

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств г. Костерево»
Петушинского района Владимирской области

**Конспект открытого урока по учебному предмету
«Лепка»
для 1-го класса
дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы в области
изобразительного искусства «Живопись»
(Предметная область ПО.01.УП.03.)
Тема: «Жаворонки, прилетите!»**

Автор Екатерина Валерьевна Пышкина,
преподаватель МБУДО «ДШИ г. Костерево»

Костерево - 2023

1. Пояснительная записка.....	3
1.1 Направленность занятия, актуальность.....	3
1.2. Цели и задачи урока.....	3
1.3. Методы и формы урока, оборудование.....	4
1.4. Ожидаемые результаты урока.....	6
2. Введение в тему. Теоретическая часть.....	6
2.1. Организационный момент.....	6
2.2. Содержание теоретической части урока.....	6
3. Практическая часть занятия.....	8
3.1. Содержание практической части.....	8
3.2. Описание хода работы.....	9
4. Подведение итогов.....	10
5. Краткий анализ работы учащихся на уроке.....	11
Приложение.....	13

1. Пояснительная записка.

1.1 Направленность занятия, актуальность.

Представленное к рассмотрению занятие на тему «Жаворонки, прилетите!», разработано по учебному предмету «Лепка», состоит из двух уроков по 45 минут. Занятие входит в общий цикл уроков на тему «Русские народные праздники, традиции и обряды», в которых предусмотрено выполнение практических заданий из цветного пластилина и соленого теста. Данный урок предназначен для учащихся 1-го класса дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» с 8-милетним сроком обучения. Возраст детей 6 - 7 лет. Количественный состав группы - 4 ученика.

Рассматриваемая работа на тему «Жаворонки, прилетите!» продолжает знакомить учащихся с народными традициями своей Родины. Занятие проводится в игровой форме, с музыкальным сопровождением. Выпечка жаворонков была связана с народными обычаями и традициями, ритуальными сельскохозяйственными обрядами, религиозными праздниками. Актуальность данного занятия состоит в приобщении детей к истокам народной культуры, расширении знаний о прошлом своего народа, о жизни и быте предков.

Первый урок состоит из теоретической и практической части. В первой части занятия ученики знакомятся с обычаем выпекания жаворонков, просматривают наглядные пособия и слайды. Во второй части урока дети знакомятся с новым для них видом работы – тестопластика по народным мотивам, с технологией и приемами лепки из соленого теста. Учащиеся выполняют птичек - жаворонков разными способами: украшают их наклепами и декоративными элементами. Второй урок отводится на роспись гуашью просушенных изделий.

1.2. Цели и задачи урока.

1.2 Цели и задачи занятия.

Цели:

1. Развивать интерес детей к истории и традициям национальной культуры.

2. Вызывать интерес учащихся к лепке из соленого теста.
3. Обучить навыкам и приемам работы с соленым тестом, технологией изготовления «жаворонков».
4. Показать варианты оформления лепных изделий (украшение наклепками, кондитерским декором, создание узоров - дырочек при помощи карандаша, шпажки, пластиковой вилки или зубочистки).
5. Развивать восприятие формы и величины, глазомер и мелкую моторику.
6. Воспитывать желание сохранять семенные традиции, отвечающим национальным обычаям (народные ритуалы и фольклорные праздники).
7. Воспитывать аккуратность.

Задачи:

1. Познакомить детей с русской традицией встречать весну песнями-закличками и обрядом выпекания особой выпечки - «жаворонков».
2. Совершенствовать приемы лепки и навыки работы при изготовлении изделий.
3. Развивать творческую инициативу и самостоятельность при выборе способов оформления изделий.

1.4. Методы и формы урока, оборудование.

Организация обучения:

Первый урок - теоретическая часть (длительность 15 минут) и практическая часть (длительность 25 минут), повторение пройденного материала, устный опрос учащихся (5 минут).

Второй урок - практическая часть (35 минут), повторение пройденного материала (5 минут), устный опрос учащихся (5 минут).

Тип урока - комбинированный - сочетает в себе объяснение и практическое задание.

Методы, используемые на занятии:

1. Словесные - рассказ, беседа.
2. Наглядные (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы, слайды, наглядные пособия, примеры готовых работ).

3. Практические (выполнение задания под руководством преподавателя).

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

- вводный, который проводится перед началом работы и предназначен для знакомства с новой темой «Жаворонки, прилетите!», закрепления знаний, умений, и навыков по пройденным темам.
- текущий, проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме.
- рубежный, который проводится после изучения каждого блока общей темы.
- итоговый, проводимый после завершения всей учебной программы цикла уроков на тему «Русские народные праздники, традиции и обряды».

Форма организации учебной деятельности - фронтальная.

Технология обучения:

1. Личностно-ориентированная
2. Творческая
3. Игровая
4. ИКТ-технология (иллюстрации, слайды, музыкальное сопровождение).

Перечень оборудования и материалов:

Зрительный ряд:

- интерактивное оборудование (ноутбук, телевизор), компьютерная презентация «Жаворонки». Музыкальное сопровождение - «Заклички весны».
- наглядные пособия, примеры лепных изделий.

Для практической работы:

- рабочая одежда (фартук, нарукавники),
- готовое соленое тесто (рецепт приготовления соленого теста: 1 стакан муки, 1 стакан мелкой соли, $\frac{1}{2}$ стакана картофельного крахмала, столовая ложка клея ПВА, 1 стакан воды),
- доска для лепки,
- фольга алюминиевая,
- скульптурные стеки, зубочистки, пластиковые вилки,
- горошек черного перца, кулинарная посыпка,

- баночка для воды, мягкая кисть.
- гуашь для росписи изделий, кисти (для второго урока),
- влажные салфетки для рук.

1.3 Ожидаемые результаты занятия.

По окончании занятия учащиеся:

1. Проявляют интерес и желание обучаться данному предмету.
2. Проявляют интерес к народным обычаям, традициям.
3. Осваивают новые навыки и умения в лепке изделий из соленого теста.
4. Проявляют самостоятельность при выполнении практической части занятия.
5. Проявляют творческую инициативу.
6. Оценивают результат работы.

2. Введение в тему. Теоретическая часть.

2.1. Организационный момент.

Приветствие. Проверка готовности учащихся к уроку. Объявление темы, цели и задачи занятия.

2.2. Содержание теоретической части урока.

Педагог проводит беседу с детьми:

Тема нашего с вами урока - «Жаворонки, прилетите!». Жаворонки относятся к перелетным птицам, они одни из самых первых прилетают в родные края. Именно жаворонки сообщают нам своим пением о приходе весны, эти звуки никого не оставляют равнодушными.

В древности у славян существовала вера в то, что 22 марта, в день весеннего равноденствия, возвращаются на родину жаворонки из теплых стран, а за ними летят и другие перелетные птицы. В этот день весна окончательно сменяет зиму, а день меряется с ночью. Считалось, что именно жаворонки на своих крыльях приносят весну. 22 марта отмечали старинный славянский праздник, который так и называется «Жаворонки».

Наши далёкие предки считали, что для ускорения весны её нужно позвать, попросить, покликать - отсюда слово «заклички». Вот одна из них:

«Жаворонки, прилетите,

Студену зиму унесите,
Теплу весну принесите!
Зима нам надоела,
Весь хлеб у нас поела!»

Такие песни - веснянки распевали дети, забравшись повыше на крыши домов, изгороди, деревья, горки. У каждого с собой была особая обрядовая выпечка - «жаворонки» - фигурки в форме птичек - главные символы праздника. Также их называли: кулики, грачи, тетерки. (**Приложение**, стр. 13, рис. 1, 2). Жаворонков с распростертыми крылышками дети насаживали на палочки, бежали с ними в поле или усаживали птичек из теста на крышу, подвешивали на нитках в садах, рассаживали на ветках деревьев, при этом громко распевая песни, привлекающие жаворонков, а с ними - весну.

В праздничный день 22 марта, чтобы приблизить приход весны, хозяйки пекли из пресного или кислого теста птичек – «жаворонков». Тесто для таких птичек всегда замешивали по древним рецептам и лепили тоже старинными способами, которые передавались бабушкам от прабабушек. Во время приготовления булочек обязательно читались закличания. Эти рецепты и способы важно было сохранять без изменений - как и слова в закличке, тогда они имели волшебную силу. Лепили тоже по-разному. Формы и размеры «жаворонков» были очень разнообразны, могли различаться даже в соседних деревнях. Например, в одной деревне, жаворонки были в виде булочек: хозяйка раскатывала тесто в жгут и связывала его узлом, а уже в соседней деревне было принято раскатывать небольшие круглые лепешки, края которых загибали к середине, в виде «крыльев». Тельце птички украшали - обмазывали медом, посыпали мелкими конопляными семечками, ставили отпечатки и углубления, расписывали узором из дырочек, которые наносили гребенкой для расчесывания пряжи (ключом, дудочкой, наперстком). Очень тщательно лепили «головку». Глаза намечали ямками и вставляли ягоды можжевельника, горох, конопляные семечки, угольки. Фигурки птичек украшали ленточками, сушеными ягодками, разноцветными тряпочками.

Самую лучшую выпечку раздавали родственникам, друзьям и детям. Печёных птах посылали родным и близким, чтобы весна, свет и тепло пришли и к ним. А когда вручались детям, дарящий обязательно должен был сказать: «Жаворонки прилетели - на головку сели». Этими словами благословляли и желали здоровья.

До вечера дети бегали с «жаворонками» по селу, пели заклички, и только потом печенье можно было съесть, а их головки скормить домашним животным или вернуть матери со словами: «Как жаворонок высоко летал, так чтобы и лён твой высокий был. Какая у моего жаворонка голова, так чтобы и лен головастый был». Кому-то в семье обязательно попадалась птичка с сюрпризом - с монеткой внутри. Счастливчик назначался засевальщиком: во время посевной он первый бросал зерно в землю.

Тому, кто увидит или услышит песню первой прилетевшей птицы, дарили булку-птицу от всей деревни. И поверье бытовало: на чьё поле прилетевшие птицы опустятся первыми, у того будет в этом году невиданный урожай и особая удача.

В народе жаворонок почитался как символ нового дня, надежды, радости и будущего счастья. Пение жаворонка необычайно звонкое. Поэтому и в литературе образ жаворонка жизнерадостный, добрый и встречается как в произведениях писателей, так и в народном творчестве - загадках, пословицах, закличках.

3. Практическая часть занятия.

3.1. Содержание практической части.

1. Введение в тему. Учитель объявляет тему и поставленные задачи на уроке.
2. Просмотр примеров готовых изделий.
3. Определение последовательности лепки, преподаватель проговаривает каждое действие. В процессе работы происходит индивидуальное обсуждение и уточнение.
4. Самостоятельная работа. Учащиеся самостоятельно придумывают и подбирают украшение для жаворонков.

5. Преподаватель обучает новым приемам и техникам лепки из соленого теста, помогает при затруднениях в работе, например, в завязывании жгута узлом.

6. Учитель следит за техникой выполнения, техникой безопасности и порядком на рабочих местах.

7. Подведение итогов, обозначение темы на следующее занятие.

3.2. Описание хода работы на уроке.

Первый этап практической части:

Педагог демонстрирует детям примеры работ - птичек из соленого теста и предлагает вылепить «жаворонков - веснянок», чтобы с их помощью закликать Весну-красну. (Приложение, стр. 20, рис. 15, 16). Учитель показывает детям технологическую карту «Жаворонки-веснянки», советует внимательно рассмотреть, сравнить старинные способы лепки. Уточняет, насколько дети поняли последовательность и содержание всех действий. По необходимости показывает детям развёрнутый процесс и отдельные - более сложные моменты.

Учитель предлагает вылепить несколько основных видов жаворонков из соленого теста:

Первый способ:

1. Для начала нам нужно взять необходимое количество теста для работы. Оно должно быть мягким и пластичным. (Приложение, стр. 14, рис. 3).

2. Хорошо размятое тесто скатать в шар. Сформировать из него ровный круг - сплющить или раскатать при помощи скалки. (Приложение, стр. 14, рис. 4).

3. Выполнить четыре надреза - два вверху и два внизу. (Приложение, стр. 15, рис. 5).

4. Верхнюю часть надреза формируем в головку, загибаем края друг на друга, вытягиваем клюв. (Приложение, стр. 15, рис. 6).

5. На крыльях и хвосте делаем насечки, имитируя оперенье. (Приложение, стр. 16, рис.7).

6. Корректируем крылья и хвост, вставляем глазки - горошек черного перца. (Приложение, стр. 16, рис. 8).

Второй способ:

1. Тесто скатать в шар, сформировать из него жгут. (**Приложение**, стр. 17, рис. 9).
2. Концы жгута нужно положить друг на друга, немного сплющить, формируя крылья. Сделать надрезы - перышки. (**Приложение**, стр. 17, рис. 10, **Приложение**, стр. 18, рис. 11).
3. Для головки отдельно раскатываем шар, вытягиваем клювик, вставляем глазки. Ставим голову на тело, немного намочив место соединения водой, применяя мягкую кисть. (**Приложение**, стр. 18, рис. 12).

Третий способ:

1. Из шара сделать жгут, в длину от 20 до 25 см, диаметром до 4 см. (**Приложение**, стр. 17, рис. 9).
2. Завязать жгут узлом, расправить свободные концы. Один конец будет головкой жаворонка, а второй - его хвостиком.
3. Головке придать соответствующую форму, сформировать клюв.
4. Примять хвостик, сделать надрезы - перышки.
5. Сделать глаза с помощью мелкого горошка черного перца или кондитерского жемчуга. (**Приложение**, стр. 19, рис. 13).

Также учитель с учениками обсуждает варианты украшения жаворонков, просматривают примеры. Учащиеся выбирают понравившийся вариант, дополняют его или придумывают свой.

Если все учащиеся справились с выполнением задачи, и остается время до окончания урока, преподаватель предлагает выполнить птичек другими способами. (**Приложение**, стр. 19, рис. 14).

4. Подведение итогов.

1. Обобщить полученные знания. Устный опрос учащихся, повторение пройденного материала. Ученики отвечают на вопросы, анализируют наглядные пособия.
2. Просмотр работ, обсуждение.

3. Определение задачи на следующее занятие: расписать просушенные изделия простыми элементами кистевой росписи, используя гуашь, смешанную с клеем ПВА, лакирование изделий. (**Приложение**, стр. 20, рис. 15, 16).

4. Домашнее задание: повторение проеденного материала. Взаимодействие с семьей: детям с помощью родителей предлагается вылепить и испечь «жаворонков» из пшеничной или ржаной муки по одному из старинных рецептов.

5. Завершение урока. Преподаватель благодарит учеников за внимание и работу на уроке.

6. Наведение порядка на рабочем месте.

Критерии для оценки работ: качество исполнения, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания.

6. Краткий анализ работы учащихся на уроке.

1. Активность и работоспособность учащихся на уроке.

Во время проведения урока учащиеся проявляли активность. Наибольшая активность была проявлена учащимися на этапе выполнения работы - лепка «жаворонков».

2. Интерес к изучению нового материала.

К новой теме учащиеся отнеслись с большим интересом. Учителю удалось завладеть вниманием учащихся на целый урок. Ученики внимательно следили за ходом занятия: прослушали теоретическую часть урока, анализировали наглядные пособия, правильно отвечали на вопросы преподавателя. Успешно выполнили практическое задание.

3. Качество знаний и умений учащихся.

Ученики умеют применять знания, приобретенные ранее на учебном предмете «Лепка» и применять их в изучении новой темы и работы с новым материалом - с соленым тестом.

4. Культура межличностных отношений.

Отношения на уроке между учащимися и между преподавателем и учащимися ровные и доброжелательные.

5. Реакция на оценку преподавателя.

Ученики с преподавателем рассмотрели и обсудили выполненные работы. С выставленными оценками согласны все учащиеся.

6. Общая оценка достижения поставленной цели.

При изучении урока на тему «Жаворонки, прилетите!» достигнуты поставленные цели и задачи: выполнен план урока, учащиеся усвоили полученные ими теоретические и практические знания, с интересом и вниманием изучили новый материал.

Приложение.

Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3

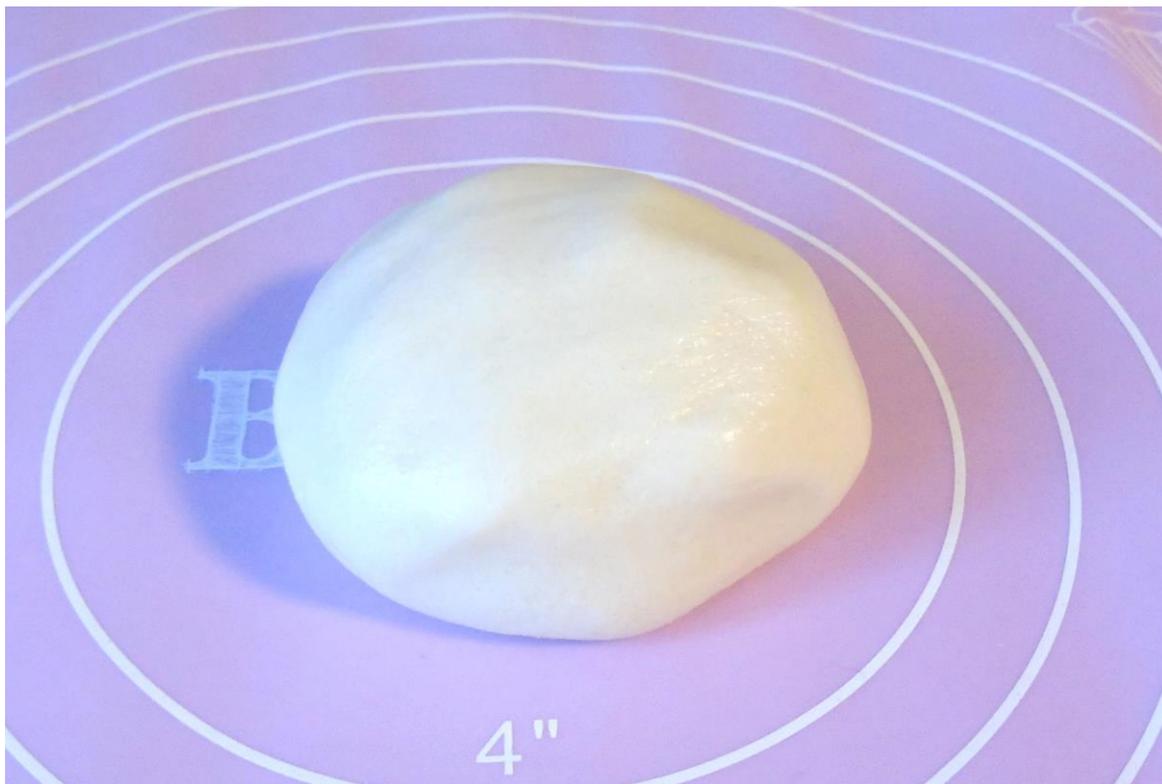


Рис. 4

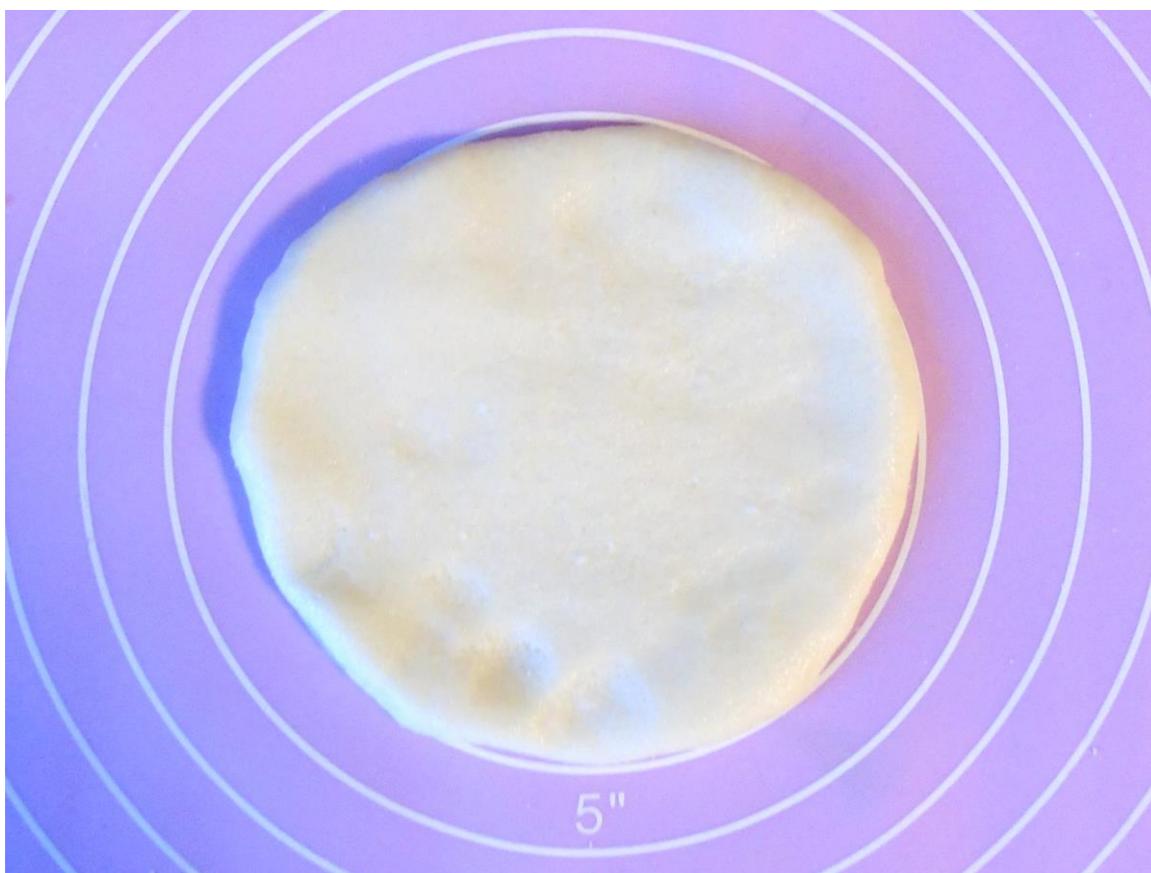


Рис. 5



Рис. 6



Рис. 7



Рис. 8



Рис. 9

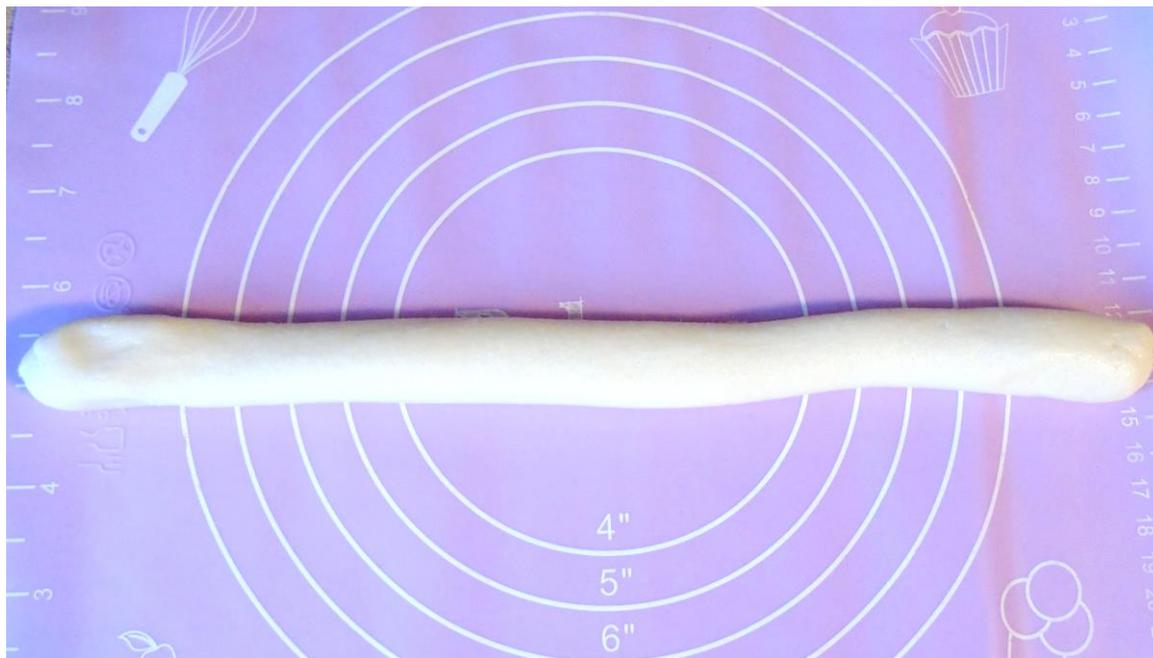


Рис. 10



Рис. 11



Рис. 12



Рис. 13

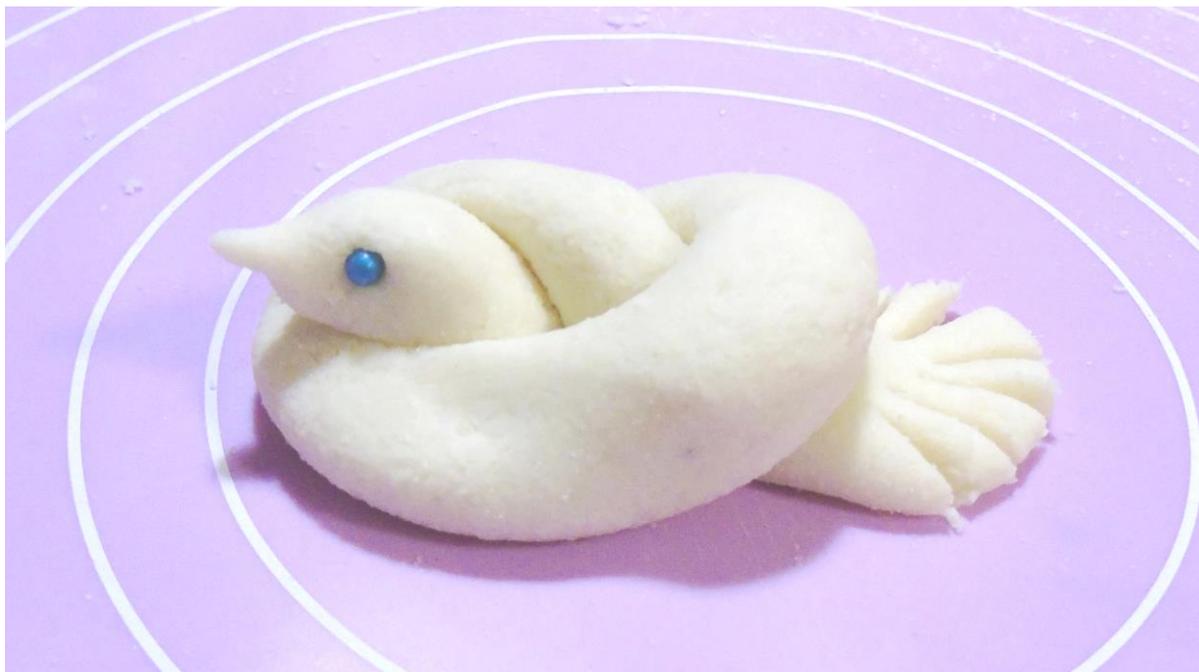


Рис. 14



Рис.15



Рис. 16

