«Памяти живая нить…»

Здесь памяти живая нить

Связала прочно времена,

Нам никогда не позабыть

Солдат погибших имена.

А. Тяпкова

 Память – удивительное свойство человеческого разума, данное нам от рождения. Но есть особый вид памяти, который очень ценен для людей – это историческая память. Единым импульсом она связывает сквозь века целые поколения.
 Восемь десятилетий минуло после полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, а память о ней жива в сознании народа, в сердцах и душах людей. В самом деле, как можно забыть беспримерный подвиг советского народа, невосполнимые утраты, понесённые во имя победы над самым коварным и жестоким врагом?
 Сегодня мы снова возвращаемся к тем трагическим событиям, чтобы осознать, какой ценой досталась Победа, знать не только для того, чтобы поклониться силе духа и мужеству защитников Родины, но и для того, чтобы принять от них эстафету великой ответственности за судьбу своей Отчизны.
 Великий российский учёный Михаил Васильевич Ломоносов в своём научном труде об истории славян утверждал: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего». С ним нельзя не согласиться. Ведь опираясь на опыт прошлого, можно построить светлое будущее. Помня обо всех страданиях и несчастьях, выпавших на судьбу нашего народа, мы должны сделать всё возможное, чтобы не допустить этого снова.
 Мы, современное поколение, узнаём историю своей страны из книг, фильмов, спектаклей, рассказов родных и близких, по старым фотографиям, архивам семьи, письмам, которые оставили наши деды и прадеды.
 Поэт-фронтовик Евгений Данилович Агранович оставил на светлую память о себе много хороших стихов и песен для нашего поколения. Шедевр его поэтического мастерства - песня «Вечный огонь» («От героев былых времён…») Он сумел подобрать такие слова, которые каждый слушатель воспринимает как обращение к нему лично, напрямую, к его чувствам и памяти:

Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой.

И глаза молодых солдат с фотографий увядших глядят.

 Семейный альбом - это сокровище каждой семьи. Вся история отражена на его страницах. Мы с братом очень любим листать семейный альбом, разглядывать старые фотографии, вглядываться в такие знакомые и вместе с тем очень далекие от нас лица…Вот на фотографии жизнерадостный мужчина с родинкой на щеке. Это папин дед, старшина Красной армии Боровик Иван Степанович.
 Родился он в далёком 1912 году в городе Алушта Крымской губернии. Ещё до войны окончил Луганское высшее военное авиационное училище штурманов. Судьба распорядилась так, что к началу Советско - финляндской войны он попал служить в штурмовые подразделения и сражался с финнами на линии Моннергейма, а в 1941 году уже воевал с немцами под Ленинградом в составе подразделений Волховского фронта.
 Гитлеровское командование придавало исключительное значение захвату Ленинграда. Согласно плану немецкая армия должна была овладеть городом за три недели. Но Гитлер недооценил дух советского народа. Осада Северной столицы продолжалась с 8 сентября 1941 года и длилась 872 дня. 18 января 1943 года войска Ленинградского и Волховского фронтов прорвали блокадное кольцо. Это была первая крупная победа нашей армии в 1943 году.
 За проявленные мужество и героизм в боях за Ленинград мой прадед был награждён «Медалью за отвагу» и «Орденом Отечественной войны II степени». В ожесточенных боях он получил семь ранений. Последнее оказалось очень серьёзным-он едва не потерял руку. Был отправлен в госпиталь в город Сталинабад (ныне Душанбе).
 Там он встретил свою судьбу – Веру Климентьевну. После войны мой прадед вернулся в уже освобождённый Крым на родину своей жены. У них родились три дочери. Одна из них - моя бабушка Ольга Ивановна. Она рассказывала, что прадед вспоминал о тех далёких и страшных событиях до конца своей жизни.
 Много ниточек связывает нашу семью с Санкт-Петербургом. Для нас он особенно близкий, любимый и родной ещё и потому, что моя мама выросла в нём, дед служил в Военной академии связи имени С. М. Буденного, а папа учился в военном училище. Здесь и познакомились мои родители. Значит, своим рождением я обязан этому городу, тем миллионам людей, кто сохранил для нас чистое мирное небо.
 Есть в славном Санкт-Петербурге святое место - Пискарёвское мемориальное кладбище. Это место всеобщего поклонения и свидетель общечеловеческой трагедии. Здесь покоятся останки около полумиллиона человек, погибших в годы Великой Отечественной войны.  Во время нашей семейной поездки мы посетили его, чтобы почтить память жителей осаждённого города и героев-защитников - тех, кто сражался, выстоял и победил.
 С большой благодарностью мама вспоминает своих учителей, которые проводили интересные уроки, прививая детям уважительное отношение к историческому прошлому родного города.
 Особенно в 5 классе на неё произвела впечатление экскурсия в Музей истории Ленинграда - многие не могли сдержать слёз, узнав историю ленинградки Тани Савичевой.

На берегу Невы,

 В музейном зданье,

 Хранится очень скромный дневничок.

 Его писала

 Савичева Таня.

 Он каждого пришедшего влечет.1

Дневник одиннадцатилетней школьницы Тани Савичевой стал одним из самых страшных свидетельств ужасов войны.

 Для многих ленинградцев Ольга Федоровна Берггольц в страшные годы блокады стала поэтессой, олицетворяющей стойкость Ленинграда. Тысячи горожан во время блокады собирались возле репродукторов для того, чтобы услышать её стихи, вселяющие надежду на солнце, которое обязательно прорвётся сквозь сгустившиеся тучи, голод и холод.

Сестра моя, товарищ, друг и брат,

ведь это мы, крещённые блокадой!

Нас вместе называют — Ленинград,

и шар земной гордится Ленинградом.

Эти строки из поэмы «Февральский дневник» Ольги Берггольц мама помнит со школьной скамьи. Великой дочери Ленинграда, первому поэту блокады посвящались уроки литературы, которые маме особенно нравились. На своих уроках Инна Дмитриевна старалась достучаться до каждого сердца, заставляла трудиться душу, открывала нравственные истины. Своим долгом она считала воспитать духовно-нравственную личность, обладающую высокой степенью осознания себя гражданином России.
 Интерес к предмету - самый сильный стимул к учению. Анна Владимировна, учитель музыки, на своих уроках рассказывала, как искусство помогало человеку в годы войны. Ярким примером была Седьмая симфония Шостаковича (Ленинградская). С замиранием сердца ученики слушали это

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 1 ТАНЯ САВИЧЕВА. Из поэмы «Сердце и дневник». С. Смирнов

великое произведение, отражающее не только волю к победе, но инепреодолимую силу духа русского народа. Грандиозная по масштабу композиция подарила надежду и веру не только людям, находящимся в блокадном Ленинграде, но и всему Советскому народу.
 Я люблю слушать музыку. Особенно мне нравится творчество автора и исполнителя рок-группы «Сплин» Александра Васильева. Его песни наполнены глубоким смыслом. Для него город Санкт -Петербург тоже является родным. На 70-летие снятия блокады Ленинграда он написал песню «Оркестр», посвящённую оркестру Радиокомитета, единственному оставшемуся на момент блокады в городе. 9 августа 1942 года для жителей Ленинграда он сыграл Седьмую симфонию Шостаковича (Ленинградскую), на премьеру которой пришли измученные, исстрадавшиеся горожане. В ней есть такие строки:

Мой город сохранил лицо:

Прорвал блокадное кольцо,

И вновь зовёт к себе оркестр...

Санкт-Петербург - живое воплощение немеркнущей славы России, ее героической истории. Пусть этот город процветает, растет и развивается. Сколько бы лет ни прошло, мы всегда будем помнить защитников, тружеников и жителей блокадного Ленинграда. Вечная слава всем, кто сражался за Родину, всем известным и безымянным бойцам. Светлая память тем, кто остался на полях сражений, погиб в годы блокады, кого нет сейчас с нами.