и боялись находиться в одиночестве, у них был сильно развит стадный инстинкт. Самых первых лошадей запрягали в пары, закрывали глаза, чтобы те могли смотреть только вперед и не бояться. Одомашнивание лошади не только расширила возможности древних людей, позволив перемещаться на дальние расстояния, но это послужило революцией во всей сфере жизни человека от торговли и войны, до земледелия и скотоводства. Место, которое претендует на звание, где человек впервые приручил лошадь — современный Казахстан. Об этом свидетельствует археологический памятник Ботай (IV–III тыс. до н. э.), где обнаружено огромное количество находок костей лошадей (археологи умеют определять скелет объезжей лошади, от дикой) и следы кумыса на стенках древней посуды (самые древние следы употребления кумыса).Т**о есть местные жители уже использовали кобылье молоко, это очень важно, п**отому что у многих народов, например, в древности имелась непереносимость или попросту отторжение организмом коровьего молока и молока вообще. Потребовалось много лет человеческой эволюции, чтобы люди начали его пить. С кобыльим молоком ровно такая же история. Мы четко знаем, что **99 процентов костных останков на этих поселениях – конские**. Это значит, даже если они не скакали верхом на них и не использовали в повозках, то, по крайней мере, кушали и использовали как своеобразные “живые” консервы, согым по-нашему. Животное очень долгое время одомашнивали. Это сегодня нам кажется всё просто: увидел, что пасется конь, вскочил и поскакал на нем верхом, а в древности это было невозможно. Все цивилизации, которые мы знаем в истории человечества, использовали лошадей как величайшее достижение и большую редкость и платили огромные деньги, чтобы получить готовых обученных лошадей из регионов, где они одомашнивались.

**2.2.Военная наука**

У кочевых цивилизаций обычно все мужчины становились именно воинами, и они посвящали военному делу и охоте всю жизнь, чураясь ремёсел. А так как война занимала огромную роль в жизни кочевников, они добились в ней огромного прогресса, разработав различные тактики, стратегии и методы ведения боя. Они же сделали ряд важных изобретений, таких, как стремена, ламеллярные доспехи и колесницы, сотни лет назад бывшие передовым достижением.

Стремена это коллективное изобретение человечества, возникшее в разных центрах (деревянные круглые и трапециевидные в Корее, «глухие» в Японии, с «внутренней петлёй» в Южной Сибири и т.д.), но ключевой вклад внесли все же кочевники, чьи универсальные, металлические стремена, вытесняли и отодвинули на второй план другие формы. Стремена позволили верховой езде стать более надёжной, так как всадник смог упираться в них ногами и маневрировать центром тяжести. Это дало всаднику возможность использовать различные вооружения и наносить массивные удары в любом направлении. До того как кочевники изобрели стремена, невозможно было использовать саблю – изогнутый меч. **Стремена – не просто для удобства, чтобы залезть на лошадь верхом и скакать на ней, а прежде всего это возможность встать и, опираясь на них, с максимальным усилием рубануть саблей по врагу.** Сила удара возрастает многократно. Для такого способа ведения войны появилось удобное высокое седло. До сих пор казахи используют седло особого типа, у него высокая передняя часть, чтобы удобно сидеть на лошади и можно было использовать лук, копье. Позднее стремена стали неотъемлемым атрибутом снаряжения рыцаря и положили начала их подлинной истории, как привилегированного военного и землевладельческого сословия, определявшего развитие военного дела в течение последующих пяти веков. Стремена так же сыграли огромную роль в военной экспансии кочевников.

Кочевники переняли опыт своих предков, и многие существующие вещи ими были значительно усовершенствованы. Они **сделали лошадь полностью автономной, и придумали так называемые ламеллярные доспехи, или защитную броню для коня и всадника.** Это такие пластины, которые защищали их в бою, для того времени изобретение по значимости было сродни появлению атомной бомбы. Историк А. Македонского Арриан описал особенность воинских доспехов кочев­ников: «Сами скифы (дахи) и лошади их были тщательно защищены броней».(3) Геродот писал: «Лошадям на грудь они надевают медные панцири».(4) На городище Чирик-Рабат обнаружены железные доспехи сакского воина. Такие доспехи в Европе появились только в средние века .

Считается, что **на рубеже III–II тысячелетий до нашей эры в степи уже использовали колесницы.** Их появление произвело фурор, революцию в военном деле. Очевидно, что у населения, не имеющего опыта использования лошадей, такого изобретения просто не могло возникнуть. Это подтверждают находки, сделанные в Пазырыкском кургане (смежные территории России, Монголии и Казахстана). Так, в пятом кургане, датированном IV веком до нашей эры, были найдены четыре типа повозок. В Ассирии повозки появились на 500 лет позже.  
 **2.3 Сапоги**

Длинные кожаные мягкие сапоги — тоже изобретение кочевников. Примерно одновременно со стременем появились и сапоги. Их изобрели для защиты ног от трения о бок лошади. Скифы, проводившие большую часть жизни в седле, нуждались в обуви, которая соответствовала их образу жизни. Неширокие штаны (анаксириды), чтобы они не мешали при езде, заправлялись в длинные войлочные чулки с пришитой к ним войлочной подошвой. На них надевались сапоги, голенища которых доходили до колен, оставляя открытым верх чулка, богато украшенного орнаментом. Сами сапоги также отличались красотой отделки, поскольку голенища изготавливались из разных квадратиков меха и кожи или меха и цветного войлока. Скифские женщины носили полусапожки с короткими голенищами.

**2.4. Все о штанах**

Первыми начали носить брюки кочевники Евразии, так как этот вид одежды более подходит для верховой езды. Поэтому они были очень распространены среди скифов, а чуть позже и гуннов. До этого в ходу была более бесформенная одежда, но в чём-то вроде тоги и прочих античных одеяний сидеть на коне крайне неудобно. Изготавливали брюки из кожи животных, которую вымачивали для того, чтобы она была более мягкой и пластичной. Самые древние штаны, когда-либо обнаруженные археологами, были найдены на территории современной Туркмении в захоронении неизвестного кочевника. Вместе со штанами кочевники изобрели и пряжки для ремней, так как халат можно подпоясать и обычной верёвкой, а с брюками это гораздо менее удобно.

**2.5 Чудо-дом степи**

**Юрта – тоже инновация кочевников и следствие мобильного образа жизни. До этого не было разборных жилищ в том виде, в котором мы юрту понимаем (**остов – кереге, уыки, шанырак, покровный войлок). Были другие конструкции – шалаши, примитивные палатки, но в таком виде, чтобы она могла еще и зимой служить, в суровых условиях, не было. Для кочевников очень важно было иметь дом и укрытие под рукой. Строить большие каменные или деревянные дома было нецелесообразно. Прообразом кочевого дома стало жилище андроновцев (племена, жившие в XVII-IX вв. до нашей эры на территории Западного Казахстана, западной части Средней Азии и Урала). Первые изображения юрты, вернее верблюдов, навьюченных частями юрты, датируются I веком до нашей эры. Кроме того традиционное кочевое жилище – символ культуры кочевников, их реликвия, в ней сокрыто особое мировоззрение номадов.Так, например, одна из версий гласит, что **жизнь в домах с наличием углов, то есть в наших современных местах обитания, несет негатив и беды жильцам, якобы там скапливается плохая энергия, юрта же , в этом плане – идеальное по энергетике жилье, создающее умиротворение, адекватное восприятие действительности.** Для покрытия юрты кочевники использовали войлок — уникальный материал из овечьей шерсти, который обладает очень низкой теплопроводностью. Именно благодаря войлочным кошмам в юрте тепло в любую погоду. Датой изготовления первого войлока ученые называют 5-6 тысячелетия до нашей эры. В это время были одомашнены овцы, лошади и собаки. Первые войлочные изделия изготавливались из шерсти натурального черного или белого цвета. В дальнейшем мастерицы научились использовать природные красители.

**2.6.Торговля**

Торговля - одно из важнейших достижений кочевой цивилизации, так как именно постоянно перемещающиеся кочевники стали связующим звеном между осёдло-земледельческими цивилизациями. Кочевники зачастую занимались скотоводством и миграциями с пастбищами, что позволяло им производить товары, которые были популярны и востребованы в других регионах. Они также имели уникальные навыки и знания в области ремесел, таких как производство шерсти, кожевенное производство и изготовление ювелирных изделий. Они не только торговали товарами, но и передавали культурные и научные знания, способствуя обмену и распространению новых идей и инноваций. Эти кочевые торговые связи стимулировали развитие городов и укрепление государственной власти, поскольку кочевые народы обладали ценными товарами и имели доступ к месторождениям редких и ценных материалов. Торговые маршруты, созданные кочевниками, способствовали развитию богатых городов, основанных на торговле и производстве товаров. Самым известным торговым путём в истории можно назвать Великий шёлковый путь, связавший Азию и страны Средиземноморья.

**Глава 2. Тюркский вклад в мировую культуру и цивилизацию**

На наш взгляд, в контексте нашего исследования, следует заострить особое внимание на роли тюркской культуры в развитии мировой цивилизации. Долгое время история тюркской цивилизации была лишь достоянием узкого круга тюркологов и востоковедов. С обретением Независимости республиками постсоветского пространства, началось возрождение тюркской истории, традиций и культуры, а такое понятие, как Великая Степь стало ассоциироваться с колыбелью кочевой цивилизации. Последние несколько десятилетий  ученым стали доступны  государственные архивы разных стран мира, музеи и величайшие библиотеки европейских и азиатских столиц, которые позволили иначе рассматривать тюркскую историю. А археологические открытия начала XX в. буквально перевернули бытовавшие доселе представления ученых- европоцентристов о тюрках, как об отсталых  номадах, которые, кроме завоеваний и уничтожений городских построек, ничего не дали миру. Приведем лишь несколько примеров того, как тюркское (прототюркское) вмешательство повлияло на судьбы целых регионов Европы или Азии в Средние века.

Перечисляя культурные достижения тюрков, особое место следует уделить созданному  ими  древнему алфавиту и письму. Древнетюркское письмо – одно из величайших достижений мировой цивилизации, которое было использовано на огромных пространствах Евразии от Тихого океана до Восточной Европы. Наиболее древние письмена были найдены К.Акишевым в Иссыкском кургане (VI -V вв до н.э) Большинство лингвистов склоняется к тому, что орхоно-енисейские письмена (VI-X вв)  являются потомками иссыкских. В Тюркском государстве, как и в любом другом, велось делопроизводство, писались указы, оформлялись печати, совершалось отправка послов, велась официальная переписка и прочая государственная деятельность.

Тюркский каганат и его преемники  несколько веков контролировали

главную торговую артерию мира – Великий Шелковый путь.  Шелк, кашемир, пряности, сахар, слоновая кость стали  ценностями, ради которых европейцы  создавали на пустырях города и цеховые мастерские, развивали банковскую систему. Каганат стал первым государством, соединившим в своем наследии городскую культуру со степной. Талас, Суяб, Сайрам и Ташент  в VI- X вв стали крупнейшими городами ВШП, в которых заселились целые гильдии иранских, китайских и арабских купцов, где получили распространение буддизм, христианство и ислам.

Тюркское влияние можно проследить на культуру, быт и язык народов Восточной Европы и Киевской Руси. В русском и украинском языках  заимствования  тюркских слов : «башмак», «сундук», «деньги», «штаны»,  «нефть» и т.д. (всего около 2000 слов) в период, когда славяне и кыпчаки тесно соприкоснулись в ходе войн  и мирных отношений (X-XII вв) .

В XIII в огромную территорию заняла Монгольская империя. И хотя правящая династия происходила из монгольского рода Кият-Борджигин, главную роль в управлении огромнейшей державы того периода играли тюрки. Имперская система управления , налогообложение, почтовая служба, перепись населения, таможенная служба – далеко не полный перечень того, что Чингисхан перенял для своего государства у ранних тюрков. Преемники  же  заложили основы будущих современных государств, поскольку  после распада Золотой орды, Могулистана и империи Цинь  начинает  формироваться основа будущего Казахского ханства, Московского государства и империи  Мин.

Как видим, тюркская степная цивилизация в значительной мере повлияли на мировое развитие в культурном, бытовом, социально-экономическом и общественно-политическом аспектах.

**Заключение**

Мир кочевников всегда являлся terra incognita для жителей оседлых земледельческих цивилизаций. Он одновременно и пугал, и интриговал их. Образом степной цивилизации стал кентавр – загадочное существо, получеловек-полулошадь. На протяжении тысячелетий вся история и культура Казахстана были напрямую связаны исключительно с кочевничеством.

Кочевые народы оказали огромное влияние на развитие цивилизационных процессов на всем пространстве Евразии. Своими передвижениями и миграциями кочевники склеивали разобщенные и сегментированные пространства, континенты, миры и цивилизации, делали их частью единого мирового цивилизационного пространства. Они ретранслировали материальные и духовные ценности, способствовали доколумбовой глобализации мира. Они внесли гигантский вклад в инновационное распространение достижений культуры и техники, способствовали развитию и распространению культурных стереотипов, развитию торговли. Товарные маршруты сквозь территорию номадов влияли как живой водный поток на развитие мировой цивилизации. Благодаря номадам мир стал единым, а цивилизационные системы взаимосвязанными. На границах кочевого и оседлого миров возникали города как центры их взаимодействия и взаимовыгодного обмена.

Кочевая цивилизация дала толчок развитию и процветанию общечеловеческой культуры. Идеи и открытия кочевников (и кочевых тюрков в том числе) были восприняты и развиты другими народами. Важно помнить о том, что достигнутое сегодня цивилизованным миром, основано на той базе, которая была создана кочевым народом (тюрками).

У каждого народа, как и у каждой личности, своя судьба, своя история: он переживает как периоды взлета, так и периоды падения. Но всемирная история должна сохранять в своей памяти вклад народа в мировую сокровищницу, тем самым, обогатив и создав основу для дальнейшего развития и процветания общечеловеческой культуры.

**Литература**

1.Тлеугабылова, К. С. Уникальная роль кочевников в процессе развития человеческой духовности и цивилизации / К. С. Тлеугабылова, А. М. Беркинбекова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2013. — № 2 (49). — С. 291-293.

2.Гумилев Л. Н. Ритмы Евразии: эпохи и цивилизации. М., 1993.

3. Кашляторный С.Г.,  Султанов Т.И.«Казахстан, летопись трех тысячелетий». Алма-Ата: Рауан, 1992.

4.Асфендрияров С.Д., Кунте П.А «Прошлое Казахстана в источниках и материалах. Сборник I.»(V в. до н.э.- XVIII в. н.э.) – Алма-Ата; Москва : Каз.краев.изд., 1935. - 297 с.

5.Кычанов Е. И. 1997. Кочевые государства от гуннов до маньчжуров. М.: Вост. лит-ра.56

6.Масанов Н. Э. Кочевая цивилизация казахов (основы жизнедеятельности номадного общества). Алматы: Социнвест; М.: 2008 Горизонт. 96

7.Перший А. И. Некоторые особенности классообразовання и раннеклассовых отношений у кочевников-скотоводов // Становление классов и государства Отв. ред. А. И. Першиц. М.: 1996/ 280–313.

8. Толыбеков С. Е. Кочевое общество казахов в XVII — начале XX века. Политико-экономический анализ. Алма-Ата: Наука.1997.73–75.

9.Ясперс К. Смысл и назначение истории. М.: Политиздат.1991.45–48.